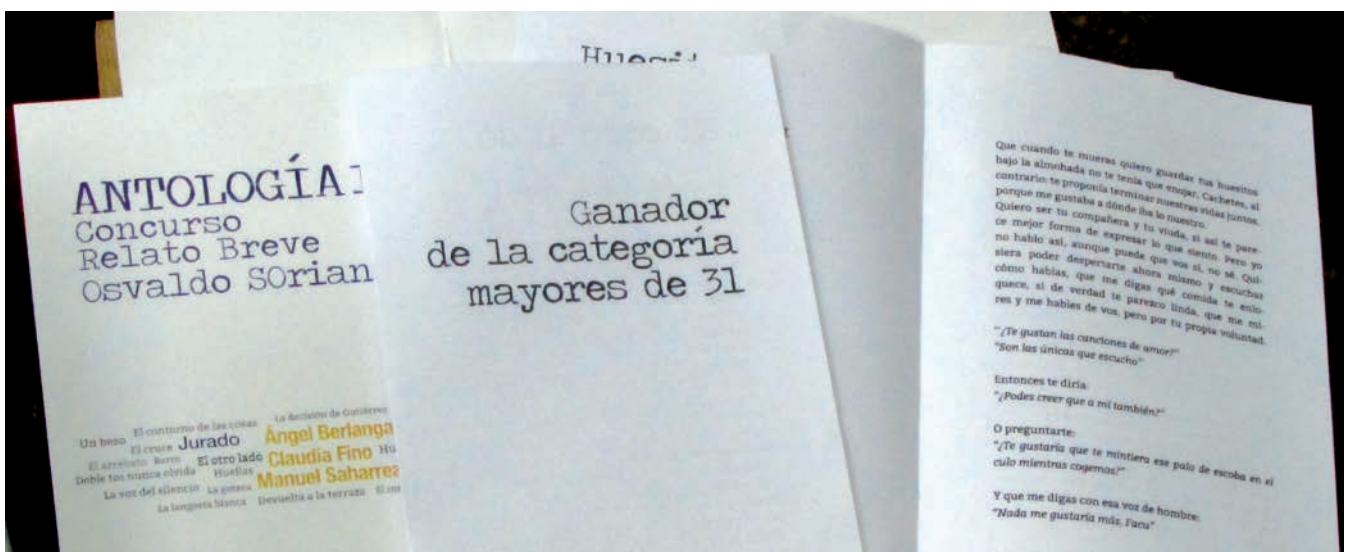


Relatos para la develación

El concurso que desde nuestra casa lleva el nombre de Oswaldo Soriano escapa a cualquier noción que pretendiéndose "alta", "bella" y "culta" esconda su carácter conservador y elitista, y se realiza con la certeza de que no hay literatura que no haga la historia.



Organizado por el Laboratorio de Ideas y Producción de Textos Inteligentes Narrativos (LITIN), el Concurso de Relato Breve "Oswaldo Soriano" lleva dos ediciones de convocatoria masiva y se proyecta como un espacio de participación que, alejándose de los cánones académicos clásicos, busca acercar una nueva visión de la literatura entendida como evento colectivo.

Tal propuesta no es en absoluto ajena a la denominación del concurso. Se funda en la crítica a la exclusión, por parte de la academia, de este autor popular que abordó en sus ficciones problemáticas nacionales contemporáneas. O, lo que es lo mismo, en la certeza de que toda literatura construye una cosmovisión que implica siempre un imaginario sobre la posibilidad o no de transformar la realidad, algo que en el campo literario suele negarse y que impulsa la voluntad develadora por la que este concurso lleva el nombre "Oswaldo Soriano".

Como resultado de esta apuesta que, sin ofrecer réditos económicos, contó con la participación de más de quinientas personas en sus ediciones de 2013 y 2014 como así también con jurados destacables como Graciela Falbo, Ángel Berlanga, Mempo Giardinelli, Claudia Fino y Juan Manuel Saharrea (ganador de la primera edición del concurso y jurado en la segunda) acaba de editarse en papel la Antología I y II, que contiene los relatos de todos los ganadores y finalistas.

En oposición a la idea de literatura como algo sesgado, individual y elitista el concurso asume, así, una concepción colectiva y colaborativa, y plantea la

necesidad de preguntarse si no sería hora de abandonar la palabra "literatura" (que tiene su origen en la idea de bellas artes, de alta cultura, en el pensamiento liberal) y volver a la idea de narraciones, un elemento que atraviesa toda la historia de la humanidad.

Con todo, este concurso que no se define como "literario" sino de "relato breve" actúa como otro elemento para trocar aquella visión de la literatura por una que asuma su condición de producción histórico-política, y se proyecta hacia el futuro con la ambición de generar algo nuevo, distinto a los concursos ya existentes. No se trata de generar un nuevo "best seller", sino de dar espacio a las nuevas voces que emergen.

Las bases de la III edición del Concurso de Relato Breve "Oswaldo Soriano" podrán solicitarse a partir del 1 de junio del corriente año a la casilla concurso.soriano@perio.unlp.edu.ar