

La Filosofía y el Género: usos y abusos de las TIC.

Relato de una experiencia pedagógica mediada por las TIC en sexto año del Liceo Víctor Mercante, UNLP.

Prof. Lufrano, Anabella

Email: analufrano@gmail.com

Tercera Jornada de TIC e innovación en el Aula, UNLP

Eje temático: Escuela Media y prácticas con Tecnologías digitales

1. Introducción.

En este trabajo¹ se considera particularmente el problema de género como ha sido abordado durante la última etapa de este año lectivo en Sexto año del Liceo Víctor mercante de La Plata, dependiente de la UNLP. El hilo conductor de la unidad que dio origen a la presente narración se titula “Filosofía de la Identidad: los otros distintos de nosotros”. Sus tópicos generativos son: ¿Igualdad o Diferencia? ¿Mujer se nace o se hace? Entrecruzamientos entre sexo, género y clase.

La cuestión de género cobró especial relevancia en tanto que al iniciar el tratamiento de sus temas, muchos alumnos manifestaron que “éstos son problemas ya superados”, sin embargo a lo largo del desarrollo de las clases, enriquecidas por las TIC, su percepción ha cambiado. La presente narración, entonces, pretende dar cuenta del proceso de puesta en tensión de los saberes previos de los/as alumnos/as respecto al género. Del ejercicio crítico y reflexivo que articularon para poder llegar a la construcción de un conocimiento filosófico y desnaturalizador al respecto. De la potencialidad de las TIC en este abordaje filosófico. De los alcances y logros, así como también los límites y desaciertos de la planificación realizada por la docente y la revisión de sus expectativas e interrogantes previos en relación al aula aumentada: ¿Las TIC son verdaderos aportes a la construcción del pensamiento crítico filosófico o su uso debilita esa crítica tan preciada para la filosofía?, ¿hay buenos y malos usos de las TIC en relación a la actividad filosófica?, ¿hay usos escasos, abusivos, justos?, ¿cómo identificarlos?, ¿cómo saber si estamos por el camino correcto?, ¿qué percepción tienen los/as estudiantes del trabajo con las TIC?. Estas preguntas adquieren mayor interés por la disparidad de opiniones que encontré entre mis alumnos/as al finalizar el desarrollo de la problemática mediada por TIC, algunas coincidentes y otras profundamente disonantes respecto a la cosmovisión que tengo sobre la educación en su conjunto. Estos interrogantes y el intento de encontrarles respuestas son la base y la justificación de este escrito.

2. Fundamentación.

El proyecto educativo del Liceo Víctor Mercante considera la educación como un conjunto de herramientas que colaboran a la formación de un sujeto autónomo, crítico y libre para que se constituya en un ciudadano comprometido y responsable con los otros y con el medio ambiente que lo rodea. El lugar que ocupa la filosofía en este proyecto es destacable, no solo por su carga horaria, sino también por el espíritu con el que se piensa su ejercicio en el aula. Partimos de una noción amplia de esta práctica como una actividad crítica del pensamiento que problematiza lo naturalizado, al punto de comprometer la propia subjetividad. Esta manera amplia de interpretar la

disciplina, como ejercicio del pensamiento creativo, propicia entre docentes y estudiantes que ambos se involucren en una práctica reflexiva y crítica en donde la filosofía se constituye en un espacio de indagación a partir de conceptos de los diferentes pensadores con quienes se entabla el diálogo desde las preguntas que suscita la actualidad. La enseñanza de la filosofía queda, entonces, asociada a la pregunta y al ejercicio del pensamiento abierto. Este ejercicio filosófico es solidario a la construcción del perfil de ciudadano crítico y comprometido que sustenta el proyecto de la institución donde transcurre la presente experiencia.

