

VIII JORNADAS DE SOCIOLOGÍA DE LA UNLP
Ensenada, 3, 4 y 5 de diciembre de 2014

Autor: Marcelo Husson.

Mesa: 42.

Institución: AEIEF, IdIHCS (UNLP-CONICET).

Correo electrónico: marcelohusson@yahoo.com.ar

Palabras claves:

Deporte, Educación Física, Escuela, Diseño Curricular, Planificación Docente.

Resumen de ponencia

Avances del proyecto de investigación: “Educación Física y Escuela; el deporte como contenido y su enseñanza”

La Educación Física en nuestro país, desde hace ya mucho tiempo está incluida y legitimada como campo de conocimiento en el ámbito escolar y se encuentra integrada y significada desde prácticas corporales propias y específicas como lo son los juegos, las gimnasias, los deportes y las actividades en la naturaleza; que se constituyen con la función de lograr que los estudiantes adquieran el gobierno de sus cuerpos, integrando en su formación aspectos culturales e intelectuales, vinculados también con otras disciplinas escolares. Por ello la educación física, investida como un componente esencial de la enseñanza institucionalizada, selecciona de la sociedad algunos de los deportes que en ella se practican – entre otras prácticas ya mencionadas anteriormente pero que no haremos referencia directa por no ser motivo de la presente investigación - y los incorpora a la enseñanza escolar adecuándolas pedagógica y didácticamente de acuerdo a las teorías curriculares vigentes.

Presentaremos a continuación los resultados preliminares de uno de los sub-grupos del presente proyecto de investigación que se propuso observar cómo se manifiesta y significa la enseñanza del deporte en la adolescencia en un espacio ya legitimado para la educación física como lo es el contexto escolar.

Ponencia:

Introducción

“La Educación Física en nuestro país está desde hace ya mucho tiempo incluida y legitimada como campo de conocimiento en el ámbito escolar y se encuentra integrada a él, y significada desde prácticas corporales propias y específicas como lo son los juegos, las gimnasias, los deportes y las actividades en la naturaleza. La Educación Física, investida como un componente esencial de la enseñanza institucionalizada, selecciona de la sociedad algunos de los deportes que en ella se practican – entre otras prácticas ya mencionadas anteriormente pero que no haremos referencia directa por no ser motivo de la presente investigación- y los incorpora a la enseñanza escolar adecuándolos en lo pedagógico y en lo didáctico de acuerdo a las teorías curriculares vigentes.

En este trabajo se presentan las conclusiones de uno de los sub-grupos del presente proyecto de investigación que se propuso observar cómo se manifiesta y significa la enseñanza del deporte en la adolescencia, y su relación con los juegos y las gimnasias en un espacio ya legitimado para la Educación Física como lo es el contexto escolar. Para ello se recolectaron y analizaron Planificaciones y Libros de Temas de profesores del Nivel Secundario de diferentes distritos de la Provincia de Buenos Aires, se realizaron entrevistas y se constituyeron grupos de discusión con profesores que ejercen su función en instituciones públicas y privadas en el rango etéreo considerado.

La Planificación Docente

Se entiende al Diseño Curricular como la base filosófica y pedagógica que guía la confección de la Planificación Anual. Este documento organiza la currícula para la modalidad Educación Física a partir de tres Ejes sobre la base de los conceptos “*Corporeidad y Motricidad*”, que son definidos desde el Diseño Curricular como dimensiones del ser humano sobre los cuales la Educación Física incide específica e intencionalmente superando la concepción reduccionista de cuerpo y movimiento (Dirección General de Cultura y Educación. El Diseño Curricular en la escuela: Educación Física; 2011). El Diseño Curricular desde su marco Humanista y Social persigue superar las prácticas de una Educación Física centradas en el contenido educativo y se posiciona en relación al sujeto que aprende al constituir tales contenidos en construcciones sociales a ser elaboradas en el marco de la clase. Los Diseños Curriculares para la modalidad Educación Física en la Provincia de Buenos Aires resaltan el carácter “prescriptivo” de tales propuestas basándose en el derecho de los sujetos al currículum común, puesto que el mismo posibilita desde tales fundamentos, el acceso igualitario a los conocimientos socialmente significativos, conocimientos que si fueran

seleccionados a partir de criterios particulares podrían llevar a la profundización de la fragmentación y desigualdad educativa (Dirección General de Cultura y Educación. Marco General de la Política Curricular de la provincia de Buenos Aires. 2007).

