

EL OTRO MURO DE MENTIRAS Y OCULTAMIENTOS DE LAS GRANDES CADENAS DE MEDIOS PARA AISLAR A LA ISLA.

Desde el triunfo de la Revolución, el pueblo cubano debió afrontar un bloqueo económico, intentos de invasión y ataques terroristas. Uno de los puntos clave en la trama de agresiones ha sido el muro de mentiras, tergiversaciones y ocultamientos de las grandes cadenas de medios para aislar a la isla.

texto

Héctor Bernardo *

y **Lilibet Enriquez Infante ****

foto

Sebastián Miquel

En 1892, cuando José Martí fundó el periódico *Patria*, dio un paso certero para difundir las ideas revolucionarias de la lucha por independizar a Cuba de España. Alrededor de 66 años después, en 1958, el comandante Ernesto "Che" Guevara fundó la emisora Radio Rebelde en Sierra Maestra, en plena lucha contra la dictadura de Fulgencio Batista. Apenas triunfó la Revolución, el Comandante en Jefe, Fidel Castro, encomendó la creación de la agencia de noticias Prensa Latina (PL), pues, en las etapas difíciles que venían, uno de los campos en los que la Revolución debería seguir su lucha era el de la comunicación. No se equivocaba.

La mentira, el ocultamiento y la tergiversación han sido los recursos constantes que, desde aquel momento hasta nuestros días, infinidad de medios de derecha han utilizado para atacar a Cuba. Casi en el mismo momento en que la Revolución cubana triunfaba, comenzaban los ataques mediáticos.

El 15 de enero de 1959 –sólo dos semanas después del triunfo de la Revolución– un grupo de congresistas norteamericanos protestaba por el enjuiciamiento de los criminales de guerra del ejército de

Fulgencio Batista. La campaña mediática desataba todo su furor contra los revolucionarios y los acusaba de cometer "un baño de sangre".

La respuesta del Comandante en Jefe fue rápida y contundente. Convocó a la Operación Verdad. En el Palacio Presidencial, frente a 380 periodistas de medios internacionales, un millón de cubanos mostraron su apoyo a la Revolución y al enjuiciamiento a los criminales de guerra.

En aquel acto, el líder revolucionario denunció la campaña contra Cuba, a la que calificó como "la más infame, más criminal y más injusta que se ha lanzado contra ningún pueblo".

En respuesta a las sistemáticas agresiones de los norteamericanos, que eran reproducidas por los grandes medios, Fidel aseguró: "Yo no tengo que rendir cuentas a ningún congresista de los Estados Unidos ni a ningún gobierno extranjero. Yo les rindo cuentas a los pueblos, en primer lugar a mi pueblo".

Este fue uno de los primeros casos en que la Revolución derrotó las campañas de mentiras en su contra. Pero llegarían más embates mediáticos. Cada palabra implicaba una idea en disputa: bloqueo o embargo, gobierno o régimen, héroes o espías, mafias terroristas o disidentes.

Las campañas fueron cada vez más duras. La Operación Peter Pan, las mentiras sobre los balseiros, el ocultamiento sobre el caso de los Cinco héroes cubanos, los blogueros, el ZunZuneo. Cuba



debió construir una larga historia de lucha y la comunicación fue -y sigue siendo- un campo de trincheras para la resistencia.

Resabios de la Guerra Fría

Luego del derrocamiento del régimen de Fulgencio Batista, un importante sector de las mafias contrarrevolucionarias se radicó en la ciudad de Miami, en el estado de Florida. Desde allí configuraron infinidad de acciones violentas contra la isla. Tal vez una de las más significativas fue el crimen de Barbados, la voladura en 1976 de un avión de Cubana de Aviación que se dirigía a La Habana, acto terrorista que culminó con la vida de los 73 pasajeros.

Con la disolución de la Unión Soviética en 1989, estos grupos terroristas radicados en Miami intensificaron sus ataques contra Cuba, convencidos de que así lograrían también la caída del gobierno revolucionario.

En noviembre de 1999 se produce el secuestro de un niño de cinco años, Elián González, por parte de familiares que vivían en Miami. Su padre comenzó entonces una ardua lucha por la restitución de su hijo a La Habana. En ese contexto, el gobierno de los Estados Unidos y la mafia cubano-americana se propusieron hacer todo lo posible por impedir su regreso a Cuba. Cuando el 5 de diciembre se congregaron cientos de cubanos frente a la Oficina de Intereses de los Estados Unidos dispuestos a luchar por el regreso de Elián, se abrió una nueva etapa: la de la Batalla de Ideas, que se mantiene hasta la actualidad.

Durante la década del noventa se realizaron innumerables atentados que se cobraron la vida de miles de cubanos y lisiaron a otros tantos. Su origen e intención fueron ocultados durante muchísimo tiempo por los grandes medios de comunicación.

A raíz de estos hechos, el gobierno cubano envió a cinco de sus hombres para infiltrarse en estas redes terroristas y conseguir información que permitiera evitar futuros ataques. Cuando esta fue brindada a las agencias de inteligencia norteamericanas para exigirles que detuvieran a los perpetradores de los atentados, la reacción del gobierno norteamericano fue sorprendente.

