

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

**FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS DE
LA EDUCACIÓN**

**ESPECIALIZACIÓN EN LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL
COMO LENGUA EXTRANJERA**

ALUMNO: Alicia Graciela Dómina

COHORTE: 2009

Trabajo Final de Integración de ELSE

*“El desafío del profesor de ELSE en el
enfoque por tareas”*

Introducción

La intención de este trabajo es hacer primero una breve referencia a la opción metodológica, elegida para la propuesta didáctica (enfoque comunicativo), y su relación con otros elementos presentes en todo contexto educativo.

En el **encuadre teórico** ofrecemos una **visión general** de las premisas que fundamentan la enseñanza comunicativa de la lengua, para luego presentar una breve descripción del libro del alumno y de la unidad didáctica elegida, con el **cuadro de contenidos** correspondiente. Señalamos la importancia del concepto de **competencia comunicativa** implícito en la fundamentación del enfoque por tareas, y reflexionamos sobre el **desafío del profesor** de lenguas extranjeras.

Finalmente, se agregan **dos anexos**: 1. Presentación de la **estructura del Libro del alumno**, y **una unidad didáctica completa** que respeta el diseño de la misma. 2. Libro del profesor, donde se presenta una **guía didáctica** con los objetivos y los procedimientos generales para cada actividad de la unidad 1.

Encuadre teórico

Esta **propuesta didáctica** para un **curso de español** responde a la teoría que considera a la **lengua** como un instrumento cuya función primordial es **la interacción social y la comunicación**.

La enseñanza comunicativa de la lengua se fundamenta en el concepto de aprendizaje autónomo (“aprender a aprender”). El **enfoque comunicativo** de la enseñanza de las lenguas extranjeras subraya como objetivo esencial de la educación lingüística, la mejora de la **competencia comunicativa** de los alumnos.

Explorando algunas de las numerosas aportaciones que se han llevado a cabo en el campo de la didáctica de lenguas extranjeras bajo el concepto de competencia comunicativa, destacamos las de Canale y Swain (1980 y Canale (1983). La adquisición de la **competencia comunicativa** a través de sus componentes (la competencia gramatical, sociolingüística, estratégica y discursiva) se alcanza cuando se usan de forma apropiada, un conjunto de conocimientos, destrezas y normas que son

esenciales para comportarse comunicativamente no sólo de una manera correcta sino también, y sobre todo, adecuada a las **características del contexto y de la situación** en que tiene lugar el intercambio comunicativo, respetando siempre las diferencias culturales.

Para la propuesta didáctica de la unidad se ha elegido **el enfoque por tareas** porque aplicando el mismo, siempre se persigue el objetivo de usar la lengua como instrumento para comunicarse al ponerse en práctica sus **principales características**:

- Se desarrollan las **cuatro macro habilidades** de acuerdo a las necesidades de los alumnos.
- Las diferentes **actividades** que estructuran una tarea, se presentan diseñadas para desarrollar determinadas habilidades (reconocer palabras, seleccionar informaciones pertinentes para observar, anticipar, inferir, predecir, recordar, comparar, reagrupar datos, interpretar y negociar...), y el error es parte integrante del proceso de aprendizaje.
- Los alumnos movilizan destrezas en **parejas, en grupos e individualmente**, y el desarrollo de determinadas **habilidades** les permite a los alumnos, situar el foco en el contenido, descubrir reglas y fenómenos de la lengua, promoviendo la reformulación o estimulando la significatividad. **Hay un encadenamiento de subtareas para la realización de la tarea final.**
- A la **cultura** se la concibe como parte integrante de la vida cotidiana, tomándose en cuenta también los aspectos no verbales.
- El **alumno** cumple un **papel participativo**, persiguiendo siempre un objetivo al usar la lengua, estableciéndose los mecanismos necesarios para darle protagonismo y permitirle transformarse en un co-comunicador.
- El **papel del profesor** es el de **coordinador y facilitador del trabajo cooperativo**, gestionando, observando, organizando, ayudando y monitoreando, no debiendo renunciar, de ningún modo, a esas responsabilidades.

Libro del alumno

Nombre: **Viajeros 1**

Nivel: **A 1** (Marco Europeo Común de Referencia).

