

## MIGUEL BRU, DE LA AUSENCIA Y DE LA LUCHA

POR FRANCISCO SALVADOR SOLARI ORELLANA

Licenciatura en Comunicación Social (Orientación Periodismo)  
Facultad de Periodismo y Comunicación Social  
Universidad Nacional de La Plata  
Argentina



El libro de Pablo Morosi cuenta la historia de Miguel Bru, un relato que atraviesa a cada estudiante de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social desde su ingreso. Comienza con el final, con lo que sucedió cuando Miguel entró a la Comisaría 9°. A partir de ese momento, el autor provoca una vorágine de información y de vivencias que relatan la desaparición de Miguel y la lucha judicial que su familia desencadenó por su asesinato.

Corridas, golpes, gritos. Una pausa. Morosi relata de forma vertiginosa lo que acontece desde el hostigamiento de la policía a Miguel hasta su desaparición. Después, describe la vida de los Bru, que comienza con la historia de Rosa Schonfeld y de Néstor Bru cuando se conocieron en Pigüé. Allí se desarrolló la relación: matrimonio e hijos, el primero, Miguel. Relata una vida llena de trabajos y de esfuerzo; narra cómo Néstor comenzó a trabajar en la policía; habla de Rosa haciendo los quehaceres domésticos y dedicada a la crianza de sus cinco hijos.

¿DÓNDE ESTÁ MIGUEL?

*El caso Bru. Un desaparecido en democracia*

Pablo Morosi  
2013  
Marea

240 páginas  
ISBN 978-987-1307-78-4

Después viene Miguel, su historia, sus ganas de ser libre por sobre todas las cosas, su irreverencia a lo formal. El autor rememora desde su inscripción en la entonces Escuela Superior de Periodismo y Comunicación Social hasta su vida en la casa tomada de calle 69 y su papel como vocalista de Chempes 69; cuenta la vida de un joven que siempre fue solidario y fuerte contra las injusticias; un muchacho que tuvo una vida normal hasta el momento en el que se cruzó con la «maldita policía». Morosi contextualiza a la Policía Bonaerense desde la época de la dictadura hasta la gobernación de Eduardo Duhalde. Además, le otorga un especial tratamiento a la actuación de la justicia y al rol que tuvo el juez Amílcar Vara al proteger a los asesinos.

Hace una crónica sobre la transformación de una mujer, hoy emblemática, Rosa Schonfeld. Ella, una apacible señora de Pigüé, se convirtió en una promotora de la defensa contra la violencia institucional. La lucha, su lucha, se dio en varios frentes. La función de los compañeros de la Escuela de Periodismo, el alcance que logró el caso en los medios, la movilización social que provocó en la ciudad de La Plata y la constancia de Rosa, que no se dejó amedrentar por la injusticia y por el silencio cómplice, se describen en todo el libro. La lucha y la constancia dieron pie a una movilización que aún cala profundo en la sociedad platense.

La historia transcurre con el enjuiciamiento al juez Amílcar Varas y con el juicio contra Walter Abrigo, José López, Juan Ojeda y Ramón Cerecetto. Se describe el proceso, las declaraciones de los testigos y, finalmente, la condena. Sobre el final, Morosi vuelve a hablar de Rosa –piedra fundamental de esta lucha–, la retoma después de lo vivido, de su transformación durante más de veinte años de constante búsqueda. El libro concluye con una frase de Miguel a su madre: «Si se trata de amor, tengo y para rato. Soy tuyo, quiero ser libre y tuyo». El amor de Miguel ha trascendido más allá de sí mismo y ha transformado a su madre, quién aún pregunta: «¿Dónde está Miguel?».