

## **PLANTILLA: Formato de Ponencias**

### **Atención colegas!!!!!! ... “Las tics conquistan y colonizan las secuencias históricas”**

- *Apellido y Nombre de los/as autores/as.*
- *Corbetta jorge Pablo*
- *Institución/es.*
- *Colegio Nacional “ Rafael Hernández” UNLP*
  
- *Dirección/es de correo/s electrónico/s.*
- *jpcorbetta@yahoo.com.ar*
  
- *Eje en el que se inscribe.*
- *Escuela media y Practicas con tecnologías educativas*
  
- *Tipo de comunicación*
  
- *Abstract*

El trabajo plantea una secuencia didáctica cuyo hilo conductor pertenece al programa de tercer año del Colegio Nacional de la UNLP: “la conquista y colonización de América” tema fundamental para comprender la historia latinoamericana y Argentina en particular

La secuencia didáctica que planifiqué parte de considerar que en la enseñanza de la Historia los alumnos han tenido un papel básicamente pasivo como refiere un proverbio oriental que plantea: “dime algo y lo olvidaré, enséñame algo y lo recordaré. Pero hazme partícipe de algo y entonces lo aprenderé”.

Por lo tanto creo que aprender haciendo es el nuevo camino, que solo aprendemos aquellas cosas que hacemos, el resto las memorizamos durante un tiempo y quedan aparcadas en algún rincón de nuestro cerebro y es aquí donde pienso que las TICS juegan un rol preponderante y donde debemos incluirlas, como parte de una estrategia didáctica que una los saberes disciplinares pedagógicos y tecnológicos siguiendo el modelo TPACK.

- **Palabras Claves**

Educación , TICS, secundaria , tpack,ubicuidad

- **Subtítulos**

- 

***“La conquista y colonización de América”. Un legado que llega hasta nuestros días.....***

Indice

1) Introducción :la importancia de enseñar y aprender con las Tics usando el modelo tpack.

2) Me llene de dudas :¿Es moda? ¿me quede en el siglo pasado ? .¿o es imprescindible?. ¿ Por que utilizar las tics en la enseñanza de la Historia?

3) ¿ Como lo hice?. La puesta en práctica de la secuencia

4)Puntos débiles y dificultades.

5) Fortalezas del proyecto.

6) Conclusiones

**1) INTRODUCCIÓN.**

La secuencia didáctica que planifiqué parte de considerar que en la enseñanza de la Historia los alumnos han tenido un papel básicamente pasivo como refiere un proverbio oriental que plantea: “dime algo y lo olvidaré, enséñame algo y lo recordaré. Pero hazme partícipe de algo y entonces lo aprenderé”.

Por lo tanto creo que aprender haciendo es el nuevo camino, que solo aprendemos aquellas cosas que hacemos, el resto las memorizamos durante un tiempo y quedan aparcadas en algún rincón de nuestro cerebro y es aquí donde pienso que las TICs juegan un rol preponderante y donde debemos incluirlas, como parte de una estrategia didáctica que una los saberes disciplinares pedagógicos y tecnológicos siguiendo el modelo TPACK.

La temática que abordo en la secuencia es “la conquista y colonización de América”, un hilo conductor del programa de tercer año y fundamental para comprender la historia latinoamericana y Argentina en particular .

Abordar este tema apelando a los sentidos de los alumnos permite recuperar los saberes previos a través de los distintos soportes digitales, permite mostrarles distintos lenguajes para expresarse; por ejemplo ver que la música, la escritura, la pintura nos acercan más a lo que somos, vemos y sentimos y desde hay comenzamos a construir nuevos conocimientos.

A partir de todo lo expresado la experiencia pedagógica cuenta con cinco etapas donde se trabaja con diferentes fuentes se comienza con imágenes después se agrega música posteriormente un texto literario y análisis de estadísticas acompañadas por un texto histórico para concluir con la elaboración de un video que junte estas diferentes lenguajes y que nos sirva como actividad de cierre síntesis y evaluación final.