Destinatarios: **Falsos principiantes.**

Perfil de los alumnos: Grupo de jóvenes y adultos extranjeros, (aproximadamente entre 8 y 15 alumnos), **residentes en el país**, que necesitan **un curso y / o constancia de conocimiento del español rioplatense en uso** en situaciones cotidianas, familiares, sociales, laborales o académicas.

Unidad didáctica

Nombre: **Sueños con mochila**

Duración de la unidad: Aproximadamente 16 horas (dependiendo de las características del grupo meta).

Frecuencia de las clases: 3 clases por semana de 1 hora y media de duración cada una.

Objetivo general de la propuesta didáctica: Movilizar conocimientos a partir de actividades para el **desarrollo de destrezas receptivas, orales, escritas y productivas**, poniendo en juego diferentes subdestrezas y estimulando tareas significativas,

Objetivos específicos: Desarrollar en los alumnos las siguientes capacidades y actitudes:

I - Interactuar y construir cooperativamente el discurso, a través de una secuencia de actividades para lograr la adquisición de los contenidos expuestos en el **cuadro de contenidos de la unidad.**

2 - Lograr y / o consolidar estrategias de aprendizaje autónomo.

*Recordamos que el concepto de **falsos principiantes (destinatarios)** se refiere a un nivel de competencia comunicativa de un aprendiente que se encuentra en una **zona indefinida** entre el nivel cero y el primer nivel (cualquiera que sea su denominación según el currículo correspondiente: A1, inicial, etc.). El alumno puede haber olvidado ese conocimiento o ese conocimiento puede haber sido adquirido por el alumno de diversas formas; por ejemplo, como resultado de un curso en que avanzó muy poco en su competencia comunicativa. Como este curso está dirigido a **alumnos residentes en un país de habla hispanohablante**, que también aprenden en un proceso de adquisición natural, mediante la convivencia con personas que hablan la lengua meta, o

la exposición a medios de comunicación, etc., se enfatiza que se necesita un muy **buen ajuste entre lo que el profesor entiende que es necesario, adecuado o rentable y las propias necesidades, estilos cognitivos y perspectivas de los alumnos del grupo meta.**

CUADRO DE CONTENIDOS DE LA UNIDAD 1

1	CONTENIDOS
UNIDAD 1 Sueños con mochila	CONTENDOS FUNCIONALES Saludar y presentarse. Intercambiar algunos datos personales (pregunta y respuesta). Presentar a una tercera persona. Pedir información léxica y ortográfica. Identificar algunas palabras relacionados con viajeros. Expresar gustos / aficiones. Completar una ficha con datos personales.
	CONTENIDOS LÉXICOS - Saludos informales. - Datos personales: el nombre, la edad, lugar de origen, profesión u ocupación, dirección de correo electrónico, número de teléfono. - Países de américa hispanohablante. - Los números del 1 al 100. - El abecedario. - Algunas nacionalidades y profesiones.
	CONTENIDOS GRAMATICALES - Pronombres personales sujeto (Presencia y ausencia): (Yo), (Vos, (Él), (Ella). - Los verbos ser, tener y llamarse. (Presente de indicativo en 1ra, 2da, y 3ra persona del singular). - Interrogativos: ¿Cómo? ¿Dónde? ¿Cuántos? ¿Qué? - Género del sustantivo (en las profesiones). Género del adjetivo (en las nacionalidades).
	CONTENIDOS FONÉTICOS / FONOLÓGICOS - Una primera sensibilización sobre: a) la correspondencia entre grafías y sonidos. b) los patrones de entonación básicos de preguntas y c) los diferentes acentos del español.
	CONTENIDOS SOCIOCULTURALES - Ubicación de Argentina en América hispanohablante. - Breve presentación de su diversidad geográfica: Algunos paisajes y destinos turísticos de Argentina.

Reflexiones finales

Destacamos el desafío del profesor de ELSE para entrenar a los estudiantes, a desarrollar habilidades y estrategias para entender cómo usar la lengua para comunicar significados, de un modo tan eficaz como sea posible, y en situaciones concretas para saber no sólo qué decir, a quién, cuándo y cómo decirlo, sino hasta cuándo callar también.

