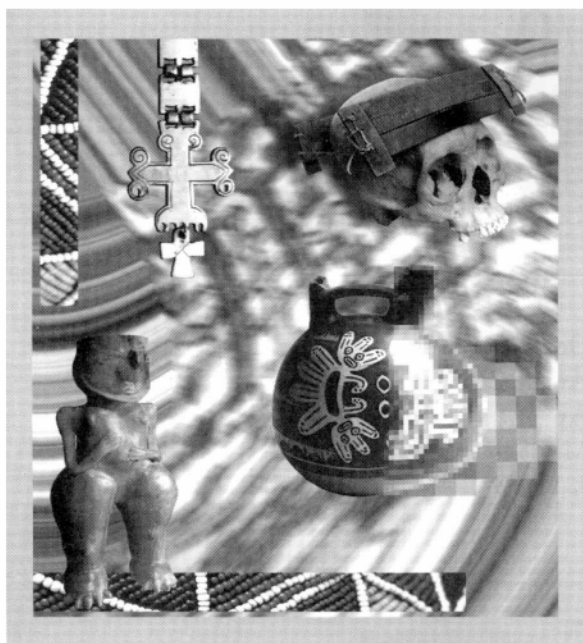


# OBJETOS Y ENIGMAS

MARÍA MARTA RECA<sup>(\*)</sup>



Fotografías y diseño de Adrián Fortino.

Considerar la antropología en su unidad disciplinaria implica diluir las particularidades teórico-metodológicas que caracterizan sus tres grandes áreas, sociocultural, biológica y arqueológica, para perseguir un único objeto último: el análisis del hombre y la cultura.

En este sentido, no hay hecho, encuentro o manifestación, pasada y presente que quede fuera del interés de los antropólogos, mientras pueda ser reconocida o haya quedado la impronta de la intervención del hombre. Herramientas, símbolos, formas de organización, tanto como situaciones de conflicto y procesos de cambio, inscriptos en la intrincada trama cultural.

Observador cauteloso, a veces intrusivo, analista, escriba, rastreador de evidencias, el antropólogo se enfrenta así a las grandes variaciones de la conducta humana para construir una perspectiva particular

caracterizada por una ética del encuentro con otras identidades.

La cultura material, motivo de estudio, es el producto de sus recolecciones de campo, que pasarán luego a formar parte de las colecciones antropológicas. Junto a su circunstancia histórica y sociocultural, cada pieza adopta el valor de un bien patrimonial que el museo estará encargado de custodiar, conservar y exhibir. Así, dejará de ser sólo materia para transformarse en expresión del hombre y su cultura, expectativas y temores, su tecnología, su manera de enfrentar la naturaleza, sentir la belleza, su pensamiento político y religioso.

... están allí, inmóviles, mudos, inalterables. En la quietud de las vitrinas aguardan las miradas de los visitantes. Seres, objetos, lugares, voces, imbricadas en el entramado cultural, a veces tangible, evidente, otras difuso, oculto. Ellos guardan la información que, a través de las investigaciones antropológicas, los conecta con sus creadores, a veces anónimos, para develar en su dimensión material, su dimensión simbólica.

<sup>\*</sup>Departamento Científico Etnografía, Museo de La Plata.