La idea es compartir la experiencia desde una perspectiva distinta a la hora de planificar nuestras actividades respondiendo a los nuevos desafíos que nos plantea el avance de las tecnologías de la comunicación ,en la que nuestros jóvenes alumnos se desenvuelven habitualmente , donde aparecen nuevos lenguajes y nosotros debemos apropiarnos pero con un sentido educativo.

## 2) Me llene de dudas

Una cuestión que rige la vida de todos los docentes y que nos hace abrazar esta profesión es la necesidad de cambiar la realidad de mostrar que desde la educación podemos transformar, aunque sea levemente, el mundo en que vivimos y para eso constantemente estamos modificando

nuestras prácticas docentes en busca de acercarnos a nuestros alumnos para poder construir junto un nuevo conocimiento e intentando adaptarnos a los nuevos entornos tecnológicos.

Pero es aquí donde las dudas surgen en este afán de entrar en el mundo de los jóvenes queremos usar las herramientas tecnológicas como nuevos paradigmas y pensamos primero en la herramienta en el medio y no en el fin, quien no a quedado descolocado en la sala de profesores cuando un colega dice “yo utilizo el facebook o el tuitter en mis clases envié información por este medio y la comentamos entre todos.... es espectacular” y la pregunta posterior es cambiaste la bibliografía “no uso lo mismo de siempre escanea las fotocopias y la guía y se las mando Barbaro? Nadie viene sin su material a clase, esto de las net es buenísimo.....” Es esto a lo que me refiero con las cuestiones de la moda enseñar de la misma forma pero con otros instrumentos es más de lo mismo , pero considerar que de esta forma innovamos, cambiamos nos actualizamos y transformamos el sistema educativo, estamos en la avanzada pedagógica....no me parece.

Por situaciones como estas es que debemos establecer una línea clara y precisa que ubique las TICS en el lugar que corresponde ponerlas al servicio de las decisiones didácticas y disciplinares que deben conducir el proceso de construcción del conocimiento.

Tomando lo que sostiene Harris en su planteo sobre el modelo TPACK las actividades deben estar ancladas en los diseños curriculares que incorporen además una selección sistemática y racional de las tecnologías y de las estrategias de enseñanza y aprendizaje.

Dicho planteo teórico deja en claro que propone el uso de tipos de actividades que sean específicas y enriquecidas con tecnología y fundamenta que cuando son seleccionadas las tecnologías deben servir a los objetivos propuestos de aprendizaje.

Es por esto que el objetivo que persigo en la incorporación de las TIC es enriquecer las practicas docentes , y que quede claro que en la secuencia didáctica la incorporación de las mismas deben generen en alumnos y docentes nuevos conocimientos que pongan en tensión aquellos ya aprendidos.

### 3) ¿ Como lo hice?. La puesta en práctica de la secuencia

Para comenzar la secuencia planteo llevar a la práctica tres conceptos que que para mí son fundamentales : el primero seguir el modelo TPACK, como guía en la incorporación de las Tic al proceso de enseñanza aprendizaje, en segundo lugar la concepción del aprendizaje ubicuo en tanto que ayuda a comprender que para aprender no es necesario estar todas las personas en un

mismo lugar y al mismo tiempo y el del trabajo colaborativo como una nueva forma de relación entre docente-alumno y alumno -alumno.

Planifique cuatro momentos a para la secuencia didáctica que se plantean en una especie de espiral de complejidad creciente partiendo de los saberes previos de los alumnos hasta llegar a un trabajo síntesis final apoyados por el uso de las TICS.

Una vez armada la secuencia lo primero que pensé es la cuestión de cómo garantizar el aprendizaje ubicuo y me pareció que el uso de las plataformas virtuales podían convertirse en una herramienta muy válida para superar el límite espacial y temporal del aula como también la relación docente alumno como plantea Ines Dussel aclara muy bien esta cuestión cuando explica cómo se redefine tanto la estructura material como las formas de interacción, ya no hay un solo eje de interacción controlado por el profesor sino una comunicación múltiple que nos lleva a replantear nuestras prácticas pedagógicas.

