

ESCENAS DESPLEGADAS EN LA DISCURSIVA FRENTE A LA LÁMINA CG DEL TRO.

Autores: María Rosa Caride

e-Mail: teresa@2vias.com.ar

Palabras clave (Keywords): TRO Discursiva Líder Grupo

Resumen

Temática Principal

Consideramos que desde una perspectiva psicosocial, de-terminadas Láminas del Test de Relaciones Objetales pueden brindarnos información acerca de la vigencia del contenido de las historias otorgado mayoritaria-mente a las mismas por Siquier de Ocampo y colab. y R. Frank de Verthelyi, entre otros.

Las difíciles situaciones por las que atravesamos como consecuencia de los cambios socioculturales que hicieron eclosión a partir del año 2001, nos llevaron a reflexionar si el TRO podría ser un instrumento apto, dada su alta saturación pro-yectiva, para explorar el malestar social actual con el que aún convivimos a diario los argentinos.

Esta reflexión cobró cuerpo a través del Departamento de Investigaciones de la Universidad de Ciencias Empresariales y Sociales (UCES), el cual propició que el estudio exploratorio del cual hoy presentamos un recorte, fuera posible, dando lugar a una investigación, aún en curso denominada: Indicadores del Malestar Colectivo en el momento actual a través del Test de Relaciones Objetales de H. Phillipson.

El punto de partida y motor de esta exposición, surgió del siguiente interrogante: ¿Por qué frecuentemente los relatos no coincidían con el cliché esperado para la Lámina CG?

Por lo tanto, será el objetivo de este trabajo mostrar la diferencia del contenido otorgado frente a la Lámina CG, a través del análisis del Eje Discursivo.

Cuestiones metodológicas

Muestra: se seleccionó una muestra no probabilística de tipo intencional com-puesta por sujetos de ambos sexos en un corte etario entre 20 y 30 años y con-texto sociocultural similar (clase media), pertenecientes a los años 2000, 2002 y 2004.

Categorías: Se revisaron las Categorías que propone Phillipson (y retoma Frank de Verthelyi) para el análisis de los datos, las cuales fueron reformuladas por no-sotros quedando acotadas de la siguiente manera:

I, Capacidad para estar a solas, explorada mediante las láminas A1 – B1 – C1.

II. Relación individuo – grupo (posibilidad de establecer vínculos), explorada me-diante las láminas CG y BG.

III. Metas y proyectos (tipo de mundo que el sujeto construye para sí), explorada mediante la lámina en blanco.

Resultados

En la Lámina CG hay diferencias entre nuestra muestra y la del año 1972. Estas se refieren a la relación existente entre el personaje con rasgos de autoridad que se encuentra en lo alto de la escalera, y el grupo en la parte inferior de la misma.

Se mostrarán correlaciones existentes en cuanto a porcentajes y características de las discursivas.

Conclusiones

Surge a partir del análisis un estudio más exhaustivo vinculado a: cuestión de género y Categoría “sin relación”, como así también a la Sub-Categoría “persona – grupo”, que en la muestra Nacional no se encuentra de manera tan precisa.

Entendemos que las Categorías y Sub-Categorías consideradas por nosotros permiten ampliar el ámbito de exploración de la técnica, desde la perspectiva so-ciopolítica e investigando el imaginario colectivo, acerca del líder y el grupo.