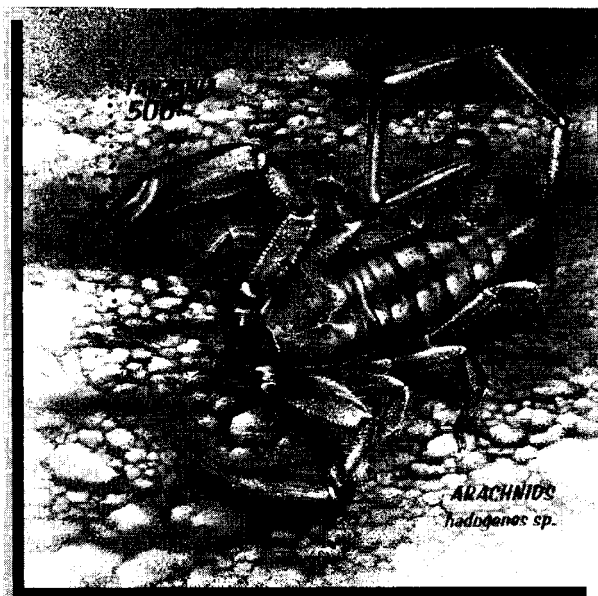


A RÁCNIDOS Y FILATELIA

El mundo está lleno de personas que se deleitan reuniendo los objetos más diversos, incluyendo automóviles antiguos o estatuas. Entre los coleccionistas de objetos más modestos, está el filatelista, que es la persona que colecciona estampillas postales. Desde que en 1840 el inglés Rowland Hill ideó la primera estampilla, hasta el presente, se calcula que se han editado alrededor de 500.000. Cada año se editan unas 10.000 estampillas nuevas. La imposibilidad por parte de un aficionado de reunir todo lo que se edita, impone la modalidad de la "filatelia temática" respondiendo generalmente el tema elegido a las afinidades personales del filatelista.

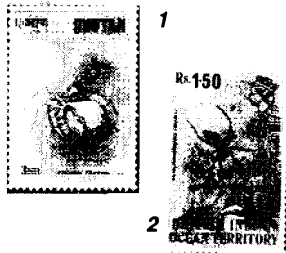


EMILIO A. MAURY (*)

Filatelista es la persona que colecciona estampillas. Pero: ¿qué es la *filatelia*? Según el propósito del interesado puede ser un arte, una ciencia, una forma de ahorro e inversión, o un simple "hobby". Entre los coleccionistas aficionados, entre los que me incluyo, llega a convertirse en un proceso de pesquisa, de búsqueda y, en muchos casos, de deslumbramiento. Encontrar en algún lugar inesperado esa estampilla tras la cual estuvimos meses o años, puede hacernos caer en un estado de arrobamiento.

Se calcula que desde

1840 -año en que apareció la primera estampilla postal-, hasta el presente, se han editado unas 500.000 estampillas. En esta suma no deben ser incluidas las estampillas "provenientes" de países inexistentes, como Berneda o Dhufar; las de emiratos árabes de difusa existencia: Fujeira, Sharjah, o las de ciertas regiones de la desmembrada ex Unión Soviética: Batum, Tuva, Dagestán, etc. Estas estampillas no son reconocidas por la Unión Postal Universal y por lo general no figuran en los catálogos editados en varios países: Yvert et Tellier (Francia), Scott (USA) o Michel (Alemania). Como

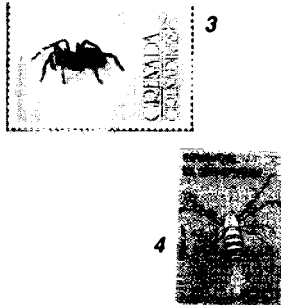


curiosidad incluyo en este trabajo dos de esas discutibles estampillas, una de Fujeira y otra de Sharjah.

