

## ¿Y si descentralizamos la interacción?

### Inclusión de recursos para la participación en un curso virtual

Anso, Ayelen; Facioni, Clara; Magallan, Laura

Campus Virtual del Hospital Italiano de Buenos Aires - Instituto Universitario Hospital Italiano

ayelen.anso@hospitalitaliano.org.ar, clara.facioni@hospitalitaliano.org.ar,

laura.magallan@hospitalitaliano.org.ar

Eje: Tecnologías digitales, Educación en Línea (pregrado – grado- posgrado)

**Tipo de comunicación:** Ponencia

**Abstract:** En el presente trabajo nos proponemos describir y analizar los modelos de interacción en una de las instancias de formación específica ofrecidas en el Campus Virtual del Hospital Italiano de Buenos Aires. Para ello describimos tres recursos utilizados: el foro, la base de datos y el Google Drive y analizamos la interacción en cada uno. Observamos que descentralizar la interacción promueve la construcción colaborativa de conocimiento a la vez que favorece el desarrollo de competencias complementarias, tales como la posibilidad de brindar y recibir feedback, tomar decisiones, producir colaborativamente, centrales en la educación permanente de adultos. Asimismo, esta descentralización genera desafíos y oportunidades de desarrollo profesional docente respecto de los conocimientos requeridos, de la disponibilidad para estar presente en el espacio educativo y la facilitación del aprendizaje.

**Palabras claves:** interacción, participación, rol docente, foro, base de datos, documento colaborativo, entornos virtuales de aprendizaje

## Introducción

El Campus Virtual del Hospital Italiano de Buenos Aires es una propuesta de educación en línea donde ofrecemos formación y actualización para profesionales de la salud, tanto del ámbito nacional como internacional.

Este entorno educativo está basado en un modelo pedagógico de aprendizaje colaborativo, que funciona sobre la plataforma Moodle, en el que docentes y estudiantes interactúan utilizando como soporte Internet, con la posibilidad de acceder al espacio digital sin restricción horaria, desde el inicio de la formación y hasta su finalización, combinando la disponibilidad de los participantes con los tiempos previstos por los equipos docentes.

En este sentido, sostenemos que el uso educativo de Internet ofrece la oportunidad de aprender en forma autodirigida y, a la vez, de integrarnos en comunidades virtuales de aprendizaje, que privilegian tanto la construcción común de conocimiento, como el intercambio de experiencias profesionales

entre diversidades científicas y culturales. Desde esta concepción, el diseño didáctico de las propuestas formativas se fundamenta en que el aprendizaje se realiza en interacción con docentes, compañeros y en interactividad con recursos de aprendizaje, como muestra el siguiente gráfico:

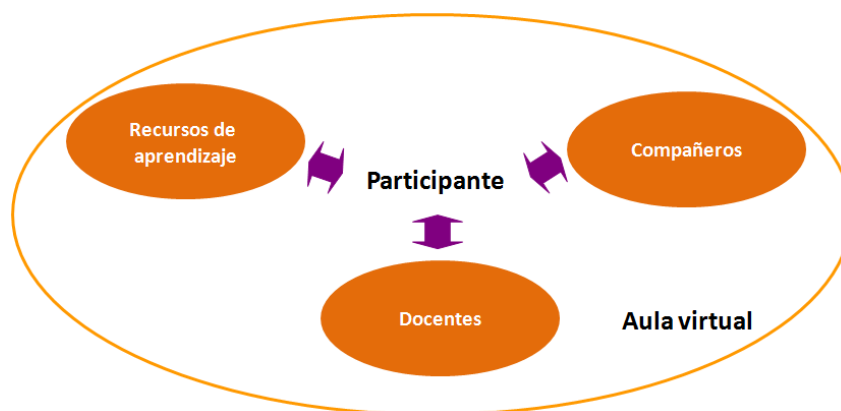


Gráfico 1. Concepción de enseñanza-aprendizaje en el Campus Virtual del Hospital Italiano de Buenos Aires

Con respecto a los recursos de aprendizaje, los tramos formativos están organizados en unidades temáticas integradas por recursos de aprendizaje obligatorios y complementarios, que comprenden tanto materiales de autoría del equipo docente como otros disponibles y reutilizados con fines educativos. Ofrecemos, en este marco, actividades de aplicación que buscan tender puentes con la práctica profesional, de manera que los participantes, además de adquirir/profundizar marcos conceptuales, obtengan herramientas para la acción.

