

res consensos: patria, moral, justicia, libertad y amor.

Y no es para menos, si se tienen en cuenta tales talentos, virtudes, acendradas y magnas incumbencias patrióticas de tales prohombres. Dejo a San Martín, con y a partir de Ricardo Rojas, entre muchos otros biógrafos del general, y resérvome lo de "Santo de la Patria", únicamente, para el Gral. Belgrano, abogado, periodista, cronista, educador, político, militar, economista, filántropo, fundador, etc.

El lector sabrá advertir, sin duda, las virtudes éticas de este texto, y simultáneamente, disimular con sabia discreción, las múltiples recurrencias aludidas **ut supra**, así como las imperfecciones, equívocos, olvidos, ausencias y demás falencias del mismo texto, escrito a renglón de acaecer, emprendimientos y realizaciones del prócer, sin tener en cuenta otro orden que la magnitud de su presencia ética y la santidad de su vida de hombre, hijo del Señor, con sus naturales limitaciones: potente, sapiente y presente. Aunque todo, más que de buena fe, de buena fe guardada.

Quizá, finalmente, este libro no sea más que un extenso prólogo de un eximio tratado sobre el todo del Santo de la Patria, que nadie ha escrito todavía... salvo el Padre Creador, el Hijo Redentor y el Espíritu Santo Beatificador, en memoria de alguien que pasó por este mundo, y que dejó grabado en la perenne estela de los númenes, un nombre monumental para la posteridad: Manuel José Joaquín del Corazón de Jesús (!).

A.M.

## El Autor

Nació en la históricorreligiosa ciudad de San Nicolás del Acuerdo (31/05/1852) y de la Sma. Virgen del Rosario (25/09/1983), donde graduóse de Maestro Normal (1944), de Bachiller (1946) y Tenedor de Libros (1947), habiendo visto la luz el Día del Maestro Jesús en 1926 (de Marta Ma. Margarita Castelli y de José); y sus familiares, vecinos y amigos lo vieron partir hacia La Plata el Día de San José de 1949, ciudad en la que quedóse para siempre (con tilos, diagonales y poetas), sin olvidar ni dejar de añorar jamás su oriundez "arroyera". En la platense de Dardo Rocha graduóse de abogado (1954), cursando parte de los doctorados en La Plata y Buenos Aires (1955/56). A fines de 1954, casóse con Elsa Peralta (+ 23/01/1982), matrimonio del que nacieron Patricia Elsa Marta, Claudia Angélica Matilde y José Leandro Atilio; ejerciendo la abogacía (1955/1982) y culminando como juez del Tribunal de Trabajo N° 1 de La Plata (1983/1984). Aquí editó toda su obra (poética, narrativa, científica y ensayística); y a poco de su ingreso a la docencia universitaria (marzo/1956 a junio/2011), y como no podía ser de otra manera, editó su primer poemario "Resonancias Nicoleñas" (1960; reedic. 1989), al que siguieron los siguientes textos: "Poemas" (Pról. G. García Saraví, 1972; reedic. 1989), dos obras por las que tuvo el honor de presidir la SADE platense en dos períodos (1973/75 y 1975/1977), oportunidad en que, con Ligaluppi, editó la "Antología Poética Bonaerense" (y dos tomos del "Panorama Poético Bonaerense"); siguiendo con "Dictamen de mi mismo" (Pról. G. García Saraví, 1989); "Ismael" (1989); "Microcosmo" (1990); "Fresa y esmeril" (1996); "De succubus et de incubus" (1996); "Poesía-Poetry" (español-inglés, 1997; Pról. D. Brown-K. Ketting); "Poesía-Poésie" (español-francés, 1998; Pról. y trad. Dra. Ana Ma. Rodríguez Francia); "Entre Dios y el universo – Una escultura del espacio" (1999); "Ein Literarischer SpaB" (2002); "La mesa" (2006, edic. bilingüe español-italiano por Luigi Muccitelli, Ediz. Lo Spazio, Fondi, Italia, 2008); "Odas y poemas" (2006); "Odas" (2011); "Mis 7 pecados capitales" (2013); y "Mis 7 pecados liliales" (2013). Y en prosa, los siguientes textos: "Tratado de derecho deportivo" (1984, 488 ps.); "Decálogo del policía" (1989, 64 ps.); "De las almas que no mueren" (1993, 254 ps. reedic. 2013); "La mitad más uno" (1994, 248 ps.); "Lugones gremialista" (1993, 39 ps.); "Abogados poetas" (en tres tomos: 1996, 29 ps.; 1998, 31 ps.; y 2004, 48 ps.); "No tanto por mí" (1996, 38 ps.); "I Concurso Grafikar de Poesía" (1997, 48 ps.); "¿Órgano judicial o administrativo para conocer y decidir las controversias individuales de interés en lo laboral?" (1997, 32 ps.); "De lo que sucedió en una ínsula (A propósito de Lepanto y de un profesor de Esgrima)" (1999, 36 ps.); "I Concurso de Poesía, Bolsa de Comercio de La Plata 1998" (2000, 48 ps.); "Bienales de Poesía Horacio Rega Molina" (2000, 158 ps.; 2002, 114 ps.; 2004, 42 ps.); "I Concurso Poético Colegio de Abogados de La Plata" (2000, 32 ps.); "Nelly Alfonso" (2000, 20 ps.); "Panchito" (2000, 20 ps.); "Rivarola" (2000, 40 ps.); "La primera centuria del proyecto laboral" (2004, 40 ps.); "República científica platense" (2005, 160 ps.); "¿Quién es Almafuerte?" (2005, 65 ps.); "¿Y qué de los 16 lustros?" (2006, 340 ps., reimpr. 2013) y "Horacio Rega Molina" (2012, 64 ps.); "Vucetich" (2014, 378 ps.); "No tanto por mí" (2015, 132 ps.); "Charrúas y criollos, entre otros númenes" (2015, 80 ps.); "Abogados Poetas" (2015, 136 ps.).

