

Proyectos de Investigación en curso - 1998

Facultad de Bellas Artes - Universidad Nacional de La Plata

"Aportes al conocimiento de las culturas Ciénaga, Cóndorhuasi y Aguada a través del análisis morfológico"

Director: SEMPE, Carlota

Co-director: GRASSI, María Celia

Integrantes: DILLON, María Verónica; TEDESCHI Angela

"Aportes en la música del siglo XX: un enfoque analítico de cuestiones articuladoras en el pensamiento musical"

Director: ETKIN, Mariano

Integrantes: MASTROPIETRO, Carlos ; CANCIAN, Germán; VILLANUEVA, María Cecilia

"Arte y experiencia en Buenos Aires colonial"

Director: ALIATA, Fernando

Integrantes: FÜKELMAN, María Cristina; GONZALEZ, Ricardo; SANCHEZ, Daniel

"Cándido López - Florencio Molina Campos y Benito Quinquela Martín como paradigma de la plástica argentina"

Director: MONETA, Raúl

Co-director: CASTILLO, Ernesto

Integrantes: PORTO, Horacio; DI MARIA, Graciela; GONZALEZ, Silvia ; SANCHEZ PORFIDO, María Elisabet

"Diferentes abordajes pedagógicos para la enseñanza de las artes visuales"

Director: MONETA, Raúl

Integrantes: AÑON SUAREZ, Daniel; PIONA, Rosana.

"La terminología en el área del diseño y los modos de manifestación del diseño gráfico en la ciudad de la plata"

Director: MAGARIÑOS DE MORENTIN, Juan

Co-director: FILPE, M. de las Mercedes

Integrantes: PERRI, Carla; MANGIONI, Valentina; PERRI, Valentina

"Estudio y trabajo. Los Estudiantes Universitarios"

Director: FERNANDEZ BERDAGUER, Leticia

Integrantes: ROJAS, Sergio

"Objetos de uso cotidiano en la argentina (1940-1990). Diseño, semiología e historia"

Director: GANDOLFI, Fernando

Integrantes: BERNATENE, María del Rosario; UNGARO, Pablo; GARBARINI, Roxana; ARBALLO, Martín

"Dinámica de interfaces fluido - fluido"

Director: KUZ, Víctor

"Formas específicas de producción audiovisual en T.V. y cable : programas deportivos - La Plata -1996"

Director: WALLACE, Santiago

Integrantes: MUÑOZ COBEÑAS, Leticia; CABUTTI, Marcela; SILVA, Celia; BERARDI, Alejandro; HUCK, Reynaldo

"Formas y procedimientos de producción musical en las músicas urbanas no académicas"

Director: ARRESEYGOR, Mario

Integrante: MADDOERY, Diego

"Grotesco y parodia en el arte argentino : recorrido de una modalidad"

Director: TRAVERSA, Oscar

Integrante: FERNANDEZ BERDAGUER, Leticia; DE RUEDA, María de los Angeles

"Informática y educación musical"

Director: ARRESEYGOR, Mario

"Audición de las funciones armónicas : incidencia de componentes melódicos, texturales y métricos"

Director: MALBRAN, Silvia

Integrante: MARTINEZ, Isabel; SHIFRES, Fabio

"La construcción de imágenes visuales y el rol docente"

Director: MORAN, Julio

Co-director: FREYRE, María Luisa

Integrante: WAGNER, María Beatriz

"La enseñanza de la estética en las Facultades de arte de las Universidades nacionales"

Director: RAVERA, Rosa María

Co-director: CABALLERO, María Mónica

Integrantes: CIAFARDO, Mariel; LOMBARDELLI, Martha; AÑON SUAREZ, Daniel; BELINCHE, Daniel; CASTELUCCI, Oscar; ANADON, Ana; VILLASOL, María Laura

"La escenoplástica como los elementos de la imagen plástica incorporados al hecho escénico"

Director: LURATI, Jorge

Integrantes: BONGIORNO, Raúl; CERIANI, Alejandra

"Principios texturales en la gramática musical tonal"

Director HUSEBY Gerardo

Integrantes: FESSEL, Pablo; MONTALTO, Eugenia

"La música en la actual reforma educativa, curriculum y prácticas docentes"