En el marco de la Enseñanza del Español como Lengua Segunda y Extranjera, adherimos a los conceptos de Estela Klett sobre “Algunos desafíos del profesor de lenguas extranjeras” en el Tercer Encuentro de lenguas aborígenes y extranjeras (2002): “El gran desafío del docente de LE es entonces lograr que aquello que emerge de la otra lengua-cultura no nos resulte extraño y, a su vez, que no sea *ni estigmatizado ni idealizado*. (...) Convivir con el universo sociocultural de una LE, con sus diversos modos de organización, valores y creencias constituye un lugar de privilegio para la percepción de la diferencia frente a lo propio frente a lo propio. Comparar lo nuestro y lo ajeno aceptando la diversidad puede ser entonces un constructivo ejercicio que nos ayude a educar para la comprensión”.

Bibliografía

- Alonso Raya, R., Castañeda Castro, R. Martínez Gila, P., Miguel López, L., Ortega Olivares, J., Ruiz Campillo, J. P. (2005): *Gramática básica del estudiante de español*, Barcelona, Difusión.
- Estaire, Sh. (2004): “La programación de unidades didácticas a través de tareas”. En <http://www.sqc.mec.es/redele/revista1/estaire.shtml>
- Di Tulio, A. (1999): *Manual de Gramática del español*, Buenos Aires, EDICIAL.
- Klett, E. (2000): “*Tiempos poscomunicativos. Tareas significativas, estilos cognitivos y reflexión “meta”*”. En: Klett y Vassallo A. (2000): *Enfoques teóricos y metodológicos de la enseñanza de las lenguas extranjeras*. UNLu. Departamento de Educación. División Lenguas Extranjeras.
- Llobera, M. y otros (1995): Una perspectiva sobre la competencia comunicativa y la didáctica de las lenguas extranjeras. En: *Competencia comunicativa. Documentos básicos en la enseñanza de lenguas extranjeras*. Madrid, Edelsa.
- Lozano, G. y Ruiz Campillo, J.P (1996): “*Criterios para el diseño y elaboración de materiales comunicativos*”. En: http://www.difusion.com/ele/formacion/formacion_articulos.asp
- Marín Peris, E. (1996): “*¿Qué significa trabajar en clase con tareas comunicativas?*”. En: http://www.difusion.com/ele/formacion/formacion_articulos.asp

- Martín Peris, E. (1999): “Libros de texto y tareas”. En: Zanón, J. (coord.), *La enseñanza del español mediante tareas*”, Madrid, Edinumen, pp. 26-52.
- Nunan, D. (1996): *El diseño de tareas para la clase comunicativa*. Cambridge. CUP.
- Piatti, G. (2006): ¿Quién? ¿Qué cosa? En busca del sujeto perdido...Desde la gramática, hacia la pragmática y la literatura. En: *Puertas Abiertas*.

Viajeros 1

Viajeros 1 consta de **10 unidades**, con el cuadro de contenidos funcionales, léxicos, gramaticales, fonéticos / fonológicos y socioculturales, correspondiente a cada una de ellas.

1 - Las unidades están divididas en 4 secciones:

A Comprendemos

B Aprendemos

C Comunicamos

D Viajamos

Todas las unidades tienen una página de apertura con información sobre lo que vas a aprender, y todas presentan actividades de comprensión auditiva, comprensión lectora, expresión escrita y expresión oral, para practicar las cuatro macro habilidades:



Leer



Escuchar



Escribir



Hablar

(En algunas actividades de comprensión auditiva se incluyen voces de algunos países del mundo hispanohablante). Se destacan microdestrezas como reconocer, seleccionar, interpretar, anticipar, inferir, retener...

Otros íconos:



Interacción



Reflexión metalingüística



Reflexión meta cognitiva

En todas las unidades hay **actividades** para que los alumnos puedan **consolidar y autoevaluar** su aprendizaje, según sus necesidades e intereses, incluyendo visitas a páginas de internet, especialmente a blogs de viajes.

2 - Los personajes

Son los **viajeros** que nos acompañan en este curso de español, y que nos invitan a compartir con ellos el placer de viajar, y conocer distintos lugares de América latina, documentando la vida cotidiana de los habitantes de los lugares donde se habla español.