En relación a lo expuesto, y en el intento de dar respuestas a las preguntas planteadas en la Introducción se partirá de la idea (previa) de que la incorporación de las TIC nos suministra la posibilidad de brindar herramientas de autonomía a los/as alumnos/as para que sean ellos/as los/as protagonistas del conocimiento que se construye colectivamente en el aula. Como propicia la concepción del aprendizaje colaborativo, el conocimiento es un producto social e implica la toma de decisiones en un conjunto de relaciones e interacciones sociales que, cuando se manifiestan en el proceso de elaboración del mismo, otorgan mayor significatividad a su contenido (Kagan, 1994). Así mismo, en relación al aprendizaje significativo Anijovich, Malbergier y Sigal (2005) señalan que la significatividad puede pensarse desde la heterogeneidad de intereses y disposiciones de las personas dentro del aula. En este sentido proponer consignas que estipulen distintos recorridos puede armonizarse complementariamente con el uso de las TIC, que son facilitadores respecto a la posibilidad de recorridos múltiples. Las TIC también proporcionan otro aspecto importante de la significatividad que es la autoevaluación y la co-evaluación.

La concepción del conocimiento como construcción social pone en juego la centralidad del aspecto relacional que es fortalecido desde la complementariedad de los espacios físico y virtual, este último funciona como un aula extendida o aumentada (Sagol 2012) que posibilita la interacción permanente entre docente y alumnos y entre los mismos alumnos, así como la conformación de un espacio donde el material de trabajo y las actividades estén a disposición de manera continua. Las redes sociales son ideales en este sentido. El aula aumentada, además, permite atender a las distintas trayectorias educativas, pudiendo ser una fuerte herramienta de inclusión. Por otro lado, pero también en términos de inclusión, permite ponernos a tono con una realidad cambiante, que en sí misma adopta otros modos de comunicación y otros saberes que ya no pueden quedar fuera de la enseñanza (alfabetización digital). Debemos considerar, sin embargo, que el uso de las TIC debe tener un sentido y una finalidad orientada a fortalecer el contenido disciplinar para que no obstaculicen el trabajo. Mishra y Koehler (2006) sostienen, en la formulación del modelo TPACK, que es necesario interrelacionar el contenido (saber qué), el conocimiento pedagógico (saber cómo, saber dónde y saber con qué) y la tecnología (la red). Enseñar con TIC, implica tomar decisiones en lo disciplinar (objetivos de aprendizaje), en lo pedagógico (tipo de actividades, rol docente y alumno y estrategias de evaluación) y en lo tecnológico (recursos digitales para nuestras necesidades pedagógicas).

2. El Liceo.

Para poder analizar esta experiencia áulica en función de nuestros interrogantes y del marco teórico propuesto en la fundamentación es necesario tomar en cuenta algunas características de la Institución en la que se desarrolló. El Liceo cuenta con un excelente salón multimedia, dónde hay un Smart Tv de considerable tamaño y buen acceso a la red, también posee una sala de computación con muy buena espacialidad, dotada de 20 computadoras con Wi-fi. Sin embargo, las aulas no cuentan con la posibilidad de conexión y los alumnos no suelen llevar las netbooks. Muchos sostienen que se les han roto, otros que nunca se las dieron. Varios de ellos, aunque no todos, cuentan con algún dispositivo que les permite conectarse a la red fuera de la escuela, ya sea computadoras o Smart-Phone, por lo que los trabajos con TIC se deben hacer en la institución.

