Aula extendida: dinámicas, roles y tensiones. Análisis de casos en la formación de Profesores en Comunicación de la UNLP

Assinnato Gisela
Facultad de Periodismo y Comunicación Social. Universidad Nacional de La Plata
Gisela183@gmail.com
Eje: Tecnologías digitales, Educación en Línea (pregrado – grado- posgrado)
Tipo de comunicación: informe de investigación

Abstract

El trabajo sistematiza caracterizaciones sobre la inclusión de tecnologías en el Profesorado en Comunicación Social de la Universidad Nacional de La Plata y se enmarca en una beca tipo A de esa Casa de Estudios (04.2014/04.2017) dirigida por la Mg. María Raquel Coscarelli y codirigida por la Mg. María Victoria Martin.

Los casos seleccionados para el análisis comparativo son tres cátedras del ciclo superior de la carrera, donde se ubican asignaturas referentes al campo pedagógico-comunicacional, con el fin abordar cualitativamente las estrategias de hibridación tecnológica puestas en juego por los equipos, su desarrollo y planificación curricular, así como los saberes híbridos implícitos.

En cada uno de los casos, se evidenciaron diferentes focos dinámicos en el proceso de enseñanza y aprendizaje, roles emergentes por parte de los docentes que llevan adelante las prácticas; así como tensiones surgidas en torno la modalidad de aula extendida y su complementariedad con la presencialidad.

Palabras Claves

Aula Extendida, Tecnología Educativa, Universidad, Formación Docente, Comunicación

Introducción

La pregunta por los modos en que las tecnologías de información y comunicación (TIC) se incorporan en las prácticas educativas es un actual desafío en las instituciones de formación de formadores; ya sean terciarias como universitarias, cuyo horizonte formativo debe contemplar un perfil docente preparado -entre otros aspectos- para llevar adelante procesos de enseñanza mediados por soportes digitales.

En este contexto, en los últimos años se registraron numerosos esfuerzos para orientar en este campo a los futuros profesionales, lo que impulsó el desarrollo de programas, reformas curriculares y diferentes iniciativas tanto a nivel macro como al interior de las instituciones.

Teniendo en cuenta estos antecedentes, este trabajo hace foco en los procesos desatados por tres equipos pedagógicos del Profesorado en Comunicación Social de la Facultad de Periodismo y Comunicación (FPyCS) de la Universidad Nacional de La Plata (UNLP). En este espacio, desde hace aproximadamente una década se vienen sumando experiencias de aula extendida, en las que algunos aspectos de la comunicación, contenidos y/o trabajos se mediatizan como un complemento de la instancia presencial. También denominado extended learning, refiere a una propuesta presencial en la cual la tecnología solo extiende las posibilidades de la cursada tradicional (Zangara, 2014: Pp 8-9). Si bien esta inclusión suele ser complementaria o accesoria exige rol activo del alumno y adaptabilidad y flexibilidad del docente.

Asimismo, las prácticas educativas que se analizan en este trabajo se enmarcan en una política impulsada por UNLP, que -entre otros múltiples propósitos- fomenta la adscripción a las llamadas Aulas Web (http://www.aulasweb.unlp.edu.ar), en sus diversas dependencias. Este Entorno Virtual de Enseñanza y Aprendizaje (EVEA) se basa en una personalización de la plataforma Moodle y se promueve en reemplazo de la antecesora Web Administradora de Cátedras (WAC).

No obstante, las propuestas de educación mediada vigentes en la carrera del profesorado en Comunicación Social, no se agotan en la inclusión de las plataformas impulsadas por la UNLP, sino que incluyen otros recursos digitales seleccionados y/o elaborados por los docentes, así como la utilización de correos electrónicos, redes sociales, blogs, entre otros.

Algunas notas conceptuales

Los recursos informáticos y las telecomunicaciones posibilitan una apertura semiótica en cuanto las nuevas formas de representar, procesar, transmitir y circular la información y el conocimiento; simplifican la comunicación entre las personas independientemente de su situación geográfica; e incluyen la posibilidad de forjar el trabajo colaborativo, intercultural y con énfasis en la creatividad.

