

## EDUCAR CON TIC: DESAFÍOS Y POSIBILIDADES

**Magalí Daniela Pérez Riedel**

Instituto de Investigaciones en Comunicación;  
Facultad de Periodismo y Comunicación Social;  
Universidad Nacional de La Plata/ Consejo  
Nacional de Investigaciones Científicas y  
Técnicas (Argentina)

### Resumen

En este trabajo se realiza una lectura crítica del libro *La aventura de innovar con TIC: aportes conceptuales, experiencias y propuestas*, en el que se reflexiona sobre la incipiente incorporación de las tecnologías de la información y la comunicación en el ámbito de la educación, a la vez que dialogan distintas prácticas áulicas para vislumbrar las potencialidades y los desafíos que se les presentan hoy a los educadores que trabajan o quieren trabajar con herramientas digitales.

**Palabras clave:** tecnologías de la información y la comunicación, formación docente, educación.

*La aventura de innovar con TIC: aportes conceptuales, experiencias y propuestas* fue editado por dos profesoras platenses, María Victoria Martín y Pamela Vestfrid, y fue escrito en forma conjunta por alumnos y docentes del Profesorado en Comunicación Social de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la Universidad Nacional de La Plata (UNLP). Surge como la primera publicación de la carrera, una producción colectiva que emana del seminario Estrategias de trabajo colaborativo para el aula con redes sociales virtuales y otros asistentes online, a cargo de las docentes nombradas.

En este *ebook* se analizan distintas experiencias educativas desde un marco teórico que comprende diversos temas como la subjetividad, la sociabilidad, la interculturalidad, la pedagogía, el trabajo colaborativo, los consumos mediáticos, la cultura escolar, la seguridad informática y la propiedad intelectual. Además se realiza una reflexión conceptual y macro-social acerca de las múltiples realidades que atraviesan las instituciones educativas hoy, que se traducen en una transformación significativa de los modos de entender y atender los intereses y las necesidades de los estudiantes y de los profesores.

Tal como indica en el prólogo Sebastián Novomisky, director de la carrera,

Docentes y alumnos pueden ocupar una posición diferente de la que tradicionalmente tuvieron, dando lugar a nuevas y más ricas relaciones donde el aprendizaje se ve

reconfigurado. En muchos casos el docente debe aprender de sus estudiantes, ya que el conocimiento de manejo cotidiano de las TIC está claramente en quien va a aprender y no en quienes entran al aula a enseñar (Martin y Vestfrid, 2015).

Internet y el acceso y uso generalizado de las TIC amplía las fuentes de información y de conocimiento: el saber ya no es terreno exclusivo del profesor. Entonces, ¿qué lugar ocupan los docentes hoy? ¿Cómo se relacionan estos con las TIC? ¿Qué función pedagógica cumplen las herramientas digitales hoy? Afortunadamente esta publicación recupera estos interrogantes para esbozar algunas respuestas posibles.

*La aventura de innovar con TIC...* se divide en dos partes y cada una consta de cinco capítulos. La primera mitad, titulada Aportes conceptuales para innovar con TIC, comienza con un capítulo escrito por las editoras, quienes sintetizan el marco conceptual y empírico que sustenta no solo esta producción sino al seminario de formación docente del que emana, en un contexto habilitado por la presencia de una computadora o un celular inteligente en la mayoría de hogares de la Argentina y en algunos establecimientos educativos gracias al programa Conectar Igualdad.

En el artículo que sigue, María Victoria Martín profundiza en la teoría y revisa la vinculación entre las tecnologías digitales y las prácticas educativas participativas y colaborativas. Las TIC abren múltiples oportunidades para la construcción social de conocimiento colectivo en la medida de que estas herramientas habilitan el acceso al conocimiento gracias a las licencias libres de propiedad intelectual (o *copyleft*), como las que ofrece *Creative Commons*, y a la existencia de repositorios institucionales digitales, como el SEDICI, que pertenece a la UNLP.

Miriam Kap aborda una cuestión para nada menor que refiere a los afectos y a los sentimientos que median en la relación entre los profesores, las instituciones y las TIC que a veces conducen a sancionar la utilización de dispositivos celulares en el aula o a tener miedo a incorporarlas en las secuencias didácticas pasando por alto sus potencialidades. Luego, María Esperanza Ramírez reactualiza la taxonomía de los objetivos educativos de Bloom en el marco de la coyuntura actual. También subraya la importancia de trabajar con el marco teórico TPACK, según el cual el docente debe poseer conocimientos integrales acerca de los aspectos tecnológicos, pedagógicos y disciplinares para incorporar las TIC en vistas a promover aprendizajes significativos.

