

IMPORTANCIA DEL USO DE FOROS COMO HERRAMIENTA DE COMUNICACIÓN, FORMACIÓN Y POTENCIACIÓN DEL APRENDIZAJE EN AULAS VIRTUALES EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR A DISTANCIA. CASO UNLVIRTUAL.

Ana Claudia Cerrudo^{1 2} Luciana Ferreyra^{1 3}

¹Centro Multimedial de Educación a Distancia (CEMED), Universidad Nacional del Litoral. ²Área de Gestión de Tecnologías. ³ Área de Diseño de Ambientes y Recursos Didácticos.

anitacerrudo@gmail.com, dijoluciana@gmail.com

Eje: Tecnologías digitales, Educación en Línea (pregrado – grado- posgrado), Articulación Escuela Media- Universidades (pre-ingreso / ingreso).

Informe de Investigación

Abstract

En la enseñanza virtual los canales de comunicación son fundamentales en el proceso de enseñanza aprendizaje. El presente trabajo analiza uno de esos canales, el Foro, con un fin pedagógico. Los resultados observados a partir del planteo de una actividad soportada por el Foro, el cual supone la participación e interacción activa de los alumnos, demostró que el uso de una herramienta tradicional, de toda aula virtual, puede devenir en un tipo de aprendizaje cooperativo. Esta actividad es un claro ejemplo de construcción colectiva del conocimiento, ya que si no se trabajaba en forma colaborativa, esta no podría haberse llevado a cabo.

In virtual learning communication channels they are fundamental to the process of learning. This paper examines one of these channels, the Forum, with a pedagogical purpose. The results observed from the raise of an activity supported by the Forum, which involves the active participation and interaction of students, demonstrated that using a traditional tool of all virtual classroom can become a kind of cooperative learning. This activity is a clear example of collective construction of knowledge, because if it is not working collaboratively, this could not have been carried out.

Palabras Claves

Foro, aprendizaje colaborativo, aula virtual

Introducción

El presente trabajo busca demostrar, con experiencias de casos concretos, los importantes resultados obtenidos mediante la utilización del foro en una actividad del curso introductorio de la modalidad virtual “Estudios Universitarios y Tecnologías”. Esta herramienta asincrónica, muy usada para la comunicación, puede ser tomada como medio para desarrollar una actividad dinámica, participativa y enriquecedora que favorece y soporta a la enseñanza.

Los docentes que apoyamos la utilización de las TIC en nuestras prácticas docentes estamos continuamente pensando en la implementación de tecnologías que estén a nuestro alcance con el fin de mejorar nuestra calidad educativa, estas implementaciones requieren procesos de adaptación no solo tecnológicos y pedagógicos, sino además culturales.

El foro es una actividad que permite el intercambio de posiciones sobre un tema específico, habilitando a cada usuario poder expresar su idea o comentario, de manera pública, respecto del tema tratado. En el foro se evidencian los valores compartidos por un grupo de personas cohesionadas por un interés común (YUS, 2001: 11). Asimismo, es *“un espacio de interacción discursiva en el cual sujetos con diferentes niveles de experiencia cultural y lingüística se presentan a sí mismos, negocian su imagen y sus propósitos comunicativos”* (CONTÍN, en SÁNCHEZ UPEGUI y otros, 2010)

La utilización de los foros unida al concepto de *buena enseñanza* de Analía Gerbaudo, entendida como prácticas significativas de dicha herramienta, en el ámbito de la formación superior de UNLVirtual, son las que orientan el presente trabajo.

Objetivo:

Destacar algunas prácticas concretas en la utilización de Foros en las aulas virtuales de Estudios Universitarios y Tecnologías que supongan ejemplos de soporte pedagógico en el ámbito universitario.

Muestra:

La muestra analizada fueron las Aulas de Estudios Universitarios y Tecnologías del Ingreso 2015. Aulas Virtuales desarrolladas en plataformas Moodle 1.9¹: Foros de uso general.