García Valcárcel y González Rodero (2006: 07) sostienen que las herramientas digitales pueden tener diversas funcionalidades didácticas: informativa, instructiva, motivadora, evaluadora, investigadora, expresiva, metalingüística, lúdica y creativa. Asimismo, los autores distinguen entre espacios cerrados, que en general cuentan con una enseñanza directiva, y abiertos a los que caracterizan como exploratorios, interactivos, que dejan más libertad al alumno para encontrar, organizar, manipular y presentar información.

Por tanto, estos pueden entenderse como un potencial educativo: “abren nuevos horizontes y posibilidades a los procesos de enseñanza y aprendizaje y son susceptibles de generar, cuando se

explotan adecuadamente, es decir, cuando se utilizan en determinados contextos de uso, dinámicas de innovación y mejora imposibles o muy difíciles de conseguir en su ausencia" (Coll, 2009: 117).

No obstante, la incorporación de tecnologías genera un impacto particular en el aula y la centralidad del saber del sistema educativo tradicional. Los desarrollos informáticos han potenciado la circulación de informaciones por fuera de las instituciones educativas, generando interrogantes acerca de qué es válido enseñar, cómo y para qué. En este sentido, se redefine la idea de docente pero también la de alumno, que ahora es capaz de acceder a infinitas informaciones, producir en lenguajes multimediales y moverse en una multitemporalidad.

De este modo, el uso de las TIC conlleva retos pedagógicos, al alterar las tradicionales relaciones con eje en el docente, dotadas de una organización temporal simultáneas y confinadas al espacio del aula. El impacto se da en una doble dirección: extendiendo las actividades por fuera de los espacios académicos pero también permitiendo la irrupción de los más variados aspectos externos. En este marco de transformaciones y redefiniciones de prácticas, tiempos y roles, y ante la proliferación de los recursos y plataformas online, los teóricos de la tecnología educativa consideran necesario que los docentes afinen criterios para determinar qué estrategias y herramientas serán las más adecuadas para lograr los objetivos pedagógicos.

En otras palabras, las propuestas que integran aspectos tecnológicos y educativos requieren que los profesores que tengan un "perfil híbrido", es decir, que logren articular habilidades informáticas en su relación con la pedagogía, los contenidos curriculares y los contextos de aplicación; de modo "que superen la propia tecnología y la reconfiguren de manera creativa para sus propósitos" (Valverde Berrocoso, Garrido Arroyo y Fernández Sánchez, 2010: 220).

Análisis de casos

En base a los lineamientos teóricos precedentes, nuestra propuesta metodológica parte por considerar dos niveles de análisis (la estrategia y la propuesta en acción) y dos ejes transversales (lo curricular y los saberes híbridos) con el fin abordar cualitativamente el corpus seleccionado, evidenciando dinámicas, roles y tensiones surgidas en cada uno de los casos.

Las cátedras seleccionadas para el análisis comparativo pertenecen al ciclo superior de la carrera, donde se ubican las asignaturas referentes al campo pedagógico-comunicacional. Se trata de espacios representativos en cuanto a modos de inclusión curricular de los procesos educativos mediados en materias no específicas de tecnología educativa. Como estrategia metodológica se utilizaron entrevistas semi- estructuradas, observaciones y análisis documental de los curriculum.

Caso 1

Desde fines del ciclo lectivo 2014, el equipo de trabajo de la asignatura "Teoría de la educación" (cuatrimestral – obligatoria) centraliza sus actividades de aula extendida en un curso de Aulas Web de la UNLP, en continuidad a la tarea desarrollada previamente en la Web Administradora.

El grupo es interdisciplinario (pedagogos, magister en tecnologías y comunicadores) y algunos de sus integrantes asumen un "perfil híbrido". Asimismo, mantienen una dinámica de comunicación interna y producción de materiales mediada por servicios y aplicaciones online y la participación en proyectos de extensión vinculados a la inclusión de las TIC en educación.

El mencionado EVEA representa la opción más institucionalizada de hibridación tecnológica en el corpus seleccionado, al ser su creación orientada a fines educativos creando un ámbito de intercambio exclusivo para grupos y acreditada por entidades educativas responsables.

En este espacio, los docentes se plantean alcances y limitaciones específicos, acordado conjuntamente al interior del equipo. "La idea es que no replique lo que se trabaja en clase sino que empiecen a sumar además de materiales bibliográficos y de apoyo alguna otra discusión o trabajo" (Equipo de cátedra "Teorías…", 2015, entrevista).