Como podemos ver en el Gráfico 1, es el participante y su aprendizaje los que aparecen en el centro de la escena, en tanto que el docente tiene una misión facilitadora de esos procesos, tanto a nivel individual como grupal. Los estudiantes son, así, integrados en un aula virtual, concebida como un grupo de aprendizaje de hasta en promedio 35 participantes, guiado por un tutor que acompaña, orienta y fomenta las interacciones con y entre estudiantes y docentes.

Para llevar adelante la función docente en este marco, brindamos a los profesores formación específica para la docencia en entornos virtuales, organizamos reuniones periódicas para abordar la formación que tienen a cargo y ponemos a su disposición, además, la “Guía de buenas prácticas tutoriales”, documento diseñado específicamente por el equipo académico del Campus Virtual para acompañar y orientar este desempeño.

En el presente trabajo nos proponemos describir y analizar los modelos de interacción en una de las instancias de formación específica ofrecidas: el curso “Ejerciendo el rol docente en el Campus Virtual del Hospital Italiano de Buenos Aires”. Hemos seleccionado analizar este curso dado que implica la formación de formadores, con el efecto potencialmente multiplicador de las propuestas aquí implementadas en cada uno de los cursos que los docentes tengan a su cargo.

Esta formación, de modalidad semipresencial, que brindamos a partir de 2011 y hasta la actualidad, tiene una carga horaria de 45 horas (40 horas de trabajo en línea y 5 horas de trabajo presencial). Está dirigido a profesionales que estén planificando o ya desarrollando proyectos educativos en línea en nuestro Campus, con el objetivo de que reflexionen sobre la función docente en entornos virtuales, conozcan las buenas prácticas tutoriales y estén en condiciones de implementarlas en las propuestas formativas a su cargo. Es de destacar aquí que los profesionales que incursionan con proyectos en esta modalidad ya cuentan con experiencia docente en la presencialidad. Los contenidos incluidos en el curso tienen como ejes la reflexión sobre la función docente en entornos virtuales, el abordaje de sus principales desafíos y oportunidades y el desarrollo de competencias requeridas para el desempeño del rol en nuestro Campus Virtual.

Tomaremos como unidad de análisis las dos cohortes de este curso que tuvieron lugar durante 2014, en las cuales se capacitaron 40 tutores. Realizaremos el análisis de la interacción en tres de los recursos que utilizamos en las propuestas de formación en línea: i) el foro, ii) el recurso base de datos y iii) el Google Drive.

## **Desarrollo**

Siguiendo a Burbules (1999), podemos definir al diálogo o interacción como “*una particular comunicación pedagógica: una interacción conversacional deliberadamente dirigida a la enseñanza y el aprendizaje*”. En este sentido, entendemos la interacción como una forma de comunicación que activa el descubrimiento, la comprensión, el conocimiento, el razonamiento crítico, la argumentación, la capacidad de escucha, aún mediante la palabra escrita. Por esto, concebimos y propiciamos las instancias de interacción como un pilar para la construcción social del conocimiento.

En este marco, promovemos la inclusión de recursos de aprendizaje que viabilicen la comunicación multidireccional y no sólo en la dirección profesor-estudiante. De esta forma, es también el estudiante

quien puede plantear preguntas, iniciar debates, traer situaciones de su práctica profesional y esto es valorado como insumo para continuar la conversación grupal.

El objetivo principal de este trabajo es describir los tres escenarios de interacción incluidos en el mencionado curso y analizar la participación tanto de docentes como de estudiantes.

Cabe señalar que quienes realizamos este análisis conformamos, a la vez, el equipo académico del Campus Virtual y el equipo docente de esta formación, por lo cual este trabajo se constituye en una oportunidad de reflexión sobre nuestra propia práctica profesional.

### ***Foro General***

El foro es un recurso digital disponible en la plataforma Moodle, que utilizamos para dar soporte a intercambios en línea, haciendo posible conversaciones entre los participantes en las que se pongan en juego el debate, el análisis y la reformulación de puntos de vista. En la propuesta formativa en análisis utilizamos un foro de intercambio general, disponible a lo largo de todo el curso, que empleamos con el fin de introducir y facilitar la familiarización, proponer preguntas, presentar casos, andamiar las reflexiones, retroalimentar, proponer síntesis y cerrar temas.

