

PRODUCCIÓN DE SUBJETIVIDADES EN EL ÁMBITO INSTITUCIONAL DE LA CARRERA DE PSICOLOGÍA EN LA UNLP

Autores: Rotelle Lucia . Iademarco Ponce, Natalia. Godoy, Tatiana. Rome, Maria. Zapata, Maria Laura. Solle, Marina. Tellez, Maria Ana. De Gaetano, Lucia. Kopelovich, Mercedes

e-Mail: luchiroth@hotmail.com

Palabras clave (Keywords): subjetividad, de-construcción, institución, participación

Resumen

Temática principal

El trabajo que a continuación se presenta es la producción de un grupo de estudiantes de la Facultad de Psicología de la Universidad Nacional de La Plata, integrantes de la Comisión de Estudiantes de la misma. Articulan su iniciación en el campo de la investigación con su participación en la de-construcción (Derrida, 1989) y construcción de la Facultad.

Se propone abordar las diversas modalidades de habitar este espacio adoptadas por el conjunto de estudiantes de dicha facultad, considerando la articulación que presenta con los procesos de subjetivación actuales. Esto a la luz de un análisis histórico, que posibilite comprender el estado actual de la temática, abordada como decantación de distintos factores que hacen al contexto socio-histórico e institucional en que se entrama.

Objetivos

El principal objetivo de esta presentación es posibilitar una des-naturalización y lectura crítica, que permita generar nuevos interrogantes para poder hacer del tema un problema.

Metodología

Actualmente nos encontramos en una primera fase de tratamiento de la temática en cuestión, dedicada al planteo de interrogantes, formulación de hipótesis y diseño metodológico, dando lugar a la construcción de una caja de herramientas (Fernandez, A.M, 1999) que permita cercar los fenómenos encontrados en el campo abordado.

Considerando a la presente investigación como una “investigación-acción” (Lewin, K. 1978) se utilizará una metodología de tipo cualitativo. Para esto se empleará la observación participante y entrevistas semidirigidas.

Resultados

Al momento actual de la investigación, se encuentran, en términos generales, diversos modos de habitar la facultad que tienen en común la resistencia a interrogarse a cerca del propio modo de participación, así como la dificultad para considerar otras modalidades posibles.

Conclusiones

A partir de los resultados presentados y a modo de conclusión, se plantea una serie de interrogantes que continuarán guiando esta investigación: ¿Cómo se relacionan las modalidades actuales de habitar la Facultad con el momento socio-histórico en el que se enmarcan?, ¿qué formas de participación han caracterizado otros contextos históricos-

sociales?, ¿qué condiciones propiciarían que un sujeto reflexione sobre el origen, sentido y finalidad de las leyes que gobiernan la vida universitaria?, ¿cuales son las resonancias de la degradación del lazo social en el ámbito de nuestra facultad?.