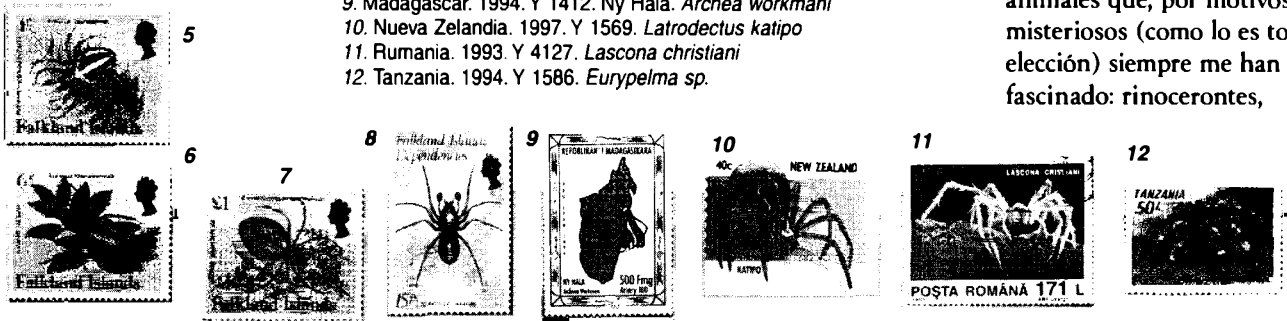
Según estimaciones, se editan anualmente unas 10.000 nuevas estampillas.

No creo que haya filatelista capaz de reunir año a año todo lo que se edita, tanto por lo difícil de su búsqueda como por lo tremendamente oneroso que resultaría. Es por ello que en la actualidad la

modalidad más difundida es la denominada "filatelia temática", que básicamente consiste en coleccionar las estampillas de un determinado país o también, lo más difundido, aquellas relativas a determinados tópicos o temas, como podrían ser trenes, uniformes, deportes, personalidades, etc. La elección es amplísima y responde sin duda a afinidades personales. En lo que a mí respecta, colecciono desde hace un par de años estampillas sobre algunos animales que, por motivos misteriosos (como lo es toda elección) siempre me han fascinado: rinocerontes,

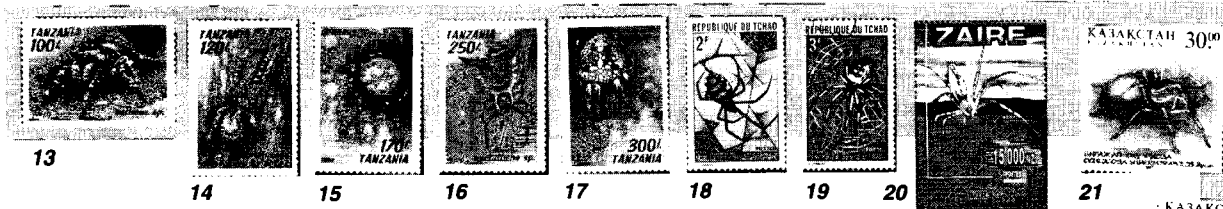


1. Butan. 1997 Y 1165. *Araneus diadematus*
2. Océano Indico. 1973. Y 56. *Nephila madagascariensis*
3. Granada Granadinas. 1976. Y 134. Tarántula. *Eurypelma sp.*
4. Costa de Marfil. 1984. Y 681. Araignée (*Argiope*)
5. "Falkland Islands" (Malvinas) .1984. Y 403. Green spider (juvenile) *Araneus cinnabarinus*
6. "Falkland Islands" (Malvinas). 1984. Y 406. Green spider. *Araneus cinnabarinus*
7. "Falkland Islands" (Malvinas). 1984. Y 417. Beauchene spider. *Emmenomma beauchenicum*
8. "Falkland Islands Dependencies" (Malvinas). 1982. Y 108. *Natiomaso australis*
9. Madagascar. 1994. Y 1412. Ny Hala. *Archea workmani*
10. Nueva Zelandia. 1997. Y 1569. *Latrodectus katipo*
11. Rumania. 1993. Y 4127. *Lascona christiani*
12. Tanzania. 1994. Y 1586. *Eurypelma sp.*



HUAYQUI S. A. DE CONSTRUCCIONES

**EXCELENCIA TÉCNICA
PARA LAS GRANDES OBRAS**



quirquinchos (o con otros nombres tatú, mulita, peludo) y las del pez celacanto. En un orden más amplio, también las de reptiles, peces y dinosaurios, además de todo lo referente a dos personalidades que, por distintos motivos, me atraen: Jules Verne y Charles Darwin. Y por supuesto, no podían faltar los arácnidos, tema de mi especialidad científica. Para el presente artículo he tratado de reunir (y confieso que su búsqueda ha sido ardua) todas las estampillas cuyo tema sea un arácnido.

