

Editorial

La Facultad de Bellas Artes de la Universidad Nacional de La Plata concreta la edición del segundo número de Arte e Investigación. Este volumen incluye artículos científicos y de divulgación en los que se abordan algunas de las cuestiones esenciales inherentes a la producción de conocimiento en la esfera del arte. Esto es, la educación artística, la especificidad de los discursos no verbales, el tratamiento de aspectos disciplinares e interdisciplinares y la relación con el mercado productivo.

En este caso se dan a conocer trabajos de personalidades de amplia trayectoria en el ámbito científico, artístico y semiológico que han profundizado en torno a la vinculación entre los productos artísticos y sus condiciones de realización y recepción.

Por otra parte, se publican conclusiones -producto de investigaciones en curso- que establecen, desde diversos enfoques, puntos de inflexión entre la actividad específica y

la necesidad de propiciar un mayor nivel de profesionalización en el campo pedagógico.

Finalmente, se incorporan los aportes realizados por equipos interdisciplinarios o de áreas conexas que desarrollan sus actividades en el marco de esta Unidad Académica.

Este volumen es producto de la continuidad de una política de transferencia cuyo objetivo es difundir los nuevos avances conquistados en el siempre atractivo núcleo de encuentro entre el arte y la ciencia. Su profundización propiciará nuevos espacios de comunicación e intercambio.

A través de esa dialéctica se intenta producir las condiciones para que la actividad docente y científica ameriten el rigor académico esperable en esta etapa.

La generosidad de los autores responsables de los artículos ha permitido disimular carencias y proyectar futuras entregas.

A ellos nuestro agradecimiento.