Con respecto al rol docente en el foro, como señala Alvarez de Lucio (2005), “el papel del moderador es un elemento indispensable en la orientación y recuperación de aportaciones en un foro de discusión. El moderador se encarga (...) resolver las dudas y preguntas de los participantes y de analizar los mensajes publicados en el foro con el propósito de llegar a conclusiones generales que les permitan comprender, sintetizar y evaluar el contenido de las intervenciones.”

Analizaremos a continuación el uso de este foro en el marco del diseño didáctico de esta propuesta. La formación prevé tres (3) momentos con características propias: etapa de familiarización, de desarrollo y de síntesis. La *etapa de familiarización* sucede al inicio del curso, donde los participantes pueden presentar cierta inhibición inicial, producto de un ambiente de aprendizaje muchas veces desconocido y por la demanda de participación escrita, que puede exponer dudas y potenciales errores que permanecen visibles durante la formación. Asimismo, ante nuevas temáticas o propuestas a lo largo del dictado del curso también pueden tener lugar nuevos momentos de familiarización. Frente a esta situación, se requiere que las intervenciones del docente acompañen, estimulen y brinden confianza a los participantes, promoviendo el aprendizaje.

Aquí exponemos dos ejemplos de interacción en el foro durante esta primer etapa:

A. *“Ya empiezo a patinar!! ¿donde esta la guia?*

*Gracias!! (...) Ay!! ahora me meti en el curso por el campus y ya encuentre todo! Se ve que empiezo bien!!! Gracias”* (estudiante A)

*“Hola: Perfecto! Qué bueno que haya encontrado los recursos. Es importante destacar que lo que les llega al correo electrónico es sólo la copia de los mensajes que escribimos en este foro. Para acceder a los materiales de aprendizaje y actividades, es necesario ingresar al espacio de este curso en el Campus.*

*Ante cualquier duda, nos avisan, estamos por acá.*

*Nos seguimos comunicando”* (respuesta del docente a estudiante A)

B. *“Hola compañeros de curso, si ven una imagen de un volcán, habré podido enviar una imagen, lo que no pude hacer fue incluir un texto al mismo tiempo.”* (estudiante B)

*“Para los que aún no han podido hacerlo, les dejamos nuevamente los pasos:*

- 1. al hacer **“Responder”** a un mensaje en el foro, se abre una caja de texto. Al pie de esta caja de texto, hacer clic en el botón **“Seleccionar archivo”***
- 2. seleccionar la imagen a subir*
- 3. hacer clic en el botón **“Abrir”***

*Ante cualquier duda, nos avisan.”* (respuesta del docente a estudiante B)

La *etapa de desarrollo* tiene lugar durante el abordaje de los temas propuestos y la realización de actividades, tanto individuales como grupales. En esta etapa aparecen como centrales, además de la presentación de los temas, la propuesta de preguntas y casos, el andamiaje de reflexiones y la retroalimentación. Aquí, el desafío del rol docente gira en torno a estimular la interacción con propuestas que tiendan puentes con la práctica profesional y teniendo presencia en el aula virtual a través, asimismo, del seguimiento de los aprendizajes. Respecto de la participación de los estudiantes, puede ocurrir que planteen dudas sobre los contenidos, actividades o que interactúen en torno a consignas específicas de debate, planteadas por los docentes.

En el siguiente ejemplo observamos cómo el docente da inicio a un nuevo intercambio en el foro:

*“Buenos días a todos, vemos que la mayoría ha tomado contacto con los materiales de aprendizaje de este tramo. Para comenzar a intercambiar les preguntamos, ¿por qué creen que una persona decide hacer un curso virtual? Nos seguimos encontrando en este espacio! Saludos”*

Ante esto, un estudiante responde, retomando la consigna y una intervención de un compañero::

*“Coincido con mis compañeros en los motivos por los que una persona elige realizar un curso virtual, dentro del Tiempo, esta la comodidad de decidir uno, cuando pone el tiempo para dedicarse a aprender, como la mayoría de nosotros “cuando se pueda”, no dejando de lado las actividades que ya organizamos realizar en ese periodo. Puedo hacerlo los fines de semana, en horarios nocturnos, o fuera del horario laboral, aprovechar feriados, etc. generalmente otra cuestión son los costos: si analizamos no solo el tiempo que le dedicamos sino el tiempo que me lleva llegar hasta el lugar donde se dicten las clases, y gastos de traslados, etc. Y que muchas veces dejamos de generar el ingreso tan necesario. (...) Bueno les deseo buen finde, y que les sea leve todo el material de lectura ya puesto y tarea. ármense de un buen mate.”*

Otro estudiante aporta al debate:

*“(...) creo que la clave de los cursos virtuales pasa por la libertad de acción que brindan en cuanto a tiempos, la no necesidad de movilizarse, estar disponibles todo el día, etc. Quienes trabajamos jornadas muy extensas, nos complica mucho planificar tiempos extra para concurrir a distintos lugares. Recibo ofertas de cursos presenciales muy atractivas, pero pensar en el tiempo que me demandarían me hacen rechazarlas casi sin alternativa. Uno se prepara un mate calentito y ya está, no se necesita más que eso y ganas. saludos.”*

Seleccionamos también un ejemplo para visibilizar cómo en la etapa de desarrollo pueden surgir consultas por parte de estudiantes dando inicio a nuevas interacciones:

*“Hola a todos, les hago una pregunta que me surgió: es lo mismo el docente que el tutor??”*

Ante esta pregunta, se genera una posibilidad para trabajar con los contenidos, a partir de la siguiente intervención docente:

*“¡muy interesante tu pregunta! Qué bueno que te haya surgido en el medio de la producción grupal... ¿Qué piensa el resto sobre esta duda que le surgió a N.? ¿Será lo mismo el docente que el tutor? Para los que tienen alguna experiencia como docente.... lo que vienen leyendo acerca del tutor o del docente en entornos virtuales, ¿es similar o cumple la misma función que lo que hasta ahora ustedes concebían como docente? Esperamos sus reflexiones y respuestas, desde lo que han leído pero también desde lo que tengan como experiencia (...).”*

Por último, la etapa de cierre se propone facilitar la integración de los aprendizajes realizados a lo largo de la formación, ofrecer la evaluación final de los aprendizajes y la encuesta de opinión, en la que los estudiantes nos brindan sus comentarios del curso. Es en este momento donde el docente tiene la oportunidad de propiciar una revisión de los aspectos centrales de la formación, poniendo énfasis en aquellas dimensiones más críticas, más complejas, etc. a enfocar. En esta última etapa,

las docentes iniciaron la interacción en el foro general agradeciendo la participación y sistematizando los aprendizajes logrados. Se invitó a los participantes a incluir sus devoluciones respecto de qué aprendieron, cómo se sintieron y qué sugerencias realizarían a los docentes, en un mural colaborativo<sup>1</sup>.

### **Base de Datos**

Este recurso que ofrece la plataforma Moodle permite organizar una recopilación colaborativa, de diferentes tipos de archivo, incluyendo imágenes, documentos, URLs, entre otros. Además, brinda la posibilidad de que los participantes y los docentes agreguen comentarios a las producciones.

En esta instancia de formación, utilizamos este recurso para viabilizar una actividad con dos momentos: uno inicial de producción individual de un documento y un segundo momento donde esa producción es compartida y comentada por los demás participantes. Es este segundo momento que tomamos para nuestro análisis, teniendo en cuenta que es ahí cuando sucede la interacción.

En este caso, la interacción sucede a partir de comentar la producción del compañero, que muchas veces es respondida por el autor del documento que agradece el feedback y la oportunidad de reflexionar sobre el aspecto señalado, o bien agregando información o reformulando la propuesta en función de los aportes. En el siguiente ejemplo, un estudiante comenta la producción de un compañero:

*“Hola V. me parecieron impecables tus recomendaciones. (También tus citas.)*

*En los 5 puntos que señalaste se puede ver con claridad, el criterio de las nuevas modalidades de Evaluación -Enseñanza -Aprendizaje que se basan en un aprender y enseñar comprometido y activo donde todo esta centrado en el alumno .Aquí importa lo cognitivo tanto como las habilidades,cualidades,recursos,estrategias etc .aprendidas-enseñadas o heredadas que se despliegan para lograr un aprendizaje verdadero que con el tiempo llevara a la autonomía del mismo. A vos que te parece?”*

Aquí vemos que el autor de la producción responde al compañero el comentario recibido:

*“Hola V., gracias por tus comentarios. Estoy de acuerdo en que, efectivamente, la evaluación es un proceso que hay que comenzar desde el principio y requiere de nuestra parte una intervención mayor*

---

<sup>1</sup> **Mural colaborativo:** herramienta digital que permite a un grupo de personas incluir contenido (texto, imágenes, videos u otros) en un tablón o espacio compartido. Se accede mediante un enlace y en algunos casos es necesario loguearse para dejar registrado el usuario que participó. Para el presente curso se utilizó [lino.it](http://lino.it)