Calculo que en total (sin contar las representaciones del escorpión en el zodiaco, un "subtema" que trataré al final) se llevan editadas hasta el momento en que esto se escribe 59 estampillas que representan 33 arañas, 12 escorpiones, 12 ácaros y 2 solífugos (es curioso que otros grupos de arácnidos muy espectaculares en forma y colorido, como los opiliones, amblypigidos y uropigidos estén ausentes). Para la búsqueda de estas estampillas, además de la ayuda de varios comerciantes del rubro, me han sido de gran utilidad el catálogo Domfil (Barcelona, 1996) "Mariposas y otros insectos", así como varios tomos de Yvert et Chellier. A pesar de mis búsquedas, unas 9 estampillas no han podido ser consultadas, pero agregó una lista de ellas al final de este artículo. Por si mi trabajo despierta algún interés y para facilitar futuras búsquedas, de las

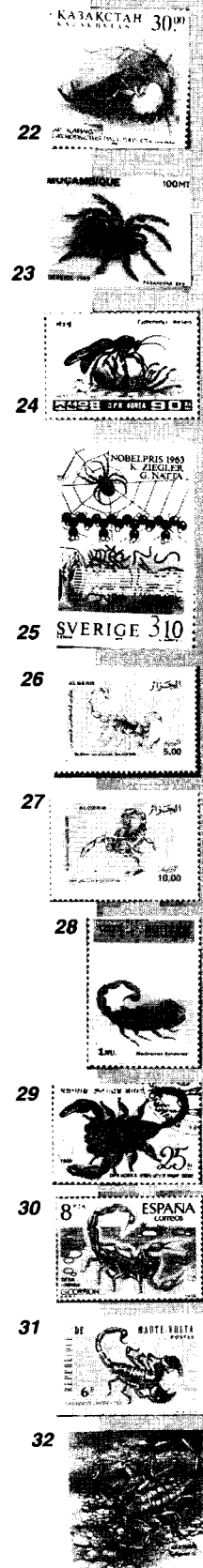
estampillas que aquí menciono, se citan: país de origen, año de edición, N° del catálogo Yvert (Y) y cualquier otra anotación que figure sobre la estampilla, sobre todo el nombre científico (no siempre correcto ni bien escrito). Si algún filatelista estima alguna corrección, bienvenida será.

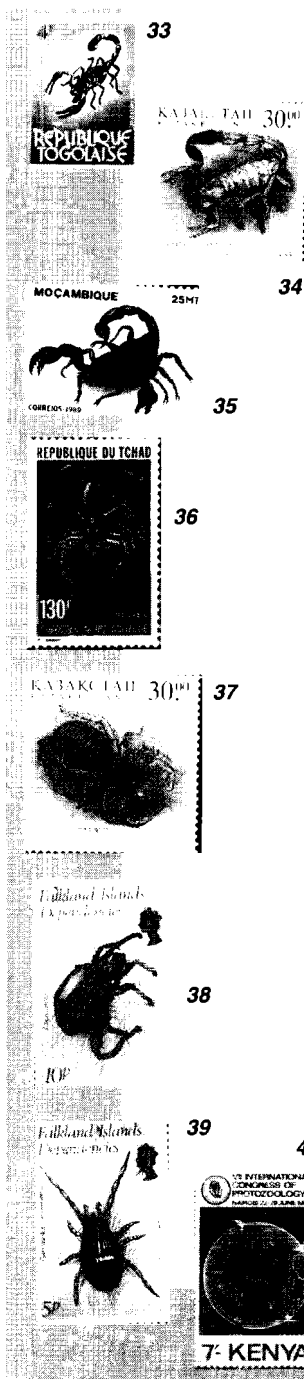
Una ojeada general sobre todo el material representado, evidencia por lo menos cinco rubros de interés. El primero consiste en la simple representación por dibujo (de variada calidad) o por la fotografía del arácnido en cuestión. Son muy hermosas las fotografías de arañas, escorpión y ácaro de Tanzania (N°s 12-17, 32, 48) y los dibujos de las arañas de Zaire (N° 20), Madagascar (N° 9), Nueva Zelanda (N° 10) y Kazatskán (N°s 21, 22) y bastante esquemáticos los de las arañas de "Falkland Islands" (Malvinas) (N°s 5, 6), Chad (N°s 18, 19) y Mozambique (N° 23).