Desde el Diseño Curricular la Planificación es definida como una herramienta que sirve de guía en la tarea docente y surge de los acuerdos realizados por los colegas a nivel de las instituciones escolares y del distrito. El Diseño Curricular del área prescribe que la planificación debe ser establecida por los docentes como una propuesta de enseñanza cuyos componentes Expectativas de Logro, Ejes, Contenidos, Estrategias de Enseñanza, Consignas de Actividades y Evaluación de los Aprendizajes, deben ser constituidos desde una coherencia interna que los aglutine como un proyecto pedagógico que comprenda desde su construcción la participación de los alumnos en la selección de contenidos y actividades.

Las planificaciones relevadas en diferentes escuelas secundarias de la Provincia de Buenos Aires permiten observar, que si bien en algunos casos éstas presentan formas que las apartarían de las prescripciones definidas desde los documentos curriculares, mayoritariamente cuentan en su formalización con los siguientes componentes: 1) Fundamentación del Proyecto Pedagógico; 2) Diagnóstico del Grupo; 3) Propósitos Generales; 4) Expectativas de Logro; 5) Contenidos; 6) Actividades; 7) Estrategias de Enseñanza; 8) Proceso de Evaluación.

Pasaremos a describir a continuación el cuerpo de las planificaciones analizadas.

Estas planificaciones fundamentan el Proyecto Pedagógico a partir del marco teórico y referencial que propone el Diseño Curricular del área para los diferentes niveles de la escolaridad. Los puntos de encuentro que son observados en las fundamentaciones de estos proyectos están en relación al valor que cobra la enseñanza de la Educación Física en el desarrollo de la corporeidad de los estudiantes; la forma bajo la cual el cuerpo se encuentra presente en las clases y a los saberes específicos de la Educación Física.

En referencia a los “Propósitos de la Educación Física en la Escuela Secundaria”, se observa en las planificaciones un amplio espectro de propósitos que involucra la “especificidad del área” como así también a los “aspectos generales de la educación”. Estos propósitos se expresan en relación a los aportes que la Educación Física y el Sistema Educativo en general deben brindar a los estudiantes. Algunos de los propósitos específicos que las planificaciones establecen son:

- Constitución de la corporeidad, de la conciencia corporal y de hábitos posturales, de higiene y actividad ludomotriz para promover el sentimiento de bienestar consigo mismo y con los otros.
- Conquista de la disponibilidad corporal en diferentes ámbitos, el logro de la autonomía motriz, el uso creativo de habilidades motrices, el desarrollo de las capacidades perceptivas, lógico-motrices, coordinativas, condicionales, relacionales y expresivas en relación a las diferentes etapas evolutivas y los contextos.
- Construcción reflexiva de nociones espaciales, temporales y objetales, relacionándolas significativamente consigo mismo y con el entorno.

Por su parte los “propósitos generales de la educación” presentados en las planificaciones están en relación a:

- Favorecer la asunción de actitudes de responsabilidad, solidaridad, respeto y cuidado de sí mismo y de los otros, como sujetos de derecho, para posibilitar la resolución de conflictos cotidianos, la convivencia democrática y la construcción de ciudadanía.
- Generar espacios para la creación y utilización de distintas formas de comunicación en la clase.

Los propósitos de las planificaciones relevadas son constituidos desde una perspectiva psicomotriz y praxiológico motriz. La cuál resulta ser un reflejo del marco teórico presente en el Diseño Curricular de la modalidad y que es constituido desde una concepción basada en los fundamentos de la Fenomenología de la Percepción de Merleau Ponty. Los párrafos anteriormente transcritos permiten dilucidar que las situaciones didácticas que diseñarían los profesores en sus clases a partir de los propósitos enunciados tendrían por finalidad favorecer desde el abordaje teórico mencionado la autonomía de los alumnos y la relación entre ellos, a partir de generar espacios de prácticas democráticas que resulten ser significativas en relación a sus intereses y sus culturas.

El Diseño Curricular del área establece diferentes Expectativas de Logro para cada ciclo y año de la escolaridad. Estas expectativas son definidas desde los documentos curriculares como las metas a ser alcanzadas por los alumnos al finalizar el ciclo lectivo. En las planificaciones relevadas se ha observado que las Expectativas de Logro planteadas por los docentes resultan ser expresadas desde un alto grado de generalidad, lo que podría llegar a dificultar en ellos la correcta visualización de los contenidos y las actividades que deberían proponer en sus clases con la diversidad de saberes que los documentos curriculares prescriben para las clases de Educación Física.

Citaremos a continuación ejemplos que fueron recogidos de diferentes planificaciones y que permitirían al lector visualizar de mejor manera la observación anteriormente planteada:

Al finalizar el año se espera que los alumnos/as:

- Conozcan las actividades motrices necesarias para el desarrollo de las capacidades condicionales y coordinativas con base en el principio de salud.
- Produzcan e interpreten gestos y acciones motrices básicas con intencionalidad comunicativa en situaciones deportivas, gimnásticas o expresivas.