3. Las expectativas previas.

La secuencia diseñada por la docente pretendía un uso más exhaustivo, más continuo de las TIC que el que efectivamente tuvo lugar, sin embargo esta limitación mostró interesantes repercusiones. Se esperaba que la producción de los/as alumnos/as estuviera mediada en cada instancia por las TIC. Así, se propuso, en el transcurso de las clases, a los/as mismos/as presentaciones en Power Point, realizaciones de Cmap, intervenciones en las redes sociales, procesos de búsqueda en la Web y creaciones de videos con la idea de potenciar la autonomía y el pensamiento crítico. Para sorpresa de la docente, los/as adolescentes pusieron freno a estas expectativas, no porque no tuvieran los conocimientos, las condiciones y las herramientas para realizarlas sino porque pedían más momentos de debate y análisis "cara a cara". En este sentido, colaboraron notablemente a cumplir con los requisitos del modelo TPACK y la tecnología ocupó el lugar justo. Entonces, aquellas actividades pensadas como una batería secuenciada pasaron a ser algunas obligatorias y otras electivas. La actividad filosófica fue favorecida finalmente, pese a la planificación previa de la docente. Esta situación invita a reflexionar sobre el lugar indicado para el uso de las TIC

4. El género en la opinión pública.

Para iniciar el desarrollo de la problemática filosófica que nos ocupa partimos de una actividad grupal en el aula, seguida de una actividad colectiva que requería el Uso de las TIC. Comenzamos con la siguiente pregunta: ¿Qué características tiene lo femenino y lo masculino? Realizamos una lista en el pizarrón con las nociones que surgieron del diálogo. Aspectos como "fuerza",

racionalidad”, “poder”, “sustento” quedaron del lado de lo masculino, mientras “debilidad”, “emocionalidad”, “cuidado”, “belleza” quedaron del lado de lo femenino.

En una clase posterior, haciendo uso de la sala de computación, se les pidió a los/as alumnos/as que se dispongan en grupos, busquen y seleccionen algunas publicidades disponibles en YouTube, en las que aparezcan posiciones sobre los roles femeninos y masculinos. En primera instancia tendrán que analizar dichas publicidades en función de las características que se presentaron, luego se les pidió que respondan la siguiente pregunta: ¿Qué pasaría si se invirtieran estos roles? Cada grupo deberá realizar una producción en Power Point para presentar al resto de la clase. La primera actividad con el uso de las TIC fue muy bien recibida por los/as estudiantes, no obstante la realización de un Power Point, en esta instancia, fue rotundamente rechazada en pos de un debate en clase sobre los hallazgos que encontraron. La docente aceptó, en vista de la ansiedad que había generado la temática. Los resultados fueron asombrosos, los/as estudiantes pudieron visibilizar en un mensaje mediático las caracterizaciones que habían construido en clase. La reflexión llevó a la discusión sobre la “construcción social de la subjetividad”

6. El género en tensión.

6.1. Mujer no se nace sino se hace....

El debate anterior permitió introducir, ya en una etapa de desarrollo de la unidad, las nociones de Simone de Beauvoir sobre la constitución social y no natural de las desigualdades de género. Inmediatamente quedó resaltada la diferencia entre las categorías de “género” y “sexo”. Para esta instancia, se les pidió a los/as alumnos/as la lectura de una selección de fragmentos de “El Segundo Sexo” que la docente publicó en el grupo de Facebook (esta publicación de los textos agilizó mucho el trabajo porque aseguró el material a todos). Durante dos clases sucesivas trabajamos con la discusión de los textos. La docente sugirió una búsqueda en la web de nociones que aporten al debate y también la realización de un Cmap que las sintetice. Otra vez, la intervención de los/as alumnos/as hizo cambiar la planificación. Aceptaron gustosamente la búsqueda pero prefirieron la realización de otra actividad mediada por TIC, antes que la producción de un Cmap. Los/as estudiantes solicitaron la proyección y el análisis de alguna historia que pudiera dar cuenta de lo que estábamos abordando. Así, un grupo propuso que viéramos un capítulo de “Mujeres asesinas” y otro que pasáramos el discurso de Emma Watson en la ONU. El trabajo fue otra vez redituable para el ejercicio de la filosofía: analizamos los supuestos del capítulo en cuestión, llamado “Patricia Vengadora”, como así también del discurso de Watson. Durante dos clases usamos el salón multimedia para este fin. Los conceptos trabajados desde los textos de Simone De Beauvoir iluminaron perfectamente las proyecciones. El supuesto de los rasgos masculinos como constituyentes de la humanidad toda, salió a la luz y se puso en consonancia con las características que surgieron en la primera clase (es el varón dotado de racionalidad y