¹ **Moodle 1.9** es la tecnología con la que se encuentran conformadas las Aulas Virtuales de UNLVirtual. Moodle es una aplicación web de tipo Ambiente Educativo Virtual, un sistema de gestión de cursos, de

En las muestras se analizarán las estrategias pedagógicas-comunicativas utilizadas por el tutor docente y los estudiantes en un foro educativo virtual, de UNLVirtual. En esta institución de educación superior a distancia, la escritura y la lectura electrónicas, además de la interacción digital, forman parte de sus procesos de enseñanza y aprendizaje.

El grupo objeto de análisis interactuó durante el período marzo-junio del 2015, en el marco del curso introductorio a la modalidad *Estudios Universitarios y Tecnologías*, específicamente con el tema *Reflexiones sobre TIC y Educación*.

Instrumento de observación de las aulas virtuales: dimensiones de análisis

La metodología utilizada en el estudio consistió en la realización de un análisis descriptivo basado en observaciones de las aulas virtuales seleccionadas. El periodo de recogida y análisis de los datos se realizó en las Aulas de Estudios Universitarios y Tecnologías, ingreso 2015, comprendido entre los meses de Marzo-Mayo. Para el desarrollo no se utilizó un instrumento específico, sino que simplemente se observó y analizó la participación en las actividades con foro planteadas en las aulas virtuales, contemplando los contenidos y recursos de información ofrecidos, actividades planteadas al alumnado, recursos de comunicación incorporados, organización didáctica y cómo se inserta en la estructura del aula virtual, la evaluación del aprendizaje, los aspectos de diseño y el modelo pedagógico implícito.

Caracterización del curso introductorio Estudios Universitarios y Tecnologías

La virtualidad puede ser una metodología de enseñanza y aprendizaje en sí misma, sin recurrir a interacciones presenciales como es el caso de este curso introductorio a la modalidad a distancia denominado Estudios Universitarios y Tecnologías (EUyT).

La totalidad de cursos y carreras consolidados en la propuesta a distancia de UNLVirtual incluye alrededor de 35 carreras y cursos a distancia² en las que se dicta el curso de EUyT. Ante la diversidad disciplinar de la oferta académica³ resulta un buen ejercicio establecer cuáles son los

distribución libre, que ayuda a los educadores a crear comunidades de aprendizaje en línea. Este tipo de plataformas tecnológicas también se conoce como LCMS (Learning Content Management System).

² La Propuesta Académica que conforma el Ingreso Anual de UNLVirtual incluye alrededor de 35 carreras y cursos a distancia entre Tecnicaturas, Ciclos de Licenciatura para egresados terciarios, Cursos de Posgrado, Cursos de Formación Profesional y Bachilleres (Ciclos Iniciales de Carreras de Grado).

³ Las propuestas, en su conjunto, comprenden formación, capacitación y perfeccionamiento en diversos campos o disciplinas entre las que se destacan: informática y diseño digital; producción, higiene y seguridad para el sector agroalimenticio; artes, interiorismo y diseño de parques y jardines; ciencias jurídicas; formación

objetivos en un curso de estas características.

El curso introductorio intenta ser el primer contacto que algunos de los alumnos tienen con esta modalidad de estudio, por ello uno de los principales objetivos del mismo es que se familiaricen con el entorno, específicamente con las aulas virtuales que es donde acontecerá el resto de su formación superior dentro de UNLVirtual.