En la primera actividad introductoria trabaje con imágenes ya que a partir de ellas se pueden recoger y ampliar nociones y conocimientos que los alumnos poseen, ( saberes previos) e introducir, desarrollar o evaluar nuevos; la intervención sobre las mismas fue utilizando las tics por medio del buscador de imágenes de google rastreando las mismas y colocándoles un titulo epígrafe .

La segunda etapa es la combinación de una imagen, una canción, un grafico de barras y un texto, con el objetivo de comenzar a profundizar en la relación entre conquista, explotación y desarrollo económico.

Incluir música en este momento tiene gran valor como motivador (ya que tomamos canciones que normalmente ellos escuchan), y como factor de aprendizaje posteriormente.<sup>1</sup>

Su valor pedagógico es sumamente importante ya que es un componente sociológico e histórico inestimable, ya que actúa como descodificadora real, que concientiza y libera (desmasifica, personaliza, socializa) para trascendiendo la realidad, insertarse eficazmente en ella.

También se agrega un texto para darle mayor contenido teórico y sustento histórico para encauzar la construcción del nuevo cuerpo de conocimiento y que los alumnos vayan apropiándose de un lenguaje histórico más complejo que el que tenían hasta el momento.<sup>2</sup>

---

<sup>1</sup> la vela puerca “Potosí”, Ricardo Arjona “ Carabelas 500 años y todo sigue igual” .León Gieco “ Cinco siglos igual” . Calle 13 **América Latina**.

La tercera parte fue incorporar una lectura con una guía tradicional de lectura con el objetivo de establecer un análisis más compleja de las diferentes formas del desarrollo de la economía colonial estudiando puntualmente el desarrollo de la minería , la hacienda la plantación y el comercio; haciendo principal hincapié en la forma de sometimiento de los diferentes pueblos originarios.<sup>3</sup>

Para concluir como trabajo síntesis propuse el uso de las nuevas tecnologías confección de un video clic , utilizando el programa Movie Maker, en el cual combinaron imágenes , texto y música y posteriormente se publicó en la plataforma para generar un debate en el foro que esta contiene.

#### 4)Puntos débiles y dificultades.

Los problemas que surgieron en la implementación son de dos tipos los tecnológicos y los pedagógicos y didácticos.

En relación a los primeros tuvimos un inconveniente importante con el piso tecnológico ya que en el colegio resultaba muy difícil la conexión a internet y por otro lado muchas netboks que se bloqueaban y dada la demanda del colegio tardan aproximadamente 10 días en arreglarlas lo cual retrasaba la planificación de las actividades. Pero estas dificultades fueron superadas ya que al trabajar en grupos se solucionaban parcialmente.

En lo pedagógico didáctico tuve que superar algo que yo no había contemplado que los alumnos no traían las netbok al colegio y la argumentación era que muy pocos profesores la usan y que son muy pesadas para andar todo el día con ella.

Parece una paradoja que el principal problema para resolver en la cuestión pedagógica sea que los alumnos traigan la herramienta básica necesaria para este proyecto lo cual genera una preocupación importante el poco nivel de utilización de esta herramienta entre los docentes que lleva a la poca valorización de los alumnos del mismo.

En lo estrictamente pedagógico la mayor dificultad la tuve en la primera etapa el trabajo con imágenes ya que les resulto muy difícil el googleo de las mismas y su posterior análisis, creo que

---

<sup>2</sup> Eduardo Galeano. Las venas abiertas de América Latina. Siglo XXI. Madrid .2007  
Introducción Ciento veinte millones de niños en el centro de la tormenta. Paginas 5 a la 8

<sup>3</sup> Stein Stanley. La herencia colonial de América Latina. Ed Siglo XXI, México 1993

no tenían desarrolladas las habilidades para darle el carácter de fuente a las imágenes con la categoría de un texto escrito , no pudieron comprender el lenguaje visual y supongo que mi elección de las imágenes tampoco fue la apropiada.