Director: MERINO, Graciela

Co-director: COSTA, Inés

Integrantes: CATAFFO, Andrea; GUZNER, Graciela; MARDONES, Marcela

"Semiótica de las artes visuales"

Director: STEIMBERG, Oscar

Co-director: FERRARI, Ana María

Integrantes: CHIAPPA, Beatriz; RATTO, Cristina

"Un enfoque sistémico del componente armónico tonal"

Director: BALDERRABANO, Sergio

Integrantes: CHLOPECKI, Oreste; GALLO, Alejandro; MESA, Paula

"La fundamentación y estructura de las teorías armónicas, bases para un enfoque cognitivo de los fenómenos armónicos"

Director: HUSEBY, Gerardo

Integrante: MARTINEZ, Alejandro

"Música y dibujo animado en el aprendizaje musical de niños de cinco años"

Director: FURNO, Silvia

Integrantes: MONACO, María Gabriela; VARGAS, Gustavo; GARCIA MALBRAN, Eleonora

"Los inicios del arte conceptual en la Argentina en los '60"

Director: OTEIZA, Enrique

Co-Director: PAKSA, Margarita

Integrantes: TERZAGHI, Cristina

"El Departamento de Diseño de la Facultad de Bellas Artes de la UNLP y la institucionalización de las disciplinas del diseño en la Argentina (1960-1963)"

Director: GANDOLFI, Fernando

Integrante: CRISPIANI, Alejandro

"Comunicación visual urbana: medios gráficos. Transferencia tecnológica"

Director: ROLLIE, Roberto

Co-director: BRANDA, María Jorgelina

Integrantes: ALVARADO, Luis; ARES, Fabio; BLANCO, María; CUENYA, Ana; CUENYA, Celia; FERNANDEZ, Juan P.; FUENTES, Nancy; GOBELLO, María B.; GONALDI, Alejandra; LOPEZ, Inés; MACIEL, María G.; ROMERO, Paula; RUDON, Elena; VELAZQUEZ, Fernando

"El imaginario afro-porteño 1750-1852"

Director: MALLO, Silvia

Co-director: SANCHEZ, Daniel

Integrantes: CORDERO, Silvina; SAGÜÉS, Alicia; GRISOLIA, Marina; LAGRECA, Lia

"Nuevas teorías acústicas y perceptuales: su aplicación a obras de G. Ligeti y L. Berio de la década de 1960"

Director: BALDERRABANO, Sergio

Co-director: BASSO, Gustavo

Integrantes: GUILLEN, Julio; LIUT, Martín

"Preferencias de contrastes binarios tonales en habitantes de la ciudad de La Plata, y otras ciudades argentinas"

Director: MAGARIÑOS VELILLA DE MORENTIN, Juan Angel

Co-director: MANGANIELLO, María Cristina

Integrantes: FONTANA, Ana María; DE LEON, Marcela; PAPIER, Andrea; MATIAS, Nora; DIAZ, Eduardo

"Prototipeado automatizado rápido"

Director: KUZ, Víctor

Co-director: LOPEZ, Sergio

Integrantes: CURCIO, Esteban; RUSCITTI, Andrés

"Vinculación entre el diseño melódico y el sostén del appoggio -Segunda etapa-

Director: FURNO, Silvia

Integrantes: MAULEON, Claudia; VALLES, Mónica

"Transformaciones culturales urbanas: incidencia de las tecnologías de información y comunicación: el caso de La Plata"

Director: FINQUELIEVICH, Susana

Co-director: CASTILLO, Ernesto

Integrantes: BAUTISTA, Susana; DEL VALLE, Nora; KOLDOBSKY, Daniela; ECHENIQUE, Mercedes; MARINCOFF, Gustavo

"Formas de organización y prácticas culturales en los sectores populares del barrio Villa Nueva de la ciudad de Berisso desde 1980 hasta la actualidad"

Director: ROLLÍ, Roberto

Integrantes: GHIDINI, Héctor; ROSA, Gladys; ZABALJAUREGUI, Julio

"Mercado de trabajo profesional y sector productivo"

Director: FERNANDEZ BERDAGUER, Leticia

Integrantes: PELUSO, Rubén; AMISANO, Mario; BERTOTTO, Néstor;

ZELARAYAN, Julio; TOUZA, Gabriela

"Unidad de la banda sonora y su relación con la banda visual, en las estructuras de comunicación audiovisual"