productividad y por él la humanidad posee este rasgo). Así, la cuestión del poder y del lugar de la mujer como *una libertad dócil que confirma la del hombre* se hizo visible. Los/as alumnos/as cerraron esta etapa con la realización de un trabajo colaborativo por medio de Google Doc en el que intervino toda la clase y en el que la docente participó como guía. Usamos la sala de computación y lo terminamos como tarea domiciliaria.

A esta altura el género estaba puesto en tensión, la percepción de las desigualdades como “algo superado” dejó lugar a otra más reflexiva y crítica: “estamos en un momento de transición, pero aún falta bastante”

6.2. El Cuerpo como político...

Una vez problematizada la noción de género en lo que refiere a las desigualdades entre varón y mujer, tensionamos aún más la discusión a través de los desarrollos de Judith Butler y sus críticas a Simone De Beauvoir. Otra vez, recurrimos al uso del Facebook como contenedor del material seleccionado por la docente. Procedimos de manera similar a la instancia anterior. Durante dos clases discutimos los textos. Hicimos hincapié en la noción de sexo como una construcción cultural y política por la que el poder se manifiesta. Cuestión que para la autora no puede limitarse a la noción de género. Pensamos, entonces, la categoría de transgénero y la de drag queen como ejemplos que ponen de manifiesto el poder en el cuerpo y que tienen una gran potencialidad para desenmascarar la artificialidad de las construcciones, tanto de género como de sexo. Luego la docente pidió a sus alumnos/as que ampliaran la información sobre la filósofa estudiada por medio de una búsqueda en la Web. De manera análoga al desarrollo de las ideas de Simone de Beauvoir, la docente les dio a elegir a sus estudiantes entre la proyección de un video referencial a la vida de una persona tras, titulado “Transformadora: despertando a Lilith” o la lectura de un capítulo del libro “Cuerpos equivocados” titulado “El hombre que parió una hija” Ambos disponibles en el grupo de Facebook. Los/as alumnos/as prefirieron la segunda alternativa y dieron cuenta de su voluntad de discutirlo en clase y realizar luego un trabajo colectivo por medio de google doc.

En esta instancia, a pesar de las posiciones enfrentadas en un comienzo dentro del curso, se puso en tensión doblemente el género y el sexo: La pregunta sobre qué constituye el sexo y la identidad en su conjunto se hizo presente. Si bien algunas posiciones quedaron resistentes y no modificaron su posición inicial sobre la naturaleza biológica del sexo, sí pudieron pensar la injusticia de las “normalizaciones” sociales que se plasman en un abuso de poder sobre la vida.

7. Evaluación.

La evaluación de la unidad/secuencia se hará mediante los siguientes criterios expuestos en clase antes de comenzar la realización de cada actividad: la participación en clase y en el muro de Facebook, el trabajo en equipo, la participación activa de los alumnos/as dentro de cada grupo, la

producción de un material coherente, que dé cuenta de los interrogantes planteados, la claridad con que presentan los conceptos tanto en el uso de la herramienta digital como en la exposición oral, las relaciones que puedan establecer entre los datos que proponen para el análisis, la toma de posición respecto a los interrogantes dados, la presencia de argumentación en las posiciones que se sostienen y el respeto por la opinión del otro, la presencia de reflexión sobre las cuestiones de género y su relación con el poder.

Para cerrar la unidad/secuencia se solicitó a los/as estudiantes la siguiente actividad grupal:

Realizar (a elección): un texto argumentativo, un Power Point o un video, que parta de los conceptos de las autoras trabajadas en clase y que analice (a elección): una película, tres o cuatro canciones, una historia de vida, dos o tres noticias periodísticas. Esta tarea se debería publicar en el grupo cerrado de Facebook y cada equipo deberá hacer aportes al menos a un trabajo de sus compañeros.