Esta manera tan abarcativa de presentar las Expectativas de Logro en las planificaciones, podría llegar a generar en la práctica una reducción de la enseñanza en pos de ciertos contenidos en desmedro de otros. Es por ello que resulta pertinente desagregar en tales proposiciones -tal como lo recomiendan los documentos curriculares - Expectativas de Logro de menor duración y mayor especificidad. Por ejemplo:

“Al finalizar el año se espera que los alumnos/as: usen habilidades motrices en la resolución de problemas motores en actividades gimnásticas, deportivas, acuáticas, expresivas y en el ambiente natural”

Como esta Expectativa de Logro resulta ser muy general e inespecífica sería más adecuado expresarla de la siguiente manera:

“Al finalizar el año se espera que los alumnos/as usen habilidades motrices en la resolución de problemas motores en el Handball”.

Las planificaciones relevadas estructuran sus propuestas de enseñanza sobre tres Ejes. Estos Ejes son: “Corporeidad y Motricidad”, “Corporeidad y Socio Motricidad” y “Corporeidad y Motricidad en relación con el Ambiente”. Cada Eje tiene por función organizar los Núcleos de Contenidos definidos para cada uno de ellos, y cada Núcleo de Contenidos agrupa aquellos saberes que guardan un grado de relación entre sí. Los mencionados Ejes dan cuenta de la dimensión del sujeto en situación alrededor del cual giran los contenidos, que son aquellos aspectos o saberes específicos a adquirir en la formación corporal de los alumnos.

Eje Corporeidad y Motricidad hace referencia a las prácticas gímnicas. Sus contenidos, constituidos por la conformación de la Imagen Corporal, las Capacidades Motoras, Posturales, Expresivas y Coordinativas, se encuentran orientados en relación al rendimiento fisiológico motriz, el deporte y la salud. Los contenidos del Núcleo Temático Habilidades Motrices, pretenden favorecer la resolución de situaciones en las diferentes prácticas corporales y la vida cotidiana. Pero la interpretación que surge del análisis de los contenidos inicialmente mencionados y la reiteración de ejemplificaciones en los documentos curriculares de situaciones de enseñanza en relación al Eje Corporeidad y Sociomotricidad permite suponer que el Eje en cuestión se constituye en la práctica como una herramienta orientada a resolver

problemas de movimientos de los juegos deportivos y los deportes en desmedro de otros contenidos.¹

En relación al eje “Corporeidad y Sociomotricidad”, las planificaciones analizadas permiten visualizar que el núcleo “Construcción del Juego Deportivo y el Deporte Escolar” está orientado a la enseñanza de la construcción, recreación y práctica de los juegos deportivos y del deporte escolar, buscando que en los diferentes años de la escolaridad los estudiantes se familiaricen con la especificidad de las situaciones tácticas, técnicas y reglamentarias propias de cada uno de ellos y sus funciones correspondientes. En tanto que en el Núcleo Comunicación Corporal los contenidos incluidos en las planificaciones relevadas ponen el acento en los vínculos que se generarían con los otros con intención comunicativa y/o expresiva en situaciones lúdicas o deportivas.

Los Núcleos de Contenidos que conforman los Ejes en el Diseño Curricular son constituidos desde un enfoque sociomotor, desde este enfoque, las prácticas gímnicas y los juegos deportivos son ponderados como medios que facilitan la aceptación de los otros como compañeros y oponentes, y por el respeto, el compromiso y la promoción de los valores democráticos que favorecerían. Las planificaciones, a partir de constituirse en un reflejo de la teoría de los documentos curriculares parecen asignarles a los aspectos sociales de las clases mayor valor o protagonismo que a los propios contenidos de la Educación Física.

El componente Actividades de la Clase representa dentro del proyecto pedagógico, la presentación sintetizada de algunas de las actividades que el profesor utilizaría al confeccionar el Plan de Clase. Las planificaciones relevadas permiten observar que las Actividades de la Clase son expresadas bajo la forma de ejercitaciones y juegos; en este último caso estos son clasificados por los profesores en juegos modificados y en juegos deportivos.