Director: BALDERRABANO, Sergio

Co-director: SAIITA, Carmelo

"Para una postmodernidad latinoamericana: de lo sublime al Barroco"

Director: RAVERA, Rosa María

Integrantes: ROGLIANO, Adriana; BARREIROS, Raúl; DI SANTO, Walter;

CERCATO, Gabriel; VALLE, María Ytatí; MILANO, Laura; BERTONASS, Marina

"Abordaje interdisciplinario de la producción artística en función de la crisis generada por los fenómenos de serialidad e hiperrealidad"

Director: MONETA, Raúl

Co-directores: CABALLERO, María Mónica; VARELA, Rolando

Integrantes: MUÑEZA, Julio; ALVAREZ, Alicia; AGÜERO, Rodolfo; ANGUIO, María

Bibiana; BARRIOS, Martín; BASTERRECHEA, María Josefina; BECCARIA,

Horacio; CRESPO, Roberto; PEREZ, María Teresa; SEGURA, Rubén;

SQUILLACIOTI, Domingo; ARRAGA, Cristina; BOLCHINSKY, Mario; GRILLO,

Graciela; RAIMONDI, María Inés; RUIZ, Pedro; ZORI, Consuelo; REITANO,

Mercedes; BURRÉ, Marina; GARAY, Diego; GARCIA, Silvia; GONZALEZ ARA, Augusto; LOPEZ, Carlos; ELOLA, Ricardo; MARCHETTI, Oscar

"Estrategias de procesamiento de 'textos' musicales en la lectura de partituras"

Director: FREYRE, María Luisa

Co-directores: CUCATTO, Andrea; ARTURI, Marcelo

Integrantes: BOTAS, Ema; GUZMAN, Gerardo; TUÑEZ, Miriam; OPANSKI, Mónica; BERTONE, Florencia; CUCATTO, Mariana; ZURLO, Angel; FALLONI, Marcela; BUCHER, Pablo; DI GIACOMO, Diana; PROIA, Andrea; AGUERRE, Andrea; RODRIGUEZ, Juan

"Técnicas y normas para la preservación, restauración y emplazamiento de esculturas y monumentos"

Director: TRAVERSA, Luis

Co-director: DALLALASTA, Ricardo

Integrantes: MARTINEZ, Carlos; MIGO, Eduardo; GONZALEZ, Enrique; BAUER, Guillermo; FERRARI, Graciela

"Arte y experiencia. Buenos Aires siglo XVIII Templo Santo Domingo"

Director: ALIATA, Fernando

Co-director: GONZALEZ, Ricardo

Integrantes: FÜKELMAN, María Cristina; SANCHEZ, Daniel; PELAEZ, María Belén

"Fluido dinámica de interfaces fluido-fluido"

Director: KUZ, Víctor

Integrantes: SARRAGOICOECHEA, Guillermo; GIANOTTI, Ricardo

"Cien años de Arte Argentino en los cien años de la Universidad: Relevamiento, historia y preservación del patrimonio"

Director: TRAVERSA, Oscar

Codirector: DE RUEDA, María de los Angeles

Integrantes: ALCOLCEL, Miriam; CIAFARDO, Mariel; FÜKELMAN, María Cristina; MOYINEDO, Sergio; REITANO, María de las Mercedes

"El grado y el Postgrado en Carreras de Educación Musical en Universidades Nacionales argentinas. Un estudio comparado"

Director: ARRESEYGOR, Mario

Codirector: COSTA, Inés

Integrantes: CATTAFIO, Andrea; MARDONES, Marcela; LARREGUI, María de los Angeles; SANCHEZ, María Laura; LOPEZ, Katia

"El sonido y la construcción de categorías perceptuales"

Director: FURNO, Silvia

Integrantes: GONZALEZ MARTI, Angel; VALLES, Mónica; FERRERO, María Inés; GARCIA MALBRAN, Eleonora; PICCARONI, Cecilia; VARGAS, Gustavo; SANTANDREU, Pablo; GOIBURU, Claudia; GOZZI, María Alejandra

"Informática y Educación Musical (3ª Etapa)"

Director: ARRESEYGOR, Mario

Codirector: GOROSTIDI, Susana

Integrante: MADOERY, Diego

"Músicas del Siglo XX : pensamientos y prácticas compositivas innovadoras"