En el quinto capítulo María Virginia Camacho reflexiona acerca de la seguridad y la protección de datos y de la propiedad intelectual en la web, además de ofrecer orientaciones acerca de cómo resguardar nuestra información personal en las redes sociales y en los celulares inteligentes. Con todo, parece decirnos que las TIC tienen múltiples potencialidades pero estas pueden desvanecerse fácilmente si no se las emplea con cautela y si no se enseña a usarlas con responsabilidad.

El libro tiene una segunda parte, Experiencias y propuestas con TIC, que permite ver que sí se puede trabajar con las tecnologías digitales con propósitos educativos, ya sea en la enseñanza en nivel medio y superior y en prácticas de educación no formal. Aquellas no son recetas sino ejemplos de todas las posibilidades de invención o innovación que para el docente y el usuario de las TIC en un contexto que demanda la actualización permanente de saberes informáticos para realizar operaciones complejas con las herramientas digitales.

Así, Eugenia Camejo expone unos relatos de experiencias en docencia en nivel medio en las orientaciones en Comunicación y Ciencias Sociales que fomentan actividades grupales con asistentes TIC, como nubes y gestores de mapas conceptuales y murales. Luego, Pamela Vestfrid cuenta como empleó las biografías mediáticas con un grupo de estudiantes de un profesorado en la ciudad de La Plata para trabajar de manera colaborativa en torno a la producción y corrección de los materiales resultantes. Ambas coinciden en la necesidad de pensar la permeabilidad de la escuela con respecto a los consumos y a la cultura mediática.

Más adelante, Ramírez compila una serie de experiencias de trabajos colaborativos en los que señala que no es lo mismo enseñar con TIC que saber cómo enseñar con ellas; esto es, qué significa incorporarlas en la enseñanza. Son ejercicios que no se asemejan en absoluto con el modelo tradicional educativo que presenta una relación vertical entre docente y alumno; por el contrario, se trata de actividades y tareas donde las TIC son centrales para socializar el material de trabajo y las producciones conjuntas, como también son nucleares para reflexionar sobre lo hecho. Asimismo, se dan ejemplos acerca de cómo emplear las redes sociales virtuales con sentido pedagógico, entre los que predomina la utilización de *Facebook* y los grupos cerrados.

En último capítulo, a cargo de Camejo, se analizan y se describen los usos posibles de distintos gestores y asistentes *online* en la enseñanza, como los formularios y encuestas de *Google*, las presentaciones que permite crear y compartir *SlideShare* y *Prezi* y las líneas de tiempo que pueden elaborarse con *Dipity*. A la vez, se subraya la necesidad de incorporar las TIC en secuencias didácticas significativas. Esta premisa es de hecho el denominador común de todas las propuestas de enseñanza del libro, que invita a pensar los procesos de enseñanza-aprendizaje desde un enfoque freiriano y desde una mirada comunicacional que promueven la actividad y el pensamiento crítico de los sujetos que participan en las experiencias de educación formal y no formal.

Asistentes, repositorios, herramientas, aplicaciones: la digitalización hace de las TIC una vía hacia el conocimiento, el trabajo colaborativo y la construcción de una ciudadanía democrática y participativa. Su utilización en la educación se enfrenta con algunas limitaciones: las brechas del acceso y del uso. La falta de conectividad, el recelo hacia las TIC y no contar con una actualización permanente son elementos que en gran medida obstaculizan los procesos de

enseñanza y aprendizaje. También afecta no saber cómo proceder o qué actividades proponer. En este sentido, *La aventura de innovar...* cumple con el objetivo de hacer frente a estos desafíos y es por ello que hoy se configura como un texto de lectura obligatoria para todos los profesionales que deseen mejorar sus prácticas de enseñanza con las TIC.

### **Nota**

Libro reseñado: *La aventura de innovar con TIC: aportes conceptuales, experiencias y propuestas*, María Victoria Martín y Pamela Vestfrid (editoras), La Plata, Ediciones de Periodismo y Comunicación de la Universidad Nacional de La Plata, 2015, 257 páginas. Disponible en: [http://perio.unlp.edu.ar/sites/default/files/la\\_aventura\\_de\\_innovar\\_con\\_tic.pdf](http://perio.unlp.edu.ar/sites/default/files/la_aventura_de_innovar_con_tic.pdf).