

## LOS RECORRIDOS DE NEHUEN

**Autores:** Fabian Avilés

**e-Mail:** faleavi@hotmail.com

**Palabras clave (Keywords):** Re-pensar. Determinacion. Sujeto. Grupo

### *Resumen*

#### Temática principal

El trabajo plantea preguntas respecto a como un paciente adulto con retraso mental profundo, sin lenguaje verbal puede realizar construcciones subjetivas. Las respuestas a estas preguntas se abordan desde autores que trabajan, por un lado los conceptos de Originario, Pictograma, y por el otro los vinculados al Dispositivo Grupal, el Juego, y una conceptualización psicoanalítica de la Discapacidad.

#### Objetivos

El objetivo es evidenciar como en un sujeto con fuertes impedimentos debido a su retraso mental, y valiéndose de una constitución subjetiva muy básica, puede en un espacio grupal desplegar producciones subjetivas que lo ubiquen en una posición diferente, en un lugar más próximo a la condición de sujeto de deseo.

#### Metodología

La metodología va a tener que ver con un criterio de clínica del sujeto, en este caso se toma lo que se torna significativo para él, y a partir de allí se puede incluir o apostar a una particularidad, la cual en el caso de Nehuen, se interviene a través de un dispositivo grupal. Se trata de un paciente que institucionalmente tenia un diagnostico que señalaba un profundo impedimento, que desde quienes lo cuidaban no daba señales de cambio, o de motivación alguna, incluso, y en parte, siguiendo la lógica de esta información, hasta el momento no estaba participando en los dispositivos de intervención terapéutica que se desarrollaban en la institución. Fue a partir de unos recorridos de Nehuen por el Hospital, que comenzó a entrar a los dispositivos que se llevaban adelante sin haber sido invitado, además, hubo que tomar esta injerencia no como una mera trasgresión a los espacios de trabajo, sino que esa presencia, o esa forma de hacer presencia, pudo instalar una duda, o un re-pensar una oferta para trabajar la subjetividad.

#### Resultados

Los resultados son una serie de experiencias relativas a la subjetividad que Nehuen puede desplegar en un contexto donde con otros ha ido construyendo un espacio ínter subjetivo, de concurrencia y permanencia, de demanda a pesar de los condicionantes adversos que lo marcan.

#### Conclusiones

La conclusión va a destacar como un sujeto cuyo retraso profundo, y alineación institucional, puede desde una elemental construcción subjetiva, desplegarse a partir de una oferta específica, como sujeto de deseo.

### Resumen bibliográfico

- Aulagnier, P (1977) La violencia de la interpretación. Ed. Amorrourtu. Buenos Aires  
Bleichmar, S (1993) En los orígenes del sujeto psíquico. Ed. Amorrourtu. Buenos Aires  
Shorn, M (2003) La capacidad en la discapacidad. Ed. Lugar. Buenos Aires.  
Winnicott, D. (1963) Realidad y Juego. Ed. Gedisa. Buenos Aires.



- Fernandez, A; Del Cueto, A (1985) El dispositivo Grupal. En Lo grupal 2. Ed. Busqueda. Buenos Aires.
- Kaes, R (1999) La palabra y el vinculo. Cap. 9. Ed. Amorrourtu. Buenos Aires.
- Woronoswki, M; Jasiner, G. (1993) Para pensar a Pichon. Ed. Lugar. Buenos Aires.
- Bernard, M; Cuissard, A. (1979) Temas de psicoterapia de grupo. Ed. Helguera. Buenos Aires.