

RED DE MUSEOS DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

ALICIA CASTRO (*)

Desde 1996, los museos de la Universidad Nacional de La Plata se nuclearon para desarrollar tareas en forma conjunta. La historia de esta iniciativa se remonta al momento en que en 1996 la entonces Secretaria de Extensión de nuestra universidad, profesora Telma Piacente, convoca a los representantes de algunos de los museos más conocidos –el Museo de Instrumentos Musicales “Dr. Emilio Azzarini”, el Museo de Historia de la Medicina “Dr. Santiago Gorostiague”, el Museo de la Cátedra de Anatomía de la Facultad de Ciencias Veterinarias y el Museo de La Plata– para mantener una reunión e interiorizarse de las actividades de los mismos; durante dicha reunión surge por iniciativa del representante del Museo de Historia de la Medicina, Sr. Ricardo Pérez Tiribelli, la idea de conformar una estructura en red para trabajar conjuntamente. A partir de esos inicios se fueron agregando a la Red otros museos, estructurados como tales o virtuales como aquellos que sólo disponían de colecciones museables pero sin estar éstas organizadas adecuadamente ni expuestas a la exhibición pública. De esta manera se integraron el Museo de Física, y el de Botánica y Farmacognosia “Carlos Spegazzini”, más tarde el Museo de Astronomía y finalmente el Museo Samay Huasi (La Rioja) y las Salas-Museo de la Biblioteca Pública de la UNLP.

La Red de Museos tiene por fines

procurar la valorización de la actividad museológica dentro del ámbito de la universidad, afianzar el concepto de preservación y con-



servación del patrimonio natural y cultural relacionado con las especialidades de cada museo, actuar como organismo consultor ante toda intervención de bienes muebles e inmuebles de la Universidad Nacional de La Plata que potencialmente posean valor museológico, promover a los museos como instrumento movilizador de la información y la actividad científica, humanística y artística dentro del ámbito social, formular y evaluar estrategias de interacción socio-cultural entre los museos y la histo-

ria del patrimonio de cada uno de los museos de la Red y representar a los museos de la Universidad ante el Consejo Internacional de Museos (ICOM) y otros organismos internacionales, además de otras actividades específicas a la proyección a los centros científicos y a la comunidad por medio de las actividades de extensión y actividades interinstitucionales referidas a la conservación de colecciones, preservación y exhibición en pos de un mejoramiento en la oferta extraprogramática de educación pública.

En la actualidad la Red de Museos de la Universidad Nacional de La Plata, que cuenta con trece Museos, ha sido incorporada al Programa Cultural de la Secretaría de Extensión de la Universidad Nacional de La Plata y produjo ya un reglamento de funcionamiento que espera ser aprobado por los cuerpos de gobierno de cada unidad de la cual dependa el Museo, para ser luego aprobado por el Consejo Superior de la Universidad. No obstante, la Red no ha dejado de trabajar y producir hechos como exhibiciones, charlas formativas y colaborar mutuamente para el mejoramiento de cada uno de los museos que la componen.

* Cofundadora y Representante del Museo de La Plata ante la Red de Museos de la UNLP.