“Realizaremos lecturas, ejercicios y actividades de reflexión, producción y participación en el Aula Virtual, como modo de aproximarnos a los dilemas propios de cada uno de los alumnos de una modalidad a distancia universitaria mediada por tecnologías” (Aula Virtual de EUYT, 2015)

Citamos los objetivos del curso transparentados a los alumnos en el aula virtual de EUyT:

1. *Aportar a la sistematización de los estudios en UNLVirtual y generar instancias que permitan organizar y asumir el trabajo autónomo y, por consiguiente, favorecer la generación de rutinas académicas propias de la modalidad y de los estudios universitarios.*
2. *Resolver problemas de acceso a las tecnologías desde las dimensiones cultural e instrumental-técnica. (Aula Virtual de EUYT, 2015)*

Familiarizarse con un ambiente virtual implica una serie de destrezas técnicas que dependen en buena medida de la plataforma educativa en uso, y de destrezas actitudinales que tienen que ver con formar parte de una comunidad virtual y poder llevar adelante una identidad digital. Los alumnos, como usuarios de otras comunidades, se encuentran más acostumbrados (facebook, twitter, google+), por ello en este caso el desafío también reside, en que los intercambios respondan a un formato académico, en un ambiente de enseñanza y aprendizaje como lo es un aula virtual.

El curso introductorio no es una herramienta de selección, sino por el contrario, una estrategia de autogestión del alumno que le dará las capacidades necesarias para que se incorpore definitivamente al sistema, de pensar a este alumno desde un rol activo que participa de la construcción de su conocimiento propiciando un conocimiento colaborativo en el marco de una comunidad de estudio universitaria que le resulta novedosa.

El rol del Tutor Docente, en este curso en particular, es de moderador y facilitador de los contenidos presentados en el aula virtual. Las aulas tienen un formato de clase planteado desde UNLVirtual, desarrollado por autores de los planes de trabajo y del diseño de las actividades. Es decir, en las aulas en donde tutores docentes y alumnos son migrados ya cuentan con los

y perfeccionamiento para docentes y egresados de institutos terciarios; salud; ciencias de la administración orientadas al sector público, etc.

contenidos de los cuatro planes de trabajo cargados.

Los foros y sus funciones dentro del aula Estudios Universitarios y Tecnologías

La interacción es el aspecto central de toda experiencia educativa, sobre todo cuando se intenta promover el desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo mediante diversas estrategias, con el fin de que la comunicación sea sistemática y estructurada.

En este caso, se trata de la interacción entre docentes y estudiantes en ambientes virtuales, que usualmente se da mediante el foro, y el correo interno, entendidos como intervenciones en un marco académico, para la interacción, construcción y difusión oral del conocimiento y de la investigación.

Antes de avanzar resulta muy importante distinguir dos dimensiones que toda actividad con tecnologías conlleva, la dimensión técnica de la actividad y la dimensión pedagógica. Aunque ambas dimensiones en la práctica resultan inescindibles, esta diferenciación resulta esclarecedora al momento de abordar un análisis.

Cuando hablamos de dimensión técnica nos referimos a los tipos de foro que Moodle 1.9 permite seleccionar. El docente al momento de personalizar el aula virtual de su propuesta puede implementar tres tipos de foros; cada uno de ellos posibilita una forma particular de intercambio entre los participantes y poseen una estructura distinta que se adecúa al tipo de interacción particular que se quiere generar.

Los tres tipos de foro son: Foro de uso general, Debate sencillo y Cada persona plantea un tema. En nuestra muestra analizaremos solamente buenas prácticas del Foro de uso general.

Al referirnos a la dimensión pedagógica pensamos en el uso que en las prácticas educativas le asignamos al foro. Dentro de una secuencia didáctica el foro puede ser utilizado de múltiples maneras. En nuestra investigación distinguimos tres distintas y potentes maneras de utilizar esta actividad en EUyT:

- *El foro de presentación*, es el espacio donde mejor se atestigua la presencia del factor humano en el e-learning.
- El foro *grupos de trabajo*, espacio donde se fomenta el trabajo entre pares organizando grupos de trabajo.
- El foro de *actividades*, espacio para la propuesta de tema de discusión para llegar a una resolución conjunta desde diferentes aspectos del mismo. (actividad de consigna discusión y actividad de discusión por posta)