Esta actividad ha sido aceptada con entusiasmo por los/as alumnos/as. Los grupos han subido sus producciones: un video que imita ser una escena cotidiana en una pareja heterosexual donde se evidencian “micromachismos” y textos argumentativos. Ambos dan cuenta de los desarrollos vistos en clase y de la presencia de reflexión filosófica.

8. Usos y abusos de las TIC.

Entre la docente y los/estudiantes...

El transcurso de esta experiencia y la intervención de los/as adolescentes en las decisiones sobre el uso de las TIC me llevó a consultarles, en la última clase sobre su percepción al respecto de estas herramientas en la educación.

La respuesta fue generalizada: respecto a la materia en cuestión, filosofía, manifestaron que mucho uso de estas herramientas quitaba tiempo para el debate, que a su consideración es lo más valioso de la disciplina: “la posibilidad de pensar distinto que es alimentada por lo que los otros piensan”, “eso se pierde en el Facebook...muchas cosas se mal-entienden, te da fiaca escribir...”, “en el debate te das cuenta de muchas cosas”. El “cara a cara” lejos de inhibir les permite expresarse y construir argumentos de manera más espontánea y más clara que en las redes sociales. Esto fue una sorpresa para mí, esperaba que el Facebook ayudara a la desinhibición y no que la potenciara.

Los estudiantes valoraron la intervención de las TIC en relación al trabajo colaborativo y a la significatividad que se logró con su uso de los conceptos vistos: “estuvo buenísimo lo de las

publicidades y los videos...nunca se me hubiera ocurrido que tenían tantas cosas”, “me encantó construir algo entre todos...entraba a cada rato a ver que habían puesto mis compañeros”

En líneas generales, respecto al uso de las TIC en otras materias piensan que a veces le da un “facilismo” a la educación porque “ya no hay que esforzarte tanto”, “la educación está en baja”, afirman.

9. Conclusión.

-La experiencia áulica transitó en un cruce de espacialidades que enriqueció mucho el abordaje. Por momentos el aula real, física, fue necesariamente dominante (más de lo que había pensado), en otras ocasiones recurrimos a los espacios multimedia del colegio, que se presentaron como oportunidades de aprendizaje colectivo y también como momentos de un intercambio más afectivo. También usamos soportes como Facebook que funcionaron como un aula aumentada. La propuesta de trabajar el tema por medio de las TIC partió de la docente, pero la manera de utilizarlas y los recursos que usamos fueron decisiones compartidas, muchas de ellas propuestas por los/as alumnos/as. La posibilidad misma de que los chicos tomaran decisiones ayudó mucho a aportar significatividad al trabajo. Algo valioso y que no esperaba, es que los mismos estudiantes oficiaron como reguladores en el uso de la tecnología, por sí solos marcaron la necesidad de hacer altos para debatir y reflexionar sobre contenidos en un espacio físico. La actividad filosófica fue favorecida en relación al lugar que hubiese tenido en la planificación de la docente, en la que las TIC tenían más presencia, una presencia que ha quedado evidenciada como claramente invasiva. Es llamativo que las publicaciones en el Facebook de las producciones de los estudiantes hayan sido mediante chat con la docente, muy pocos se animaron a compartir sus resultados con el resto de la clase, tampoco se han animado a hacer comentarios sobre los trabajos de los otros. Quizá, como me ha señalado un colega, Facebook no sea una herramienta adecuada para el intercambio filosófico, su formato no es el del discurso argumentativo, por otro lado, los adolescentes se ven inhibidos de publicar sus opiniones por la permanencia en el tiempo de las mismas, ya que una vez subidas quedan formuladas para siempre. Quizás opere, también, el miedo de que las lean personas ajenas a la conversación. Esto último sería entendible si consideramos la peculiaridad de la temática trabajada, que aún hoy toca un costado sensible en nuestra sociedad. Sea como sea, es evidente que existe una limitación en el uso de Facebook respecto al diálogo filosófico. El “cara a cara” en el aula es una instancia irremplazable e irreproducible.