En la presentación gradual de los contenidos, ellos nos van introduciendo en los distintos tipos de conocimientos léxicos, fonéticos / fonológicos, gramaticales y funcionales.

3 - Secciones

A Comprendemos

La sección consta de actividades diversas de **comprensión escrita y de comprensión oral**, para comenzar a contextualizar los contenidos lingüísticos y comunicativos básicos de la unidad.

Los alumnos desarrollarán actividades de comprensión global apoyada en imágenes, comprensión del contexto y del evento comunicativo a partir de textos escritos y orales.

Los viajeros se presentan estimulando distintas formas de discurso e incentivando a los alumnos a comunicarse con ellos.

B Aprendemos

En esta sección se enfatiza la práctica significativa en el aula, basándose en el lema **Aprender para comunicar**, es decir, potenciando el conocimiento explícito de contenidos que sirven de ayuda al estudiante a la hora de realizar las distintas actividades.

Se presentan esquemas gramaticales y / o funcionales en diversos **Cuadros de Atención**, y también se incorpora el uso de una **libreta de vocabulario** (con división alfabética), monitoreada por el profesor, para organizar la información léxica que se va adquiriendo. Esta sección permite a los alumnos **descubrir, reflexionar, recordar y ejercitar**, presentando una serie de **actividades de consolidación y de autoevaluación, según las necesidades e intereses** de los alumnos. Destacamos la importancia de las actividades que proponen al alumno (en el momento oportuno) preguntarse: ¿Qué aprendí? ¿Cómo lo aprendí? ¿Qué sabía antes? ¿Para qué me sirve lo que aprendí?

C Comunicamos

En esta sección el lema se transforma ahora en **Comunicar para aprender**. Se presentan tareas comunicativas, en las que se practican los contenidos presentados en la unidad, para experimentar el funcionamiento de la lengua. Los viajeros, con la mochila cargada de sueños y palabras, nos invitan a compartir sus experiencias en el camino. Se enfatiza **el acceso a internet**, permitiéndole al alumno seleccionar información útil y necesaria para complementar su proceso de aprendizaje, siempre orientado por el profesor.

Elegimos a los **portafolios de trabajo** como instrumento de **evaluación de proceso y de producto**, que le sirven al profesor para documentar los esfuerzos, el progreso y el logro de los alumnos, con la consiguiente toma de conciencia sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje y el desarrollo de la autonomía.

D Viajamos

Esta sección está pensada para familiarizar a los estudiantes **con la localización geográfica y la diversidad cultural más relevante de los países de América Latina donde se habla español**. Descubrimos, conocemos y compartimos información sobre distintos temas socioculturales (paisajes, costumbres, distintas formas de arte, mitos y leyendas, sabores...), que van surgiendo en la clase de lengua extranjera a partir del contraste con lo propio, y de la consulta de direcciones de internet relacionadas con viajes. El propósito es incentivar el espíritu viajero, conocer y descubrir lugares, y compartir experiencias de viajeros que hablan español, con el propósito de mejorar la eficacia de la comunicación.

Unidad 1 Sueños con mochila



En esta unidad vamos a:

- ✓ conocer los **países de América hispano hablante** y a **algunos de los viajeros** que nos acompañarán en este curso de español, sus **destinos favoritos, sueños y actividades preferidas**.
- ✓ descubrir algunos lugares turísticos de la República Argentina y participar en un sorteo para realizar un viaje.
- ✓ completar una ficha con los datos personales.

Comprendemos

1. Introducción

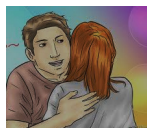
¡Bienvenidos!



a. *¡Hola! ¿Qué tal?*



b. 1. *¡Hola!, ¿Qué tal? Soy Alicia. ¿Y vos?*



b. 2.



c. *Soy de Argentina. ¿Y vos? ¿De dónde sos?*

(Soy) de...



d. Vas escuchar las presentaciones de algunos viajeros que te acompañarán en este curso de español.

1

¡Hola! Me llamo Lucio. Me dicen Lu. Soy de Argentina. ¿Y vos?

2

¡Hola! ¿Qué tal? Soy Lara. ¿Y vos?

3

¡Hola! Soy Miguel, de Chile. ¿Y vos? ¿De dónde sos?