En los proyectos pedagógicos, en el Eje Corporeidad y Motricidad los profesores mencionan como Actividades de la Clase solamente a las ejercitaciones de las Capacidades Motoras. Esta elección reduce la enseñanza de la gimnasia solamente al ejercicio de estas capacidades. En el Eje Corporeidad y Sociomotricidad los profesores también utilizan ejercitaciones como Actividades de la Clase, las que son presentadas como medio de enseñanza y fijación de las técnicas de los juegos deportivos y del deporte escolar. Además pudo observarse que en este

¹ Para mayor referencia el lector podrá consultar el Diseño Curricular del área Educación Física para la Secundaria Básica (SB).

Componente las planificaciones reflejan la utilización de las categorías “juegos modificados²,” y “juegos deportivos³”, las que son mencionadas como medio de enseñanza de la lógica del juego y el desarrollo del pensamiento táctico y creativo en el Núcleo Temático Construcción del Juego Deportivo y el Deporte Escolar.

Las Estrategias de Enseñanza son definidas desde el Diseño Curricular como todas las formas de intervención que emplea el docente para facilitar la adquisición de saberes corporales, motrices y ludomotrices. Estas formas de intervención hacen referencia a las consignas, las actividades motrices, al lenguaje y al modo con que se comunica el profesor cuando enseña, al orden comunitario y los recursos materiales, entre otros aspectos. En las planificaciones relevadas se observa que los profesores identifican mayormente las Estrategias de Enseñanza con las Técnicas de Enseñanza descritas por Muska Mooston. Las técnicas de enseñanza mencionadas por los profesores en sus planificaciones se encuentran en línea con las propuestas en el Diseño Curricular, en donde se recomienda implementar aquellos métodos en donde el protagonismo del alumno excede la demostración e imitación.

En relación a la Evaluación, en las planificaciones analizadas se pudo constatar el uso de las técnicas de observación e indagación o interrogación. En algunas de estas planificaciones los docentes sólo mencionan las técnicas a utilizar sin especificar cómo instrumentan el proceso de evaluación en el transcurso de las clases, y en otras, contrario a las indicaciones prescriptivas del Diseño Curricular se han observado evaluaciones de características cuantitativas que pretenden evaluar por ejemplo, el nivel de rendimiento aeróbico, de fuerza muscular, de flexibilidad o la cantidad de “golpes de manos altas”. También se relevaron situaciones en las que los alumnos son evaluados a partir de una serie de ítems que combinan aspectos aptitudinales con aspectos actitudinales como por ejemplo: asistencia a clase, participación en la misma, interés por la práctica deportiva, correcto comportamiento en eventos deportivos y ejecución correcta de los fundamentos técnicos y tácticos de los deportes enseñados.

En el marco de esta investigación el “Libro de Tema” constituye el segundo documento escolar relevado. Este relevamiento, cobra particular importancia ya que permite vislumbrar la

² Son aquellos en los que se modifican algunas reglas sin alterar demasiado la lógica o estructura del mismo para poder así ejercitar aspectos tácticos o técnicos.

³Entendido como una propuesta pedagógica que flexibilizaría la reglamentación del deporte institucionalizado.

relación de continuidad o ruptura entre la teoría sobre la que se estructura la Planificación Anual y la manera en que el profesor registra los temas de su clase⁴.

Desde el análisis de estos documentos escolares surge que predomina en los registros de las clases la enseñanza de “los juegos deportivos” y el “deporte escolar”⁵, por sobre otras prácticas como las gímnicas y las lúdicas no deportivas. La Gimnasia –llamada en el Diseño Curricular “Corporeidad y Motricidad”- está presente en estos registros bajo la denominación de “preparación física” o “entrenamiento de las capacidades motoras”. Según los registros llevados por los profesores y relevados a efectos de esta investigación el Vóley, el Hándbol, el Softbol, el Fútbol, la Gimnasia y ciertas disciplinas del Atletismo como la carrera, los lanzamientos de bala y el salto en largo son las prácticas enseñadas en estas instituciones educativas. De los relevamientos de estos documentos surge que los profesores registran los temas de la clase utilizando mayoritariamente terminología propia del deporte que enseñan.

En los documentos analizados los profesores no utilizan la palabra enseñanza, aunque sí pudo ser observado con cierta recurrencia el uso de la palabra entrenamiento cuando el contenido propuesto para la clase fuera el Atletismo y la Gimnasia,⁶ en tanto que cuando el propósito de la clase está en relación a los juegos deportivos o al deporte los profesores sólo plantean la práctica a realizar -tal como ejemplificamos anteriormente- sin utilizar ninguno de los conceptos mencionados anteriormente.

Conclusiones

Del análisis de las planificaciones docentes en relación con el Diseño Curricular surge que si bien se constató documentación que reviste cierta diversidad en su presentación, todas ellas observan una marcada uniformidad con relación a los documentos curriculares vigentes, como así también con la teoría que las subyace. Los Ejes y los Contenidos de los Núcleos Temáticos, presentan una Educación Física centrada en el alumno y orientada al desarrollo integral del sujeto y son constituidos desde una perspectiva praxiológica con una finalidad inclusiva, sanitaria y deportiva.