En la madrugada del 12 de septiembre de 1998, el FBI detuvo a Gerardo



Apenas triunfó la Revolución, Fidel Castro encomendó la creación de la agencia Prensa Latina, pues uno de los campos en los que aquella debería seguir su lucha era el de la comunicación. No se equivocaba.

Hernández, Ramón Labadiño, Antonio Guerrero, Fernando González y René González. Los Cinco luchadores antiterroristas fueron juzgados bajo la falsa acusación de "conspirar para cometer espionaje". Mientras tanto, los verdaderos terroristas como Posadas Carriles, Orlando Bosch y los hermanos Novo Sampol, siguen libres.

Inmediatamente se desató una campaña de prensa llena de mentiras y tergiversaciones para que los Cinco héroes fueran condenados a durísimas penas.

A la par del juicio, cargado de irregularidades desde el primer día, los diarios locales bombardearon constantemente

a sus lectores con información falsa y tendenciosa con el fin de generar un clima adverso para los acusados.

Se realizaron campañas en reclamo por la libertad de los Cinco en todo el mundo, y todos y cada uno de estos actos fueron silenciados por los grandes medios de comunicación.

Una investigación de Oscar Corral, publicada en *The Miami Herald* el 8 de septiembre de 2006, reveló una lista de diez periodistas que habían recibido dinero del gobierno norteamericano para mentir sobre el caso de los Cinco héroes cubanos. Una investigación posterior elevó a diecisiete esa cifra.



El 17 de diciembre de 2014, luego de cumplir injustas condenas por dieciséis años, los últimos tres cubanos que quedaban detenidos del grupo de los Cinco fueron liberados tras negociaciones de los gobiernos de Cuba y Estados Unidos en las que intervino el Papa Francisco.

Hasta el día de hoy, los grandes medios siguen ocultado toda la verdad sobre ese caso.

La hora de las redes sociales

Los distintos gobiernos de Estados Unidos han usado todas las variantes posibles para atacar a Cuba. La aparición de las redes sociales se convirtió, para instituciones como la Agencia de Estados Unidos para el Desarrollo Internacional (USAID), en una herramienta a través de la cual generar nuevas formas de agresión contra la isla.

Según denunció la agencia de noticias norteamericana Associated Press (AP), desde 2010 hasta 2012 la USAID inten-

tó implementar en las redes de celulares cubanos un programa llamado ZunZuneo, similar al Twitter. Mediante este se pretendía hacer circular por los celulares de los jóvenes cubanos contenidos sobre deporte y espectáculos para captar gran cantidad de usuarios. El paso siguiente era insertar mensajes de disconformidad con la situación política y social de la isla. De esta manera se apuntaba a generar en la sociedad cubana movimientos similares a los que hoy se conocen con el nombre de "primaveras árabes". El fomento de manifestaciones que mostraran algún tipo de descontento con el gobierno y luego desembocaran en revueltas violentas buscaba preparar el terreno que justificara una intervención directa del gobierno norteamericano.

De acuerdo con lo informado por la agencia de noticias española EFE, esta red social "llegó a tener unos 40 mil usuarios que compartían a través de

sus mensajes contenido no controvertido sobre fútbol y música".

En la implementación de este programa, la USAID violó no sólo la soberanía y las leyes de Cuba, sino también las de España, Irlanda, Costa Rica, Nicaragua, e incluso las del propio Estados Unidos.

Para el financiamiento y ejecución del programa, se emplearon empresas que le servían de fachada y cuentas bancarias fantasmas mediante las cuales canalizaban los fondos.

La agencia AP señaló en su denuncia que el propio Congreso de Estados Unidos desconocía el verdadero fin de esos fondos ya que se utilizaban –entre otras– partidas presupuestarias destinadas a Pakistán.

Por su parte, el diario *La Prensa* de Nicaragua afirmó que el programador del ZunZuneo es un ciudadano nicaragüense de nombre Mario Bernheim Echeverría, un programador que trabaja en la Embajada de Estados Unidos en Managua.

Conforme reveló el periodista Sergio Alejandro Gómez: "El grupo de contratistas instaló servidores en España, Irlanda y las Islas Caimán para procesar los textos, y contrató a una empresa española llamada Lleida.net para enviar a Cuba los mensajes sin su información de identificación".

En tanto, la agencia EFE informó que la representante demócrata Barbara Lee calificó de escandaloso el hecho de que la USAID utilice a contratistas en proyectos que violan las leyes de otros países.

Aunque la guerra mediática contra Cuba cuenta ya con más de cinco décadas, la misma ha tenido sus períodos de realce. A los medios de comunicación, fuentes y soportes de la campaña, se añade hoy Internet, cuyo desarrollo tecnológico y modalidades de producción y circulación de información rompen los paradigmas tradicionales de la comunicación.

La vieja metáfora de David frente a Goliath se hace presente en la lucha que el pueblo cubano y su gobierno debieron enfrentar contra los medios del imperio. Pero, en este caso, David no estuvo solo. Más de dos mil asociaciones de Amistad con Cuba en todo el mundo han trabajado para que la verdad triunfe. La Batalla de Ideas sigue vigente y Cuba ha demostrado ser, también en ese sentido, un ejemplo de resistencia y dignidad. ♦

* Periodista argentino, especializado en política internacional.

** Periodista cubana.