Además de compartir la bibliografía digitalizada y comunicarse con los alumnos mediante la mensajería (para consultas o notificaciones), en el EVEA se planifica el desarrollo de actividades pedagógicas en dos períodos limitados (relacionados a contenidos de dos unidades). Puntualmente, se prevé la inclusión de un foro (moderado por los docentes) y la resolución de problemas en grupos de forma asincrónica y colaborativa. Se trata de propuestas de desarrollo, ampliación y consulta sobre contenidos que frecuentemente devienen en zonas de dificultades de la materia. En este marco, se ponen en juego materiales multimediales como objetos de análisis y, paralelamente, se estimula y guía a los alumnos a sumar recursos para aportar al proceso.

El uso del Aula Web se prescribe en el programa curricular de modo escueto. Las actividades que se desarrollan en el entorno son planificadas en cuanto a tiempo de duración, objetivos de aprendizaje y finalidades didácticas, lo que le otorga un grado alto de formalidad de la propuesta. Asimismo, la participación de los alumnos en estos espacios es tenida en cuenta como parte de una evaluación del proceso de aprendizaje del alumno. Integralmente, la propuesta fortalece la propuesta de enseñanza y aprender, al ser sus aportes capitalizados en las clases presenciales.

Caso 2

La inclusión de tecnologías en el Taller de Análisis de la Comunicación en Instituciones Educativas (cuatrimestral – optativa) presenta diferentes aristas. Una de ellas es la administración de un blog gratuito, alojado en los servidores de la empresa Google, dentro del dominio blogspot.com. Fue construido como un servicio en la nube y la información es compartida bajo Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivadas 2.5 Argentina.

A través de la implementación de secciones como “caja de herramientas, cartelera, practicas (consignas y trabajos), programa y textos digitales”, se realiza un aprovechamiento del espacio para acompañar el proceso educativo compartiendo una variedad de recursos y materiales de producción propia y de recopilación en diversas fuentes. Se trata de bibliografía digitalizada enlazada a un sitio almacenamiento; esquemas de texto y presentaciones de diapositivas dinámicas; videos, ubicación geográfica de espacios de práctica; fotos y enlaces de instituciones del trabajo de campo.

Se complementa como vías preferenciales de comunicación directa, en primer lugar, el correo electrónico de la cátedra y, en algunas instancias menores, el teléfono celular de profesores. Se trata de medios muy utilizados por los estudiantes, principalmente, en la parte media y final de la cursada, para canalizar consultas.

Finalmente, una de las partes del trabajo final, integra la realización de un producto comunicacional donde los estudiantes ponen en juego -entre otros aspectos- sus habilidades tecnológicas.

En suma, se planifican diversas instancias de mediación pedagógica y comunicacional con el fin de “favorecer el intercambio con los estudiantes entre cada fecha de cursada para resolver dudas o problemas de la gestión del campo y para facilitar materiales digitales (…) nos da una mayor agilidad en el contacto con los estudiantes, lo para ellos muchas veces implica evitar frustraciones o poder salvar problemas del campo de manera instantánea” (Equipo de cátedra taller, 2015, entrevista).

En la cátedra hay un abanico amplio de modos de desempeño con tecnologías, aunque se destacan integrantes que poseen saberes en el manejo de software libre, herramientas online, diseño web, entre otros. De la comunicación personalizada se encargan todos los docentes, mientras que un integrante del equipo se ocupa del mantenimiento y administración del blog. Las decisiones en torno a la inclusión tecnológica se toman en forma conjunta.

Caso 3

La asignatura Comunicación Educación (Cuatrimestral – obligatoria) es otro de los espacios analizados que incluyen el trabajo con tecnologías en sus propuestas de enseñanza y aprendizaje. Está integrada por profesionales de la comunicación y la educación, que no poseen formación especial en tecnologías aunque sus recorridos individuales integran experiencias vinculantes.

Desde hace una década, la cátedra mantiene un blog, que inicialmente se desarrolló en Blogspot y luego fue migrado a la aplicación gratuita de Wordpress, bajo dominio .wordpress.com. Allí, se publican el programa de la materia, textos de la bibliografía obligatoria, contenido audiovisual, e incluso materiales didácticos complementarios de elaboración propia, como presentaciones de diapositivas y filmaciones de clases y conferencias.