Los criterios para clasificar los foros son muy diversos. El foro se entiende en esta investigación como una comunicación grupal, dialógica, temática, asincrónica y argumentativa, dentro de la clasificación que presenta Conti (2003, pp. 269-286) Foros educativos o Foros con fines de enseñanza-aprendizaje: *“foros asociados a un soporte didáctico, los cuales hacen parte de una estructura de educación superior a distancia y/o virtual. Se complementan y realimentan con la presencia de profesores, moderadores, campus virtuales, revistas electrónicas educativas; en general, están respaldados y normatizados por una infraestructura académico-administrativa.”* (SANCHEZ UPEGUI, 2010:93)

El uso de los foros en nuestra actividad concreta

El presente trabajo centra su mirada en el tipo de Foro de actividades. El Foro que representa nuestra muestra se titula: *Reflexiones sobre TIC y Educación*, y formó parte del Plan de Trabajo 2 *“Visiones sobre los entornos virtuales”*.

El Foro propuesto, con dinámica grupal, formaba parte de una Actividad principal, la cual tiene dos momentos: primero el visionado de un video y la lectura de un artículo para luego, continuar en el foro. Ya en este momento del foro, la consigna consistió en que cada grupo debía buscar en medios informativos digitales locales, nacionales o internacionales, una nota periodística sobre Educación y NTIC (Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación). La misma debía dar cuenta del impacto de las nuevas tecnologías en la educación y los distintos modos de vinculación de ambas dimensiones, permitiendo reflexionar a partir de los conceptos abordados por Echeverría (Primera parte de la actividad).

La dinámica de presentación del foro fue la siguiente:

El Tutor Docente presentó una primera nota periodística para que luego un grupo reflexione sobre la misma y, a su vez, publique el artículo elegido por ese equipo, el cual fue comentado por el siguiente grupo, que también dejó su nota en el foro. Y así, sucesivamente, hasta que se completaron las presentaciones de todos los equipos.

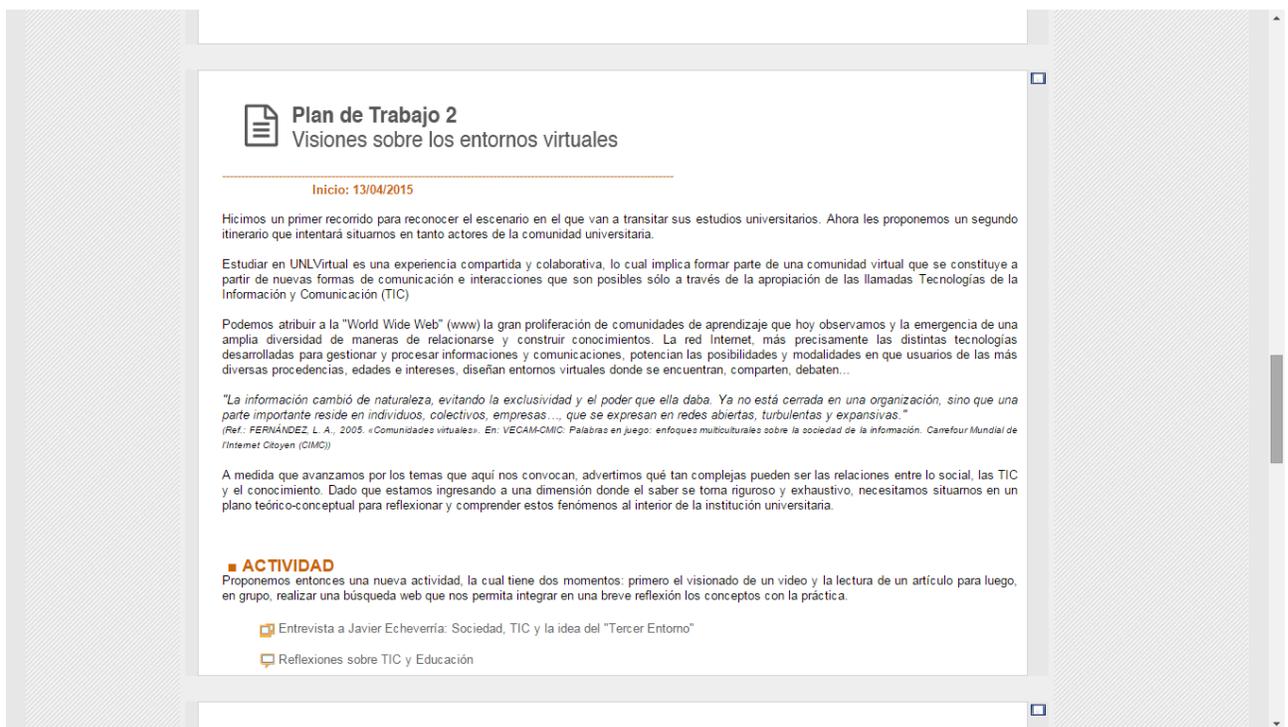
El esquema de intervenciones fue:

Tutor Docente: publicó nota periodística > Grupo 1: reflexionó sobre la nota del Tutor y publicó otra > Grupo 2: reflexionó sobre la nota del Grupo 1 y compartió otra > Etc...

Se evaluó la creatividad realizada en el aporte, su capacidad de expresión escrita, y de síntesis a partir de las restricciones planteadas en la consigna. Todos estos elementos son objeto de evaluación durante el foro, así como también la apropiación del vocabulario específico.

Por último cada tutor de las Aulas realizó un cierre del Foro a modo de síntesis de los temas abordados y propuestos por los alumnos.

A modo de ejemplo, adjuntamos capturas de pantalla extraídas de un aula virtual para contextualizar nuestro análisis.



Plan de Trabajo 2
Visiones sobre los entornos virtuales

Inicio: 13/04/2015

Hicimos un primer recorrido para reconocer el escenario en el que van a transitar sus estudios universitarios. Ahora les proponemos un segundo itinerario que intentará situarnos en tanto actores de la comunidad universitaria.

Estudiar en UNLVirtual es una experiencia compartida y colaborativa, lo cual implica formar parte de una comunidad virtual que se constituye a partir de nuevas formas de comunicación e interacciones que son posibles sólo a través de la apropiación de las llamadas Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC)

Podemos atribuir a la "World Wide Web" (www) la gran proliferación de comunidades de aprendizaje que hoy observamos y la emergencia de una amplia diversidad de maneras de relacionarse y construir conocimientos. La red Internet, más precisamente las distintas tecnologías desarrolladas para gestionar y procesar informaciones y comunicaciones, potencian las posibilidades y modalidades en que usuarios de las más diversas procedencias, edades e intereses, diseñan entornos virtuales donde se encuentran, comparten, debaten...

"La información cambió de naturaleza, evitando la exclusividad y el poder que ella daba. Ya no está cerrada en una organización, sino que una parte importante reside en individuos, colectivos, empresas... que se expresan en redes abiertas, turbulentas y expansivas."
(Ref: FERNÁNDEZ, L. A., 2005. «Comunidades virtuales». En: VECAM-CMIC. Palabras en juego: enfoques multiculturales sobre la sociedad de la información. Carrefour Mundial de Internet Ciboyen (CIMC))