*(...) También soy una convencida de que los docentes se enriquecen mucho con estas experiencias (no sólo los alumnos) y pueden capitalizarlas para las enseñanzas futuras.”*

Respecto del desafío al rol docente, consiste en solicitar y monitorear que los aportes sean respetuosos, oportunos y constructivos, con los mismos recaudos que en cualquier instancia de interacción. Por otra parte, se trata de favorecer que todas las producciones tengan las mismas oportunidades de ser comentadas, incluyendo este requerimiento en la consigna. La interacción entre docente y estudiante se da mediante mensaje privado con cada uno de ellos, en caso de ser necesario y en el foro de intercambio general, incentivando la realización de la actividad, como vemos en el siguiente ejemplo:

*“Hola a todos: ya han subido las recomendaciones sobre evaluación en entornos virtuales, como primera parte de esta actividad. Para comenzar ahora con la **parte B**, los invitamos a recorrer la Galería de recomendaciones, elegir las de un compañero (al menos) que no hayan sido comentadas y brindarles su aporte constructivo, reconociendo puntos en común/diferencias con su propia propuesta y fundamentando en los recursos de aprendizaje incluidos aquí. (...) ”*

### **Documentos colaborativos y foros de grupo**

Un documento colaborativo es una aplicación web que se utiliza para la creación y escritura colectiva. En el caso del presente curso se planteó como actividad de aplicación en una de las unidades una consigna de producción en pequeños grupos de cinco (5) integrantes en promedio. Para ello, se puso a disposición un espacio de comunicación privado para cada equipo, el foro de grupo, y un espacio para la producción compartida en Google Drive.

En la consigna solicitamos que la comunicación grupal y la toma de decisiones se realizaran en el foro del grupo. En la práctica, observamos que, los participantes interactuaban, además, al interior del documento colaborativo utilizando la herramienta “Comentarios”.

Analizando las participaciones de los estudiantes, observamos que también aparecen tres momentos en la interacción: uno inicial de familiarización y organización grupal, un segundo momento de producción propiamente dicha y un momento final de síntesis y entrega de la producción colectiva. Algunos ejemplos que dan cuenta de los diferentes momentos presentados dentro de esta interacción, en el foro de grupo:



### Momento inicial

*-“Hola compañeros, en el google drive escribí la actividad que se nos consignó como grupo. Hay dos semanas y después uno de nosotros debe subirla en las condiciones que piden. El primer punto es elegir el nombre y después dos puntos de consignas mas específicas, que para eso creo, en lo personal, que debo leer la bibliografía recomendada, lo cual me va a tomar unos días. Vayamos escribiendo en la medida que creamos que podemos ir aportando algo, en el drive!, les parece? Saludos!”*

*-“hola a todos! como estan? yo empezando a interiorizarme en esta nueva actividad. como les parece que hagamos? hay varias lecturas... estan de acuerdo en que nos dividamos el material y despues compartamos un resumen de cada articulo entre todos? como prefieran”*

### Momento de producción

*-“hola a todos! muy bueno los aportes de ambos. la lectura de sangrá me gusto mucho. voy a hacer mis aportes ahora y despues resumimos les parece?”*

*-“Hola, soy G., Creo que está bien, lo único que modificaría, porque en la consigna dice ordenar por importancia es el hecho de favorecer la interacción grupal, lo pondría casi que segundo, porque me parece lo más difícil y a la vez lo más interesante de lograr para favorecer el aprendizaje y que no sea tan distinto de la dinámica que se genera cuando es presencial( creo es lo que ayuda a que se genere esto del sentido de comunidad, presencia social ) Pero no está mal así tampoco, todo es muy importante!”*

### Momento de síntesis

*-“Hola a todos! Para continuar con el bosquejo que comenzó V., separé por autor algunas características que deberían reunir los tutores, todo con las palabras de los autores, lo subí al drive. Qué piensa el resto? Se aproxima la fecha de entrega...Que les parece mañana jueves comenzar a sacar conclusiones?”*

*-“Listo el pollo y pelada la gallina. Creo que ahí esta bien para mi; lo resalte en celeste para que puedan notar que es la actividad ya concluida; habría que cortarla, pegar en un word y subirla. Yo por hoy no voy a poder entrar mas al campus así que por favor luego de mirarlo (obvio que modificandolo si desean) y pegarlo al word, confío en ustedes para que lo suban.”*

Con respecto al requerimiento del rol docente, podemos decir que aquí se genera el mismo desafío de estar presente en los espacios de interacción monitoreando el intercambio, estando disponible ante la aparición de dudas, dificultades, motivando la participación de aquellos que no ingresan a los

espacios colaborativos y de aquellos que, ingresando, no realizan contribuciones efectivas. En la consigna para la producción, se aclara que el equipo docente estará monitoreando la producción y estará disponible ante dudas o consultas.

