

LA MODALIDAD TALLER EN LA ENSEÑANZA DE LA NEUROANATOMÍA Y NEUROFISIOLOGÍA EN LA CARRERA DE PSICOLOGÍA

Augusto Luisi, Mariela Vestfrid, Edgardo Codina, Marcela Alvarez. Facultad de Psicología, UNLP.

RESUMEN

El taller es una modalidad para organizar el proceso de enseñanza-aprendizaje tomando como premisa que aprender un concepto ligándolo a la práctica resulta más formador que la simple comunicación verbal del mismo, representa entonces un medio superador de la disociación entre formación teórica y formación práctica. Como espacio de construcción colectiva de conocimiento se busca enriquecer el bagaje teórico considerando al contenido emocional de esta experiencia un carácter indispensable del proceso de aprendizaje, que en su relación con la motivación favorece la adquisición de la información y promueve su integración con otros saberes. Asimismo se revaloriza la actividad experimental, entendida como la relación de reciprocidad entre lo material y lo discursivo, a partir de la cual la apropiación de conocimientos sobre neuroanatomía y neurofisiología puede ser potenciada. **OBJETIVO:** Diseñar una propuesta pedagógica para la enseñanza de la neuroanatomía y neurofisiología que complemente la actividad teórico-práctica. **DESARROLLO:** La modalidad elegida fue el taller, llevándose a cabo durante el ciclo lectivo 2011 cuatro encuentros de asistencia no obligatoria, los mismos eran consecutivos con la primer etapa de la cursada de la materia Neuroanatomía y Neurofisiología. Con tal fin se proponen los siguientes temas para su profundización: Neuroanatomía, Neuropsicofarmacología, Neurofisiología, y Neuroimágenes. La selección de dichas temáticas se fundamenta en que su conocimiento aporta el sustrato biológico requerido para el abordaje de los aspectos funcionales del encéfalo como los dispositivos básicos del aprendizaje, las funciones cerebrales superiores y el sueño, pertenecientes al segundo bloque temático de la materia. Cada taller se constituyó en un espacio donde los alumnos tenían acceso a la mostración de piezas anatómicas, lectura y correlación de neuroimágenes, interpretación de modelos de la acción psicofarmacológica y análisis de casos clínicos con déficit neuropsicológico con el propósito de indagar sobre su sustrato neurobiológico.

MATERIALES Y METODOLOGÍAS: Taller 1- Neuroanatomía: Se utilizaron piezas óseas humanas, piezas encefálicas disecadas y formolizadas al 10% de origen vacuno, maquetas articulables. Taller 2- Psicofarmacología: Se utilizaron publicaciones científicas con descripción de la acción farmacológica en relación directa con casos clínicos. Taller 3- Neurofisiología: Mostración técnica y lectura de EEG. Taller 4- Neuroimágenes: Mostración de TAC, RMN. Para evaluar el impacto de los talleres se le solicitó a los alumnos que expresen su opinión sobre esta experiencia de forma anónima y por escrito.

RESULTADOS: Del análisis de los datos obtenidos a partir de la apreciación de los estudiantes, y considerando su valor de carácter exploratorio, se infiere que reconocen en la modalidad propuesta aspectos favorables tales como la predisposición de los docentes a cargo, la didáctica, el aporte significativo de los talleres a la hora de preparar sus exámenes parciales y la profundización de contenidos.

CONCLUSIONES: El proceso de investigación-acción llevado a cabo pone de manifiesto que la modalidad Taller favoreció la transferencia de conocimientos científicos como aprendizaje experiencial. Los talleres cumplieron con el objetivo establecido ya que el alumnado consideró a los mismos un complemento de las clases teóricas y prácticas, reconociendo la incumbencia de estos contenidos en su formación de grado, a su vez la actividad despertó el interés por el campo de las neurociencias y las temáticas actuales de investigación. Se prevé continuar revisando la práctica docente y la metodología para la enseñanza mediante encuestas estandarizadas.

PALABRAS CLAVE: Taller – Neurociencias - Neuroanatomía y Neurofisiología – Didáctica