Desde el ciclo lectivo de 2014, generan -de forma paralela- grupos cerrados en la red social Facebook para cada una de las comisiones de trabajos prácticos de esa cohorte. Su inclusión se pone a consideración de los alumnos y en base al consenso generado se crea o no el espacio.

La intencionalidad educativa de la propuesta está orientada a profundizar el diálogo con los estudiantes y problematizar conceptualizaciones de la bibliografía y de las instancias de prácticas docentes que deben cumplir obligatoriamente los alumnos. Para ello, publican con cierta periodicidad preguntas disparadoras, simulando una situación de foro. Además, surgen otros debates o consultas emergentes de los alumnos que también son atendidos.

"Nace con la intención de profundizar el vínculo, la posibilidad de en la semana calmar alguna ansiedad y que profundicen otras lecturas que recuperen del contexto, que encuentren sentido o terminen de cerrar ideas que por los tiempos de una cursada, por la masividad de los grupos, se pueden no cumplir en clase. En esa medida puede ser una complementación importante" (Equipo de Cátedra Comunicación/Educación, 2015, entrevista).

Durante el período analizado el espacio fue privilegiado para la mediación comunicacional, mientras que el blog cumplía la función de repositorio de materiales didácticos, mediadores de contenidos. El encargado de cada comisión de práctico y los adscriptos coordinan el grupo en la red social y solo uno de los integrantes del equipo administra el blog.

Además, se deja abierta la posibilidad de que los alumnos realicen una producción digital, apelando a su capacidad de trabajo autónomo y sus habilidades tecnológicas aunque no de forma guiada en sus aspectos técnicos.

El trabajo de vinculación tecnológica que lleva a cabo la cátedra no está prescripto formalmente. No obstante, es tenido en cuenta como parte del proceso de aprendizaje, tanto en su desarrollo como su evaluación formativa, al considerar que permite hacer un seguimiento del alumnado.

Dinámicas

Un elemento distintivo del trabajo pedagógico en mediaciones tecnológicas es que éste conlleva una ruptura de las fronteras espaciotemporales por lo cual se requiere de estrategias que favorecerán a la diversidad de focos dinámicos en el proceso de enseñanza y aprendizaje. En este sentido, "hay momentos en que la interacción es prioritaria entre el profesor / tutor y los estudiantes, en otros entre los estudiantes o entre materiales especialmente diseñados y los participantes de la propuesta pedagógica.

Además estas interacciones pueden ser simultáneas y distribuidas en estos nuevos espacios, propiciando así gran heterogeneidad, comunicación en red y diversidad en el aula" (Barberá, 2001). Si bien estos procesos son más evidentes en la educación a distancia o semipresencial, también se evidencian en las experiencias de aula extendida.

En todos los casos, se destaca una apropiación de los espacios por parte del alumnado de forma progresiva. En “Teorías…” esto se da en coincidencia con el desarrollo de las actividades colectivas prescriptas de foro y trabajo colaborativo, de carácter simétrica y asimétrica, respectivamente; y en los otros dos equipos, en coincidencia con el trabajo de campo.

Vale marcar que en el caso del taller, la comunicación interpersonal es mayoritariamente individual y no hay elementos de aprendizaje colaborativo virtual. En tanto, en el grupo de Facebook se desarrollan debates grupales, pero estos suelen fragmentarse por las propias intervenciones de los alumnos, que de todos modos buscan ser capitalizas por los moderadores a los fines de la materia.

La apropiación que los alumnos hacen de los blogs, redes sociales e email, en general, se genera sin resistencias y/o dificultades técnicas ya que suelen ser herramientas de uso diario de los alumnos. El EVEA aún representa una novedad para el alumnado, pero los docentes remarcan que garantizan la participación gracias al sostenimiento y relevancia que imprimen al entorno.

La modalidad de aula extendida también plantea dinámicas diferenciales en cuanto a la mediación pedagógica de materiales didácticos que aportan diferentes posibilidades para representar y aprehender esa disciplina en particular, articulando contenido y tecnología.