Retomando las reflexiones de mis estudiantes sobre el uso de las TIC creo que estas dan cuenta de un momento de transición donde conviven distintos modelos de educación. Desde un paradigma muy tradicional, legado a nuestros/as estudiantes por sus padres y presente en muchos docentes, que apunta al saber enciclopédico, los cambios que empiezan a ocurrir parecen poco acertados en relación a la calidad de la formación esperable. Este temor queda evidenciado cuando los adolescentes sostienen como un dictum que “la educación está en baja”. Creo que

muchos docentes, padres y alumnos no llegan a percibir que lo que hay detrás es un debate profundo sobre el sentido de prácticas tradicionales que frente a la vorágine de los cambios culturales quedan perimidas o por lo menos pueden pensarse como tales (el estudio memorístico, por ejemplo). De alguna manera son prácticas que componen el paisaje escolar real y fantaseado. Por otro lado, la innovación por sí misma puede recaer en un mero snobismo en donde se pierde el sentido de la práctica disciplinar y, entonces, acentuar la sensación de pérdida de valores tradicionales que cobra así mayor magnificencia. Al respecto es oportuno recordar las reflexiones de Dussell en consideración al uso de la tecnología y cómo, a veces la mera inclusión de la misma no garantiza una mejora en la educación, a veces la banaliza y a veces la oculta. En el camino y caminando es donde se encuentra el punto justo que propone el modelo TPACK.

El mayor aporte de las TIC ha sido darnos herramientas para encarnar una discusión, que sin su mediación, era demasiado abstracta. También nos brindó la posibilidad del trabajo colaborativo y de la evaluación compartida, pues al tener que hacer aportes al trabajo de los compañeros la evaluación pasa a ser una tarea de valoración grupal del conocimiento. Los beneficios del aula aumentada, quedan a mi criterio evidenciados, si pensamos en como hubiera sido esta secuencia sin el aporte de las TIC.

1. Bibliografía.

- Anijovich, R., Marlbergier, M. y Sigal, C. (2005), "El aprendizaje en la diversidad: autonomía y cooperación", en *Una introducción a la enseñanza para la diversidad. Aprender en aulas heterogéneas*. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica.
- Butler, J. (1990) "Variaciones sobre sexo y género" Disponible en <http://slideshare.net/carovalta/judithbutlervariacionessobresexoygenerobeauvoirwittigfoucault>
- De Beauvoir, Simone (1998) *El segundo sexo*. Tomo 1, Madrid. Cátedra. Fragmentos seleccionados en A. Sarrión Mora, (2009) *Lecturas de Filosofía*, Madrid, Akal.
- Helién, A. y Piotto, A. (2012) "Cuerpxs equivocadxs. Hacia la comprensión de la diversidad sexual." Bs. As., Paidós.
- Kagan (1994), "Cooperative Learning". Disponible en: <http://www.kaganonline.com>.
- Koehler, Matthew y Punya Mishra (2006), "Technological Pedagogical Content Knowledge: A Framework for Teacher Knowledge". *Teachers College Record*, 108(6), 1017-1054. Disponible en inglés en: http://punya.educ.msu.edu/publications/journal_articles/mishra-koehler-tcr2006.pdf
- Sagol, Cecilia (2012) "Aprendizaje ubicuo y modelo 1 a 1. Experiencias y propuestas del portal educ.ar." Disponible en: <http://www.youtube.com/watch?v=j6wZ-o4Yup8>

ⁱ Este Trabajo es fruto del tránsito por el Postítulo de Educación y TIC del Ministerio de Educación de La Nación