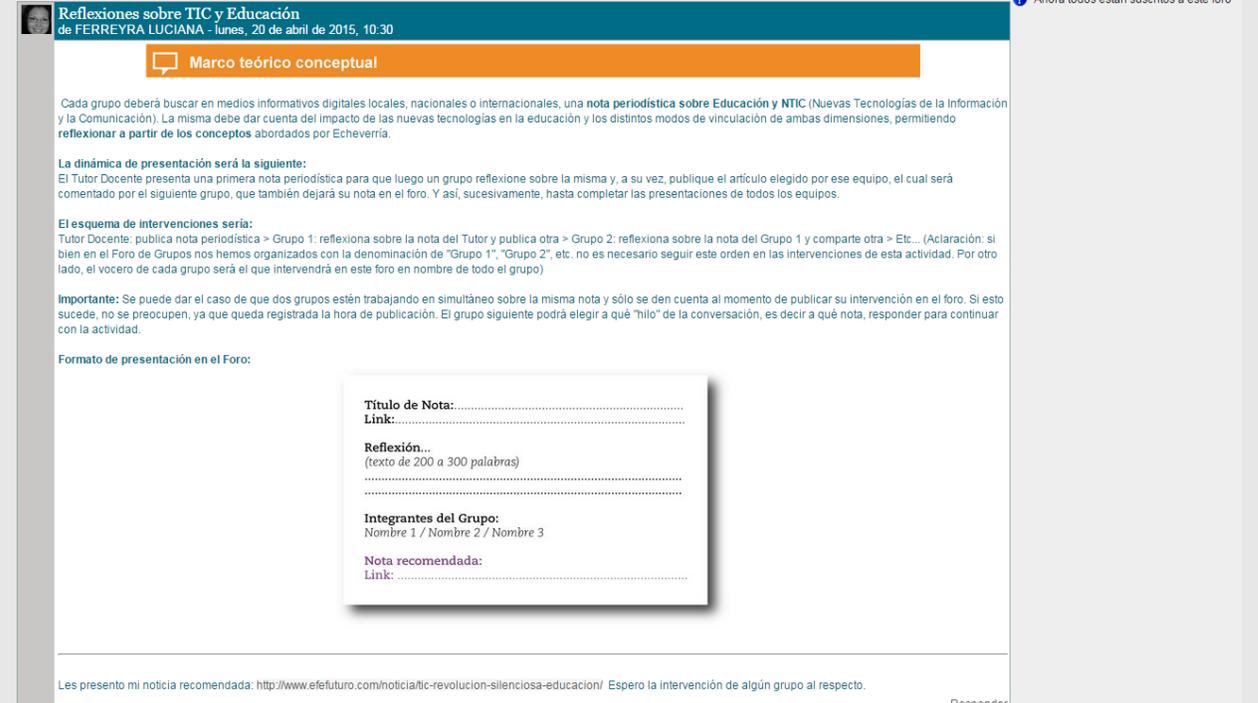
A medida que avanzamos por los temas que aquí nos convocan, advertimos qué tan complejas pueden ser las relaciones entre lo social, las TIC y el conocimiento. Dado que estamos ingresando a una dimensión donde el saber se toma riguroso y exhaustivo, necesitamos situarnos en un plano teórico-conceptual para reflexionar y comprender estos fenómenos al interior de la institución universitaria.

ACTIVIDAD

Proponemos entonces una nueva actividad, la cual tiene dos momentos: primero el visionado de un video y la lectura de un artículo para luego, en grupo, realizar una búsqueda web que nos permita integrar en una breve reflexión los conceptos con la práctica.

- Entrevista a Javier Echeverría: Sociedad, TIC y la idea del "Tercer Entorno"
- Reflexiones sobre TIC y Educación

Perfil Alumno. Bloque central del aula virtual de EUyT en la cual se plantean los dos momentos: primero el visionado de un video y la lectura de un artículo para luego, continuar en el foro Reflexiones sobre TIC y Educación. Período marzo- mayo 2015.



Reflexiones sobre TIC y Educación
 de FERREYRA LUCIANA - lunes, 20 de abril de 2015, 10:30

Marco teórico conceptual

Cada grupo deberá buscar en medios informativos digitales locales, nacionales o internacionales, una **nota periodística sobre Educación y NTIC** (Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación). La misma debe dar cuenta del impacto de las nuevas tecnologías en la educación y los distintos modos de vinculación de ambas dimensiones, permitiendo **reflexionar a partir de los conceptos** abordados por Echeverría.

