



propuestas: menores de 30 años y mayores de 30 años. *Antología II*, en tanto, contiene 16 relatos en 99 páginas, que incluyen los dos ganadores y varias menciones por las categorías propuestas: mayores de 31 años y menores de 31 años.

En estos 46 relatos, el lector se encontrará con historias que lo transportarán a lugares que no conoce y que jamás imaginó visitar, como la plaza Pushkinskaya, o con historias disparatadas, que jugarán con lo absurdo al mejor estilo Lewis Carroll. Relatos en los que todo está permitido, desde encontrar a Newton en un baño o que Borges sea *ET*. Si lo que apasionan son las historias de amor, también podrá hallarlas, pero lejos de la perfección utópica y más cerca de lo cotidiano, de lo imperfecto, de eso que lo hace ser.

En la publicación, la palabra se celebra. Se muestra firme. No titubea. No hay nada que no se pueda decir, nada que esté fuera de lugar. El lector conocerá relatos como «Barro», «El otro lado» o «El arrebató», historias que representan no solo distintas realidades sino también la idea de que a la democracia no solo se la festeja, sino que se la defiende y que eso se logra cuando no se calla.

*Antologías I y II* llevará a sus lectores a recorrer desde lo más arraigado hasta lo más lejano. Sin lugar a dudas, conocerán algún relato digno de ser recordado y replicado. Encontrarán esa frase que merezca ser recordada y escrita en cualquier lugar. Sin embargo, es preciso advertir que aquí las malas o las buenas palabras no existen, tal vez las justas. Escenas de buen o mal gusto, tal vez necesarias.

Cada relato tiene su sello y cada uno le propondrá un juego con sus reglas, establecidas desde el título o desde el primer párrafo. Será decisión del lector si las acepta o no, pero una vez que estas son aceptadas no hay críticas que valgan a esas reglas. Al fin y al cabo, respetar el significado de la elección es el precio de la democracia.