Referente a los escorpiones, es espectacular el dibujo del de Tanzania (N° 32) y muy fidedigno el de Kazatskán (N° 34). De los ácaros es interesante la serie de Mozambique (N°s 42-47), en la que a un buen dibujo de las especies acompaña, en segundo plano, el del animal huésped. La N° 40 representa un ácaro (no se da su nombre) y el ciclo de la babesiosis canina. Otro tópicos distintos se muestra en la N° 24, en donde se ve una araña migalomorfa (comúnmente llamada araña "pollito") atacada por un predador, en este caso una avispa pompilida. La extraña estampilla de Suecia (N° 25) es un homenaje a los Dres. K. Ziegler y G. Natta, que en 1963 compartieron el premio Nobel de química, por sus estudios sobre la polimerización, uno de estos estudios se basó en la estructura de la tela de araña.

Un tema relevante lo constituyen las tres estampillas que representan

13. Tanzania. 1994. Y 1587. *Salticus sp.*
14. Tanzania. 1994. Y 1588. *Micrommata rosea*
15. Tanzania. 1994. Y 1589. *Araneus sp.*
16. Tanzania. 1994. Y 1590. *Micrathena sp.*
17. Tanzania. 1994. Y 1591. *Araneus diadematus*
18. Chad. 1972. Y 246. *Argiope sector*
19. Chad. 1972. Y 247. *Nephila senegalensis*
20. Zaire. 1996. Y 1437. *Peucetia*
21. Kazatskán. 1997. Y 163. *Oculicosa supermirabilis*
22. Kazatskán. 1997. Y 164. *Latrodectus pallidus*
23. Mozambique. 1989. Y 1119. *Paraphysa spp.*
24. Corea del Norte. 1993. Y 2330. (Araña migalomorfa atacada por) *Cyphononyx dorsalis*
25. Suecia. 1988. Y 1493. Nobelpris 1963 K. Ziegler G. Natta.
26. Argelia. 1997. Y 1135. *Buthus occitanus tunetanus*
27. Argelia. 1997. Y 1136. *Androctonus australis hector*
28. Bután. 1997. Y 1161. *Hadrurus hirsutus*
29. Corea del Norte. 1989. Y 2042. *Buthus martensi*
30. España. 1979. Y 2533. *Buthus europaeus*
31. Alto Volta. 1966. Y 164. *Pandinus imperator*
32. Tanzania. 1994. Y BF 239. *Hadogenes sp.*





obras de arte en forma de arácnido. La N° 50 es una pesa de medida de la tribu Ashanti (Ghana), confeccionada en oro y en forma de escorpión; la N° 51 reproduce una araña (¿con huevos?), parte de una exquisita joya de oro de la cultura Lambayeque (Perú), mientras que la N° 52 es una pictografía que representa, en forma muy estilizada pero inconfundible (¿incluso se le han diseñado las ocho patas!) la figura de un escorpión, y que se encuentra en Tsodillo Hills (Botswana).

El único arácnido representado en el zodiaco

occidental es el escorpión. A esta figura, como a todas las restantes del zodiaco, se las puede distinguir, con buena voluntad, por la disposición de ciertas estrellas y constelaciones en el firmamento, siendo las más importantes en el escorpión las estrellas Dschubba, Antares y Shaula. Existen numerosas estampillas que representan el zodiaco, pero en muchas el escorpión está algo enmascarado por otras figuras, como el del famoso zodiaco de Albrecht Dürer (reproducido en una

estampilla del Paraguay). Por lo tanto me he limitado a reproducir en este artículo sólo aquellas en que el escorpión es la figura única y dominante de la estampilla. Son especialmente bellas las de San Marino (N° 53) y Maldivas (N° 60) y muy curiosas las de Fujeira (N° 55) pertenecientes a una serie en la que a cada signo del zodiaco le corresponde una personalidad mundial, en este caso Charles de Gaulle, y la de Sharjah (N° 56) en donde cada signo del zodiaco aparece asociado a una flor, el escorpión lo está con una anémona (?).