La dinámica de presentación será la siguiente:
 El Tutor Docente presenta una primera nota periodística para que luego un grupo reflexione sobre la misma y, a su vez, publique el artículo elegido por ese equipo, el cual será comentado por el siguiente grupo, que también dejará su nota en el foro. Y así, sucesivamente, hasta completar las presentaciones de todos los equipos.

El esquema de intervenciones sería:
 Tutor Docente: publica nota periodística > Grupo 1: reflexiona sobre la nota del Tutor y publica otra > Grupo 2: reflexiona sobre la nota del Grupo 1 y comparte otra > Etc... (Aclaración: si bien en el Foro de Grupos nos hemos organizado con la denominación de "Grupo 1", "Grupo 2", etc. no es necesario seguir este orden en las intervenciones de esta actividad. Por otro lado, el vocero de cada grupo será el que intervendrá en este foro en nombre de todo el grupo)

Importante: Se puede dar el caso de que dos grupos estén trabajando en simultáneo sobre la misma nota y sólo se den cuenta al momento de publicar su intervención en el foro. Si esto sucede, no se preocupen, ya que queda registrada la hora de publicación. El grupo siguiente podrá elegir a qué "hilo" de la conversación, es decir a qué nota, responder para continuar con la actividad.

Formato de presentación en el Foro:

Título de Nota:.....

Link:.....

Reflexión...
 (texto de 200 a 300 palabras)

Integrantes del Grupo:
 Nombre 1 / Nombre 2 / Nombre 3

Nota recomendada:
 Link:

Les presento mi noticia recomendada: <http://www.efefuturo.com/noticia/tic-revolucion-silenciosa-educacion/> Espero la intervención de algún grupo al respecto.

Perfil Alumno. Dentro del foro Reflexiones sobre TIC y Educación donde se plantea la consigna⁴. Período marzo- mayo 2015.

Conclusión

Aprender en colaboración supone entonces que a través de una serie de interacciones se promueva un cambio en la actividad cognitiva del estudiante, permitiendo confrontar sus ideas con las ideas de otros, ya sea por la generación de un conflicto o por la simple descripción de las mismas. En términos generales, se entiende por aprendizaje colaborativo el proceso a través del cual los alumnos trabajan en equipos con el propósito de construir conocimiento y alcanzar ciertos objetivos de aprendizaje.

A través de estos ejemplos concretos, podemos vislumbrar cómo, a través de las interacciones entre los participantes, se promueve una actividad cognitiva dinámica y autónoma, ya que ellos eligen un tema que seguirá el hilo de la actividad, la cual demanda una actitud crítica consensuada por parte del grupo.

⁴ Si bien la consigna aparece en el foro publicada por el Tutor Docente, este curso en particular ya tiene un diseño planteado desde UNLVirtual. Es decir, en las aulas en donde tutores docentes y alumnos son migrados ya cuentan con los contenidos de los cuatro planes de trabajo cargados.

Driscoll y Vergara opinan que para que exista un verdadero aprendizaje colaborativo, no sólo se requiere trabajar juntos, sino cooperar en el logro de una meta que no se puede lograr individualmente. (Artopoulos y Kozak)

La actividad descrita es un claro ejemplo de construcción colectiva del conocimiento, ya que si no se trabajaba en forma colaborativa, esta no podría haberse llevado a cabo, su realización suponía de un trabajo en red, dentro de un soporte tecnológico como lo es el aula virtual y mas específicamente, enmarcado en el uso de una herramienta tecnológica como soporte, como lo es el foro. Pudiendo operar de manera asincrónica en propuestas de lecturas y escrituras compartidas, contribuyendo a la colaboración del aprendizaje Ubicuo, en palabras de Burbules 2009.