⁴ La estructura del Libro de Temas varía ligeramente de un establecimiento a otro como también su formato material, aunque en todos se hace mención a la fecha, el número de clase, el carácter de la misma, el contenido y las actividades a realizar.

⁵ En las planificaciones de los profesores el Eje que involucra los “juegos deportivos” y el “deporte escolar” es llamado -al igual que en el Diseño Curricular- “Corporeidad y Sociomotricidad”. Esta denominación no pudo ser hallada en ninguno de los Libros de Temas analizados.

⁶

En los registros de las clases se pudo observar un predominio de los juegos deportivos y del deporte escolar por sobre la gimnasia y el atletismo; y la ausencia de otras formas de jugar y de las actividades en relación con el ambiente. En estos registros la gimnasia sólo está presente como medio de ejercitación de las capacidades motoras o bajo la forma de ejercicios de fundamentación o de desarrollo técnico de los juegos deportivos. En relación a las disciplinas del Atletismo que se enseñan en la escuela, su práctica se encuentra mayoritariamente orientada a favorecer y desarrollar los aspectos orgánicos-funcionales por sobre los técnicos y culturales.

Los registros de las clases en el Libro de Tema indican que en relación al proceso de evaluación del Eje Corporeidad y Sociomotricidad los profesores evalúan los conocimientos específicos de los alumnos en relación a los saberes técnicos y al conocimiento de la lógica de los juegos deportivos. Con respecto al Eje Corporeidad y Motricidad las evaluaciones que los profesores han registrado son en relación al rendimiento de las capacidades motoras. Esto indica que contrario a lo expresado desde los documentos curriculares, las evaluaciones, lejos de pretender verificar los modos que tienen los alumnos de vincularse con las prácticas y sus compañeros siguen pretendiendo indagar acerca de los resultados, constituyendo este proceso un reduccionismo que limita la evaluación sólo a la medición del rendimiento motor.

El reduccionismo que también manifiesta la Educación Física en pos del deporte no es visible en las Planificaciones, ya que en estos documentos los profesores -de acuerdo con la prescripción curricular- proyectan la enseñanza sobre los tres Ejes y sus Núcleos Temáticos de Contenidos. Este hallazgo nos permite entrever una posible ruptura o desencuentro entre la teoría que sustenta las clases de los profesores y los registros que estos realizan de las mismas, lo que conduce a afirmar que las transformaciones que se manifiestan en los documentos curriculares, no llegan a ser comprendidas por los profesores lo que puede llegar a explicar este rechazo o resistencia en su aplicación. En relación a esta falta de comprensión o resistencia a su aplicación se pudo constatar que los docentes al momento de registrar sus clases, no utilizan los Ejes ni los Núcleos Temáticos de Contenidos presentes en el Diseño Curricular actual y a pesar de haber sido capacitados sobre el tema siguen recurriendo a una terminología propia del deporte que enseñan o utilizan conceptos que ya no circulan en la formación de grado ni en los documentos técnicos del área, en desmedro del lenguaje técnico que propone el Diseño Curricular. La enseñanza del deporte en la escuela a partir de la interpretación del Diseño Curricular, en palabras de los profesores, se presenta como un

documento difícil de entender y llevar a la práctica en donde la enseñanza de la Educación Física parece asimilarse más a un medio que tiene por propósito favorecer en los estudiantes los aspectos inclusivos y sociales por sobre los saberes a aprender.

BIBLIOGRAFIA

- Diseño Curricular para la Escuela Secundaria 3ª año ESB;(2008). Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires. La Plata.
- Diseño Curricular para la Escuela Secundaria 2ª año ESB; (2007). Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires. La Plata.
- Diseño Curricular para la Escuela Secundaria 1ª año ESB segunda edición; (2006). Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires. La Plata.
- El Diseño Curricular en la escuela: Educación Física. Documento de Trabajo. Curso a Distancia.(2011). Dirección General de Cultura y Educación de la provincia de Buenos Aires. La Plata.
- Marco General de la Política Curricular de la provincia de Buenos Aires; (2007). Dirección General de Cultura y Educación de la provincia de Buenos Aires. La Plata.
- Proyecto de investigación “Educación Física y Escuela: el deporte como contenido y su enseñanza”; (2010) Director del proyecto profesor Osvaldo Ron FaHCE. AEIEF. IdIHCS. CONICET. La Plata.