En primer lugar, inauguramos el espacio de trabajo de cada equipo compartiendo el enlace al documento colaborativo en el foro de grupo:

*“Hola equipo 1 (nombre de los integrantes): Este será su espacio privado de intercambio para la realización de la consigna de este tramo. También tendrán un documento compartido, donde podrán ir realizando colaborativamente esta actividad propuesta. Para este documento utilizaremos Google Drive. En la sección de Recursos de aprendizaje de este tramo, tienen un instructivo sobre cómo utilizarlo.”*

En el documento colaborativo, el rol docente consiste en acceder a los documentos colaborativos de manera de monitorear y acompañar la producción. En caso de dudas o planteos que se presenten y que dificulten la continuidad de la producción, se interviene más activamente a través de los comentarios:

*“Hola a todos: estamos recorriendo los espacios grupales y realizando algunas orientaciones. En este caso, punto 2 es listar todas las funciones y punto 3 es elegir 7 que consideren más importantes (de las que listaron en el punto anterior y que hagan alusión al rol tutorial en entornos virtuales), no son dos puntos sin relación entre sí, me avisan si queda clara esta parte? Cualquier cosa, estamos por acá o por el foro”.*

En este sentido, observamos que el uso conjunto del foro de grupo y el documento colaborativo puede favorecer la interacción para el logro de la producción colectiva.

## Conclusiones

A modo de análisis general podemos plantear que tanto en los foros como en el trabajo colaborativo en Google Drive la interacción recorre tres momentos: uno introductorio, de familiarización y organización general; otro de desarrollo, en el que tiene lugar la producción/abordaje de contenidos, interactuando con los recursos de aprendizaje y un último, que se dedica a la revisión general y el cierre. En el caso de la base de datos, si bien no parecen identificarse los tres momentos antes mencionados, sí es posible reconocer una conversación entre los participantes y las producciones compartidas, vinculándolas a partir de los análisis realizados, revisándolas a la luz de los recursos de aprendizaje disponibles y de los comentarios de los compañeros.

Podemos sostener que el tipo de interacción en cada escenario está influenciado por el diseño didáctico de la instancia de formación. En este sentido, el rol docente facilita la interacción y la construcción de conocimiento y aprendizaje.

En nuestra experiencia, el foro suele ser un recurso sobrevalorado inicialmente por los equipos docentes, en el supuesto y con la expectativa de que los participantes volcarán allí sus dudas, dificultades y aportes a lo largo de toda la formación. Sin embargo, observamos que la participación en el foro no suele suceder espontáneamente, ni siquiera cuando hay dudas o dificultades, a menos que el docente promueva un clima de confianza y apertura donde el error y la duda sean concebidos como oportunidades de crecimiento. En este sentido, destacamos el valor de descentralizar la participación en el foro como recurso principal y ampliarla incluyendo otros escenarios, como lo son la base de datos y los documentos colaborativos, aquí analizados. Esta diversificación promueve, además, el desarrollo de competencias complementarias, tales como la posibilidad de brindar y recibir feedback, tomar decisiones, producir colaborativamente.

Por último, nos parece central destacar que la inclusión de diferentes escenarios de interacción generan distintos desafíos al rol docente respecto del conocimiento requerido, de la disponibilidad para estar presente y facilitar el aprendizaje en cada uno de ellos y del consecuente seguimiento de los aprendizajes.

## Bibliografía

- Burbules, N. (1999). El diálogo en la enseñanza. Teoría y práctica. Buenos Aires, Amorrortu editores
- Alvarez de Lucio, N. (2005) Estrategias para mejorar la participación y moderación de foros de discusión. México, Comunidad E-formadores (ILCE) Revista N°7.
- Watzlawick, Paul; Beavin, Janet H.; Jackson, Don D. (1971) (2002) Teoría de la comunicación humana, Tiempo Contemporáneo, Buenos Aires.
- Anso, A. y Magallan, L (2010) Guía de buenas prácticas tutoriales. Documento de circulación interna. Campus Virtual del Hospital Italiano de Buenos Aires
- [www.moodle.org](http://www.moodle.org)