En la enseñanza virtual el alumno crea su propio estilo y ritmo de aprendizaje. Los responsables de suscitar ese sentido de pertenencia y autonomía somos los docentes, quienes debemos generar tiempos, espacios y estilos de aprendizaje que respondan a las necesidades de los alumnos. El trabajo docente requiere de una profunda reflexión acerca de la manera en la que va a enseñar, ya que la información que transmite debe ser clara, pertinente y actualizada con el fin de generar interés en el alumnado.

Coincidimos con Sanchez Upegui *“Cuando los estudiantes reciben una adecuada contextualización por parte del docente, sobre los aspectos textuales, la finalidad y características del foro, son más conscientes del género como tal y tendrán presente que sus intervenciones serán leídas y evaluadas por el grupo, en un marco colaborativo (Cfr. Dumitrescu, 2006, p. 441). Entonces, los estudiantes toman más tiempo para planear, estructurar y editar sus mensajes antes de enviarlos, con el fin de preservar su imagen pública ante los interlocutores.”* (2010:93)

Consideramos que este tipo de actividades podrían ser utilizadas como ejemplos modelos, ya que creemos que planteadas de ésta forma, generan un espacio donde es posible construir el conocimiento mediante la interacción activa de los alumnos. A su vez , queda demostrado que una herramienta tradicional, de toda aula virtual, puede devenir en un tipo de aprendizaje cooperativo.

Las participaciones en foros basadas en argumentos son actividades de escritura que llevan a los estudiantes a pensar por sí mismos, al tener que exponer de manera consistente sus puntos de vista; asimismo, la actividad argumentativa es un medio para indagar, explicar, exponer sus propias conclusiones y valorar críticamente los aportes de los demás.

Finalmente, indicamos que sería interesante seguir desarrollando nuevos análisis en esta dirección para profundizar en el conocimiento de actividades que propicien el aprendizaje colectivo, cooperativo, solidario, a través de investigaciones, estudios, proyectos, etc, por citar un ejemplo.

Bibliografía

- ÁREA MOREIRA, Manuel; SAN NICOLÁS SANTOS, Ma. Belén; FARIÑA VARGAS, Elena (2010) *Buenas prácticas de aulas virtuales en la docencia universitaria semipresencial*. Universidad de Salamanca. TESI, 11 (3), 2010, 7-31
- ARTOPOULOS A. y KOZAK D. (2011) Topografías de la integración de TIC en Latinoamérica.
- CHAVELLARD, Y. (1991) *La transposición didáctica. Del saber Sabio al Saber enseñado*. Buenos Aires, AIQUE. Serie: Psicología Cognitiva y Educación.
- DE LA SERNA, Manuel Cebrián. *Herramienta asincrónica para una enseñanza presencial: el foro en unas prácticas de laboratorio*. Universidad de Málaga (España-UE)
- DUSSEL, Inés (2011) *Aprender y enseñar en la cultura digital*. Fundación Santillana, Buenos Aires.
- DREIZZEN, Eduardo (2014) *Formación de docentes de la carrera de Medicina en el diseño de contenidos educativos mediante Moodle* [pág. 72-79]
- ECHEVERRÍA, Javier (1999) *Los señores del aire: Telépolis y el Tercer Entorno*. Madrid. Destino Editorial.
- GROS SALVAT, Begoña. *Estudio sobre el uso de los foros virtuales para favorecer las actividades colaborativas en la enseñanza superior*. Departamento de Teoría e Historia de la Educación Universidad de Barcelona.
http://campus.usal.es/~teoriaeducacion/rev_numero_05/n5_art_gros_adrian.htm
- ORTEGA S.; GACITÚA A. (2008) *Espacios interactivos de comunicación y aprendizaje. La construcción de identidades*. Revista de Universidad y Sociedad del conocimiento .
- PÉREZ SANCHEZ, Lourdes. *El foro virtual como espacio educativo: propuestas didácticas para su uso*.
- SÁNCHEZ UPEGUI, Alexánder Arbey y otros (2010) *Manual de comunicación en ambientes educativos virtuales*. Fundación Universitaria Católica del Norte