Director: ETKIN, Mariano

Integrantes: MASTROPIETRO, Carlos; CANCIAN, Germán; VILLANUEVA María Cecilia

"La interrelación de principios texturales"

Director: HUSEBY, Gerardo

Codirector: FESSEL, Pablo

Integrantes: BAQUEDANO, Miguel; RODRIGUEZ, Edgardo; MARTINEZ, Alejandro; MONTALTO, Eugenia

"La gestualidad armónica : hacia un nuevo enfoque de análisis del componente armónico tonal"

Director: BALDERRABANO, Sergio

Integrantes: GALLO, Alejandro; CHLOPECKI, Oreste; MESA, Paula; GUZMAN, Gerardo

"La representación de los componentes musicales en el auditor y el intérprete"

Director: MALBRAN, Silvia

Codirectores: MARTINEZ, Isabel; SHIFFRES, Favio

Integrantes: MONACO María Gabriela; IZCURDIA, Juan Ignacio; SALINAS, Valeria

"Los paradigmas del arte argentino y su articulación con la enseñanza de las artes visuales"

Director: MONETA, Raúl

Integrantes: CASTILLO, Ernesto; PORTO, Horacio; DI MARIA, Graciela; SANCHEZ PORFIDO, Elisabet; GONZALEZ, Silvia; ANADON, Ana; AÑON SUAREZ, Daniel; CARRE, Ana María; RUZZI, Andrea; GUIDI, Daniel; BRASLAVSKY, Néstor

"Los inicios del arte conceptual en la Argentina. Década del '60"

Director: OTEIZA, Enrique

Codirector: PAKSA, Margarita

Integrantes: TERZAGHI, Cristina

"Objetos de uso cotidiano en el ámbito doméstico. Argentina 1940-1990"

Director: GANDOLFI, Fernando

Codirector: BERNATENE, María del Rosario

Integrantes: UNGARO Pablo; GARBARINI, Roxana

"El fútbol transmitido por TV: reglas discursivas y modalidades enunciativas. Canal 13, 2, 9, 7 y 11 de aire, La Plata, 1998"

Director: WALLACE, Santiago

Codirector: MUÑOZ COBEÑAS, Leticia

Integrante: SILVA, Celia ; PEREZ, María Teresa

"La cultura audiovisual en el nuevo escenario mediático argentino. Análisis del discurso estético en la crítica cinematográfica (1996-1997). Categoría, estructura y tipología"

Director: VALLINA, Carlos

Codirector: MORETTI Ricardo

Integrantes: PIRES MATEUS, Daniel; RUSSO, Eduardo; CIAFARDO, Mariel; PEÑA, Fernando; KARCZMARCZYK, Estela; MASSARI, Romina; RIPODAS, Mariela

"Variables morfológicas de las culturas agroalfareras del NO argentino. Un análisis comparativo con las producciones actuales"

Director: SEMPE, Carlota

Codirector: GRASSI, María Celia

Integrantes: DILLON, María Verónica; TEDESCHI, Angela; DEL PRETE, Norma

"El léxico artístico en la prensa periódica"

Director: STEIMBERG, Oscar

Codirector: CHIAPPA, Beatriz

Integrantes: FERRARI, Graciela; VEGA ZARCA, María Silvana

"Nuevas técnicas de instrumentación y su incidencia en la producción musical del Siglo XX"

Director: ETKIN, Mariano

Integrantes: MASTROPIETRO, Carlos; CANCIAN, Germán; YULITA, María Leandra; SIMONIELLO, Juan Pablo

"La multimedia como nuevo objeto de estudio en las carreras de arte y diseño"

Director: VILLAVERDE, Vilma

Codirector: DE RUEDA, María de los Angeles

Integrantes: VOGLINO, Julio; CARRI SARAVI, Andrea; BARRIOS, Martín; PALMERO, Ricardo; PERRI, Carla; LARREGLE, María Elena

"Apreciación Musical: Hacia una interpretación del discurso a partir de la producción"

Director: RAVERA, Rosa María

Codirector: BELINCHE, Daniel

Integrantes: MADOERY, Diego; GRILLO, Graciela; MARDONES, Marcela; LARREGLE, María Elena; AGUERRE, Andrea; ROME, Santiago; CANNOVA, María Paula; KALISPERIS, Aretí; CICCONE, Fernanda