## SERVICOP

Arte Gráfico Editorial



## DEI GENITRIX

Órgano Editor sin fines de lucro  
del Instituto Literario  
"Horacio Rega Molina" de la Rca. Arg.

BELGRANO

Atilio Milanta

# BELGRANO

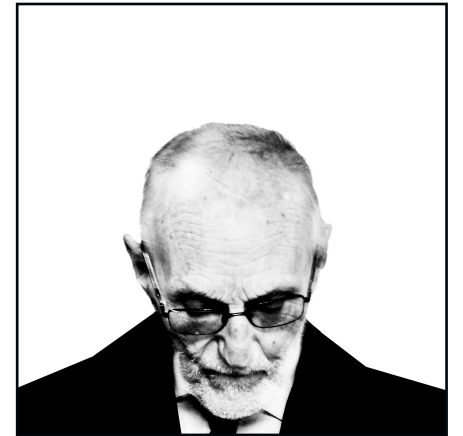
Atilio Milanta



DEI GENITRIX  
TOMO 132



EN ESTE SITIO  
EN LA TORRE DE SAN NICOLÁS  
FUE IZADA POR PRIMERA VEZ  
EN LA CIUDAD  
LA BANDERA NACIONAL  
EL 11º DE AGOSTO DE  
1852



Atilio Milanta

## ¿EL SANTO DE LA PATRIA VERSUS EL SANTO DE LA ESPADA?

Nunca peor sabido, ni siquiera pensado, hablar nada menos que de Belgrano "contra" San Martín; máxime que éste no es menos ni más que aquél. Ya lejanamente el rosarino Casielo dijo del libertador que se trataba **in intregum** de un "caballero cristiano de ejemplar integridad", designación que también le cabe al exitoso vencedor de Tucumán y Salta.

De allí es que, sin hesitación ni duda alguna, mantengo la recurrencia notoria de considerarlo el Santo de la Patria; máxime que no he sabido nunca de prócer, patriota o político alguno que haya logrado exhibirse como la figura más pura, preclara o nítida de la historia universal, y de la Argentina, en especial.

Como trataré de acreditarlo en este texto, nada biográfico, sino compendioso de los grandes temas y talentos del general, las relaciones de los dos grandes aludidos al principio, no fueron sino de los más cordiales; aunque, y como se da en todos los grandes de dimensiones superiores, siempre existen algunos (ocasionales) disensos, además de los muchos y superio-