De los lenguajes que se integran en los tres casos, sobresale la experiencia del Taller ya que sus materiales cumplen funciones informativa, instructiva-tutorial, motivadora, expresiva, creativa; apelan a un grado no muy desarrollado de autonomía del aprendizaje (dado la modalidad y el nivel educativo) y generan una significativa producción para abordar con facilidad los marcos de comprensión requeridos.

Atendiendo a modelos de educación mediada, es posible analizar dinámicas distintas en los casos. La propuesta del taller extiende las potencialidades tecnológicas fortaleciendo el diseño estructural de la materia referida a los materiales por sobre el diálogo didáctico. En tanto, mientras que el EVEA busca generar un equilibrio entre ambos elementos centralizados en el mismo espacio, la cátedra de Comunicación/Educación, enfatiza los procesos de intercambio.

Roles

La coordinación o guía docente en contextos de aula extendida asume dinámicas particulares ya que los profesionales suman el trabajo virtual a sus habituales tareas pedagógicas.

En el EVEA los profesores se asumen como editores y administradores del entorno y, fundamentalmente, como tutores, capaces de abrir, encauzar y cerrar las actividades colaborativas, para luego retomar esas conclusiones en instancias presenciales. Asimismo, toman decisiones en torno al carácter público o privado que deben tener sus mensajes generando conversaciones personalizadas o publicaciones grupales.

En cuanto a los docentes del taller, sobresale la función tutorial individualizada vía mensajerías; así como la selección y elaboración de recursos digitales y administración y diseño del blog. Por su parte, la dinámica de intervención en el grupo en la red social generó que los docentes devengan en moderadores pero también que estén sujetos a las consultas en ese mismo espacio.

Más allá de estas tareas específicas, en todos los casos se encuentran prácticas tutoriales características de la modalidades de hibridación tecnológica, como la necesidad de trabajar expectativas y motivar, supervisar el progreso, dar información sobre el proceso, clarificar, explicar; responder al trabajo de los estudiantes, diseñar y coordinar actividades; ayudar en dificultades informáticas (UNLP, 2015).

No obstante, existe una dificultad recurrente vinculada a la gran demanda que implica gestionar y realizar un seguimiento de espacios y/o responder la gran cantidad de consultas. En tal limitación, argumenta cada uno de los equipos la necesidad generar propuestas concretas de extended learning. El planteo muestra una sintonía con el principio de que en la educación a distancia "la calidad de los procesos de tutoría depende en buena medida del número de alumnos que un tutor debe atender" (Valenzuela González, 2003: 09).

Tensiones

La modalidad de aula extendida requiere que los equipos pedagógicos definan qué, cómo y porqué es valioso dejar para el trabajo por fuera de la clase un determinado núcleo de saberes, de modo que esta propuesta no se plasme como una irrupción en un curso presencial, sino que pueda recuperarse en el contexto del aula para aportar al proceso de aprendizaje. Así no basta solo la incorporación de recursos digitales: es necesario una propuesta integral pedagógica que posibilite combinar elementos de herramientas virtuales con los de la modalidad presencial.

En el caso de la cátedra de Teoría, los docentes remarcan las potencialidades que brinda generar estrategias de trabajo puntuales y centralizadas en un solo entorno -el EVEA- para capitalizar un aporte de las herramientas digitales en tanto complemento pedagógico sin dejar de reafirmar la cursada presencial como el espacio relevante para propiciar el aprendizaje.

Por su parte, el caso del Taller también se enfatiza la necesidad de seguir desarrollando instancias de inclusión tecnológica al considerar que son facilitadores de los procesos educativos; pero principalmente desde el desarrollo de materiales y los mensajes personalizados, de modo de no generar instancias de trabajo online que sobrecarguen la tarea de alumnos y docentes.

Desde la cátedra de Comunicación/Educación, argumentan la inclusión tecnológica en la necesidad de adaptarse a las dinámicas innovadoras aunque descartan agregar otras herramientas y cuidan que no sean percibidas como una invasión por lo cual someten a consideración la apertura del grupo en la red social. "Son clases presenciales que no demandan

ese contacto permanente, más allá de que el mundo cultural de los alumnos esté atravesado por la tecnología. Los alumnos prefieren tener un grupo cerrado, antes que el acceso a un aula virtual, que es más accesible para la semipresencialidad o la no presencialidad" (Equipo de Comunicación…, 2015, entrevista).