Al terminar de redactar este artículo, y confesando mi deleite al hacerlo, me ha surgido a menudo la pregunta: ¿por qué colecciono estampillas? y, en sentido más amplio: ¿por qué se coleccionan objetos? Quizás una frase de Daniel Boorstin (Emérito de la Biblioteca del Congreso, USA) me la podría responder: "You must collect things for reasons you don't yet understand".

33. Togo. 1964. Y 396 B. *Pandinus imperator*
34. Kazatskán. 1997. Y 165. *Anomalobuthus rickmersi*
35. Mozambique. 1989. Y 1118. *Pandinus spp.*
36. Chad. 1974. Y 296. *Galeodes arabs*
37. Kazatskán. 1997. Y 162. *Gylippus rickmersi*
38. "Falkland Islands Dependencies" (Malvinas). 1982. Y 106. *Alaskozetes antarcticus*
39. "Falkland Islands Dependencies" (Malvinas). 1982. Y 105. *Gamasellus racovitzai*
40. Kenya. 1985. Y 334. (ácaro transmisor de) Babesiosis
41. Kenya. 1995. Y 624. Tick (ácaro no determinado)
42. Mozambique. 1980. Y 731. *Dermacentor circumguttatus cunhasilvai*
43. Mozambique. 1980. Y 732. *Dermacentor rhinoceros*
44. Mozambique. 1980. Y 733. *Amblyomma hebraeum*
45. Mozambique. 1980. Y 734. *Amblyomma pomposum*

