


NARRATIVAS INFANTILES: DIFERENCIAS EN FUNCIÓN DEL CONTEXTO

Coordinador: Celia Renata Rosemberg

CIIPME-CONICET, UBA

crrosem@hotmail.com

RESUMEN GENERAL DE LA MESA TEMÁTICA

La relevancia del estudio de las narraciones infantiles, y de los contextos de interacción social en los que éstas se producen, se pone de manifiesto en el marco del modelo de desarrollo lingüístico y cognitivo de Nelson (1996, 2007) que considera que la narración no es sólo una forma de discurso que organiza los intercambios comunicativos, sino también un esquema cognitivo, una de las primeras y más importantes formas en que se configuran el pensamiento y la memoria. En efecto, la narración es el modo natural en el que las categorías lingüísticas se imponen -organizan y representan- a las estructuras conceptuales derivadas de la experiencia. Se considera que el sistema conceptual está preparado para segmentar la experiencia en secuencias de acciones -eventos- que tienen un objetivo, están organizadas



temporalmente y localizadas en el espacio (Bruner, 1986; Nelson, 1991, 1996). El discurso narrativo refleja, precisamente, esas secuencias de acciones (Labov, 1972).

El desarrollo de las narraciones -en tanto forma de discurso y de pensamiento- sobre eventos pasados, futuros y de ficción-, requiere de habilidades complejas para elaborar un discurso coherente. Estas habilidades se desarrollan como producto de la organización cognitiva y lingüística propia del ser humano, pero también como resultado de los modelos culturales que se expresan a través de formas lingüísticas y de la interacción social (Nelson, 1996, 2007). Es por ello que diversos trabajos se han focalizado en la producción de relatos de experiencias personales pasadas y de ficción en situaciones de interacción niño-adulto (Fivush, 2007; Fivush, Haden y Reese, 2006; Hudson, 2006; entre muchos otros). Aunque de modo más limitado, también se han estudiado las conversaciones en las que se narran eventos futuros (Hudson, 2002, 2006). En estos trabajos la relación entre la interacción social y el desarrollo del discurso narrativo ha sido analizada considerando principalmente al papel del adulto en la interacción con los niños; en particular en trabajos con niños de clase media (Hernández Pina, 1984; López Ornat, 1994).

La atención al niño como punto de anclaje para el análisis de las secuencias interaccionales, los modos en los que la narración infantil se inserta en la interacción social, la función que posee la narración del niño en el contexto de la interacción de la que éste participa y la narración como contexto para otros aprendizajes infantiles, constituyen aspectos que han comenzado a ser atendidos por nuestro grupo de investigación y que constituyen el foco de las contribuciones reunidas en la presente mesa.

Así el trabajo El empleo de gestos deícticos en relatos de ficción producidos por niños pequeños (Florencia Alam), analiza por medio de un diseño cuasiexperimental las diferencias en el uso de la gestualidad infantil en la producción de narrativas cuando el niño narra de modo individual y cuando lo hace en el contexto de la interacción con un par. El trabajo El desarrollo del discurso narrativo. Un análisis longitudinal de la interacción en distintos contextos conversacionales (Alejandra Stein) toma como objeto de estudio distintas situaciones de interacción en el hogar que pueden promover el desarrollo del discurso narrativo (situaciones de lectura de cuentos, narrativa de eventos pasados, narrativas sobre eventos futuros) y analiza longitudinalmente las interacciones que tienen lugar en estas situaciones entre un niño y su madre en el período comprendido entre los 2:6 y los 4 años de edad. Por su parte, en el trabajo El uso del pasado como evidencia: un análisis de la producción de narrativas en el marco de disputas entre niños durante el juego en el jardín de infantes, que recurre al análisis conversacional (Sacks, Schegloff y Jefferson, 1974; Goodwin y Goodwin, 1990; Goodwin y Goodwin, 2000), se identifica y describe a la narración como estrategia argumentativa empleada tempranamente por niños de 3, 4 y 5 años para defender su punto de vista cuando discuten en situaciones de juego.



último, en el trabajo El aprendizaje de vocabulario en distintos contextos de relato en el jardín de infantes: experiencias personales en la ronda y lecturas de cuentos (Celia Rosemberg) se analizan comparativamente y ponderan, combinando procedimientos metodológicos cuantitativos y cualitativos, las oportunidades que cada uno de estos contextos de narraciones en colaboración proporcionan para otros aprendizajes, específicamente de vocabulario.

Palabras claves: narración- desarrollo- interacción- lenguaje