Conclusiones

La inclusión tecnológica tensa el precepto que indica que la modalidad presencial no implica un aprendizaje a distancia y que el proceso educativo se desarrolla en el mismo momento y de manera secuencial. ¿No es la clásica lectura o tarea para el hogar una actividad fuera del ámbito áulico? Las propuestas de aula extendida generan nuevas formas de acompañamiento a estos procesos, apropiándose de estrategias de hibridación tecnológica, y se incluyen dentro de las decisiones que debe tomar un docente en cuanto a las mediaciones didácticas y comunicacionales que posibilitan la interacción directa con el sujeto y mediatizada con los objetivos y contenidos.

Siguiendo a Edith Litwin (2005, 06) sostenemos que las tecnologías ofrecen un nuevo y poderosísimo marco de ayuda en términos de información y en términos de comunicación, que potencian las propuestas del docente. No obstante, es posible sistematizar una serie de reflexiones sobre las prácticas relevadas, que dan cuenta de características, alcances y limitaciones emergentes de las propuestas; así como también de desafíos para seguir discutiendo.

-El uso de TIC genera nuevos modos de organización espacio-temporal y cambios en los roles tradicionales de alumnos y docentes. Los profesores devienen en editores, administradores y tutores, entre otros, y asumen el riesgo de verse sobrecargados por la densidad de estas tareas. No obstante, se destaca en general un importante trabajo tutorial así como de selección y producción de materiales multimediales, que estimulan y acompañan a los alumnos en su proceso educativo.

-Las estrategias de diálogo mediado devienen en potenciales facilitadoras de zonas de dificultades de las disciplinas, tanto para aspectos teóricos como para reflexionar sobre instancias de trabajos de campo y, en especial, acortar tiempos en cuanto a la gestión de las prácticas.

-El trabajo online con TIC tiene diversos grados de formalización. La propuesta del EVEA se destaca por ser la más formalizada y planificada. Desarrolla actividades virtuales más ordenadas y focalizados a objetivos puntuales, recuperando estos aportes en el aula, sin generar fragmentaciones entre las modalidades. Se destaca al respecto que el equipo que lleva adelante esta práctica cuenta con perfiles híbridos y una dinámica de trabajo interna mediada e interdisciplinaria. En el caso de la red social, adopta un carácter más espontáneo y se evidencia una dificultad en recortar los fines concretos educativos, aunque tiene una intencionalidad educativa consensuada por los docentes.

-Los grupos manifiestan perspectivas diversas respecto a cuáles son las tecnologías que tiene sentido incorporar a sus cátedras. Concuerdan en la necesidad de generar propuestas con TIC y muestran preocupación porque la propuesta no se plasme como una irrupción en el curso presencial.

Bibliografía

Barberá, E. (coord.), Badia, J. y Momino, J. (2001). “La incógnita de la educación a distancia” Barcelona: ICE Universidad de Barcelona.

Coll, C. (2009), “Aprender y enseñar con las TIC: expectativas, realidad y potencialidades”, en Carneiro, R.; Toscano J. C. y T. Díaz (coords.), Los desafíos de las TIC para el cambio educativo, España, OEI- Fundación Santillana.

García Valcárcel A. y L. González Rodero (2006), Uso pedagógico de materiales y recursos educativos de las TIC: sus ventajas en el aula, Universidad de Salamanca, España, Colección EDUC.

Litwin E. (2005) “Diseño e implementación de propuestas en línea de educación a distancia”, en http://goo.gl/AoyLXb

Universidad Nacional de La Plata (2015) Documento del Seminario de Educación a Distancia. Maestría en Informática Aplicada a la Educación.

Valenzuela González, J. R. (2003) “Los Sistemas Tutoriales en la Educación a Distancia”. II Seminario Internacional: Los Sistemas Tutoriales en la Universidad. Universidad de Buenos Aires.

Valverde Berrocoso J.; Garrido Arroyo M. C. y R. Fernández Sánchez (2010), “Enseñar y aprender con tecnologías: un modelo teórico para las buenas prácticas con TIC”, en Teoría de la Educación. Educación y Cultura en la Sociedad de la Información, Universidad de Salamanca, pp. 203-229.

Zangara A (2014). “Apostillas sobre los conceptos básicos de educación a distancia o… una brújula en el mundo de la virtualidad”, Universidad Nacional de La Plata.