Por último debo decir que esta propuesta generó en muchos alumnos una modificación muy grande en la construcción del conocimiento que fue muy aceptada pero los mismos siguieron pidiendo evaluaciones escritas tradicionales a la hora de poner las notas.

#### 5) Fortalezas del proyecto.

Después de haber realizado esta experiencia en un tercer año de un colegio público considero que la mayor fortaleza fue la combinación de apropiada de los conocimientos históricos los pedagógicos enriquecidos por las TICs.

La combinación de nuevas tecnologías con el uso de textos tradicionales y una forma de evaluación diferente permitió una práctica pedagógica distinta.

El uso de las plataformas virtuales generó mayor participación de los alumnos que se vio reflejada en los foros ,al igual que en la construcción de un trabajo colaborativo en esta instancia.

Pero creo que el mayor logro estuvo en el resultado de esta secuencia , la elaboración de un video en el cual combinaron imágenes textos y música donde mostraron como pudieron apropiarse de diferentes saberes intervenir sobre ellos y generar algo nuevo.

El proceso de comprensión del pasado quedó evidenciado con videos de alto contenido historiográfico , con gran autonomía de interpretación y con una proyección sobre el presente bien fundamentada.

A modo de ejemplificar la forma de trabajo un grupo armó su producción final combine la música de Calle 13 (America Latina )la banda de sonido de los piratas el Caribe con un texto de Stein hablando de la minería la hacienda y la plantación marca un grado de apropiación con características críticas del conocimiento que en mi caso superó las expectativas.

#### 6) Conclusiones

Después de haber aplicado por segunda vez consecutiva esta secuencia didáctica puedo plantear a modo de conclusiones que la experiencia ha sido sumamente positiva en varios aspectos que conviene remarcar.

Primero la puesta en práctica del modelo tpack permitió combinar en forma eficaz los conocimientos disciplinares los pedagógicos y los tecnológicos, primando las decisiones curriculares y pedagógicas sobre las tecnológicas.

En segundo lugar el uso de la plataforma permitió generar un entorno virtual para la enseñanza y el aprendizaje donde entre docente y alumnos compartimos un espacio de trabajo, de comunicación, interacción, que redefinió el espacio áulico superando las restricciones materiales y espaciales dándole verdadero sentido al concepto de ubicuidad.

En tercer lugar se modificó el concepto tradicional de evaluación ya que la secuencia plantea varias instancias de acreditación que va desde la participación en los foros hasta los trabajos colaborativos y termina con la elaboración de un video grupal.

Para concluir creo que la experiencia es un aporte interesante, innovador en el uso de diferentes herramientas y pone en tensión la relación tradicional entre docente alumno.

- **Bibliografía**

### 7) Bibliografía

Cope, Bill y Kalantzis, Mary (2009), "Aprendizaje Ubicuo", Grupo Nodos Ele, 2 - 14, disponible en [www.nodosele.com](http://www.nodosele.com) (última consulta: mayo 2014)

Terigi, Flavia, "Las cronologías de aprendizaje: un concepto para pensar las historias escolares". Jornada de Apertura del ciclo lectivo 2010, 23 de febrero de 2010, Santa Rosa. Disponible en: [http://www.chubut.edu.ar/concurso/material/concursos/Terigi\\_Conferencia.pdf](http://www.chubut.edu.ar/concurso/material/concursos/Terigi_Conferencia.pdf) (última consulta: agosto 2012)

Kaplan, C. "La inclusión como posibilidad". Ministerio de Educación de la Nación- OEI, 2006.



Coll Cesar "Aprender y enseñar con las TIC ; expectativas, realidad y potencialidades, En Carniero Roberto. Los desafíos de las tic para el cambio educativo. Madrid.O.E.I.

Dussel Ines. VII Foro Latinoamericano de educación : Aprender y Enseñar en la cultura digital. Buenos Aires .Santillana.

El **modelo TPACK** (Mishra, P & Koehler, M 2006: *Technological Pedagogical Content Knowledge: A Framework for Teacher Knowledge*. Michigan State University)