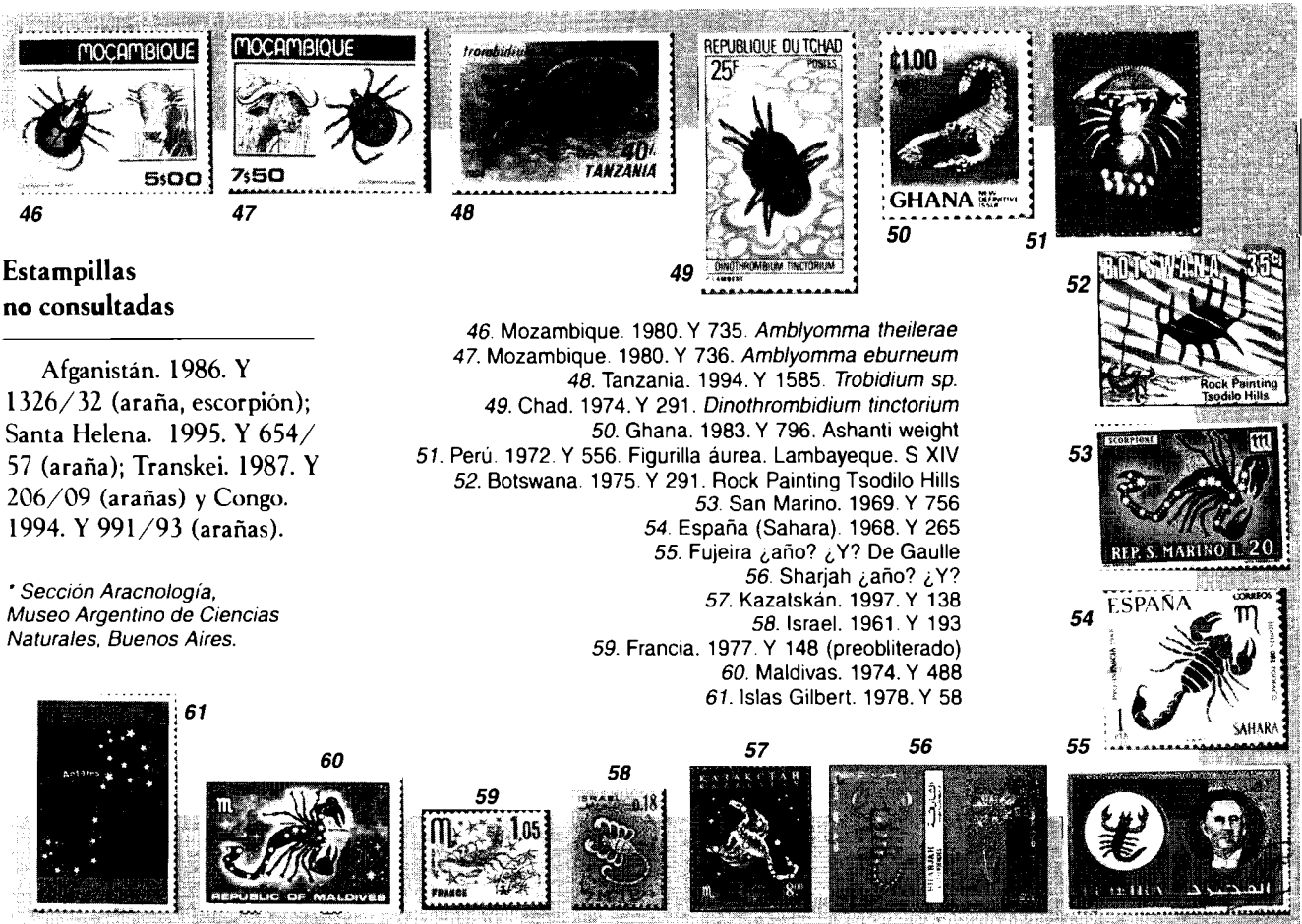


VICHI
telefonía srl

VICHI
telefonía srl

- Fabricación • Venta
- Instalación y Reparación de Centrales Telefónicas
- Accesorios para Celulares
- Circuitos Cerrados de TV (CCTV)

Calle 9 N° 600 esq. 44
Tel.: (021) 24-5755 / 1900 La Plata



**Estampillas
no consultadas**

Afganistán. 1986. Y 1326/32 (araña, escorpión);
Santa Helena. 1995. Y 654/
57 (araña); Transkei. 1987. Y
206/09 (arañas) y Congo.
1994. Y 991/93 (arañas).

* Sección Aracnología,
Museo Argentino de Ciencias
Naturales, Buenos Aires.

46. Mozambique. 1980. Y 735. *Amblyomma theilerae*
47. Mozambique. 1980. Y 736. *Amblyomma eburneum*
48. Tanzania. 1994. Y 1585. *Trobidium sp.*
49. Chad. 1974. Y 291. *Dinothrombidium tinctorium*
50. Ghana. 1983. Y 796. Ashanti weight
51. Perú. 1972. Y 556. Figurilla áurea. Lambayeque. S XIV
52. Botswana. 1975. Y 291. Rock Painting Tsodilo Hills
53. San Marino. 1969. Y 756
54. España (Sahara). 1968. Y 265
55. Fujeira ¿año? ¿Y? De Gaulle
56. Sharjah ¿año? ¿Y?
57. Kazatskán. 1997. Y 138
58. Israel. 1961. Y 193
59. Francia. 1977. Y 148 (preobliterado)
60. Maldivas. 1974. Y 488
61. Islas Gilbert. 1978. Y 58

Desde siempre, financiando a la región.

**Su empresa
también puede
beneficiarse
participando
del mercado
de capitales.**

La apertura del capital, la emisión de obligaciones negociables y las posibilidades que brindan todos los instrumentos que diariamente cotizan en la Bolsa de Comercio de La Plata son las herramientas adecuadas para convertirse en el motor del crecimiento económico para las empresas de la región.

Participar en el mercado de capitales le permitirá a su empresa obtener las siguientes ventajas:

- Financiar sus emprendimientos a bajo costo.
- Disponer de información actualizada sobre comercio y mercados exteriores.
- Acceder a nuevas formas de crédito.

Bolsa de Comercio de La Plata

Calle 48 N° 515 - 1900 La Plata, Buenos Aires, Argentina.
Tels./Fax (021) 21-7202 y Líneas Rotativas.
E-mail: bclp@netverk.com.ar • Internet: www/instituciones/bolsa