4

¡Hola! ¿Cómo estás? Soy Norma, de Uruguay. Me dicen Normita.

2. América hispanohablante

a. Observá con atención el mapa de América hispanohablante.



- b.  Ahora vas a escuchar los nombres de **los países de América del Sur y de América Central** donde se habla español. Observá su ubicación a medida que vayas escuchando, y prestá atención a la pronunciación.




América del Sur

Argentina
Bolivia
Chile
Colombia
Ecuador
Paraguay
Perú
Uruguay
Venezuela

América Central

Panamá
Costa Rica
Nicaragua
El Salvador
Honduras
Guatemala
Méjico
Cuba
República Dominicana
Puerto Rico

- c.  Prestá atención nuevamente, y marcá la sílaba acentuada, como en los ejemplos (Argentina, Uruguay, Méjico), a medida que vas escuchando los nombres de los países.

3. Contamos en español

- a. Vamos a contar los **países de América del Sur** donde se habla español.

1 2 3 4 5 6 7 8 9

b. ¿Contamos los **países de América Central**?

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

c. Ahora contamos todos **los países de América hispanohablante**.  Después escuchamos y repetimos.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19



1 uno 2 dos 3 tres 4 cuatro 5 cinco 6 seis 7 siete 8 ocho 9 nueve
10 diez 11 once 12 doce 13 trece 14 catorce 15 quince
16 dieciséis 17 diecisiete 18 dieciocho 19 diecinueve

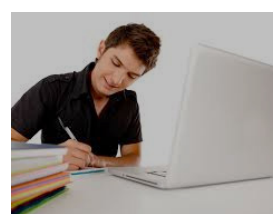
4. Viajeros (1)

a. Estos son los nombres de algunos de los viajeros:

Miguel Lara Norma Lucio

Lara es de Argentina. Norma es de Uruguay. Lucio es de Argentina. Miguel es de Chile.

b.   ¿Te animás a adivinar a qué imagen corresponde cada nombre? Tu profesor tiene las respuestas.



¿Norma? ¿Lucio? ¿Lara? ¿Miguel?

Foto 1: fotógrafa uruguaya ().
Foto 2: músico chileno ().
Foto 3: profesora de español argentina ().
Foto 4: estudiante argentino ().

c. **Soy argentina. Soy profesora de español. ¿Y vos?**

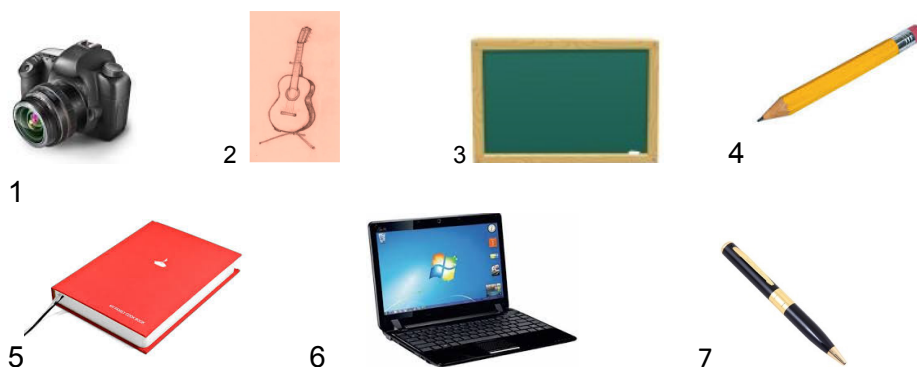
Soy.....Soy...


5. Palabras + Palabras –

¿Cómo se dice?

a. ¿Conocés estas palabras en español? Con un compañero marcá las que conocés.

cámara guitarra pizarrón lápiz libro computadora lapicera



b.  Observá las imágenes y escuchá las palabras anteriores.

c. Relacioná y uní los elementos de la columna A con los elementos de la columna B. Puede haber más de una opción. Compará tus datos con un compañero.

Profesora	guitarra
Músico	lapicera
Estudiante	lápiz
Fotógrafa	libro
	cámara
	pizarrón
	computadora

6 a. El placer de viajar y conocer

a. Observá estas imágenes. Son algunos de los **destinos o lugares favoritos** de los viajeros.



1



2



3




4



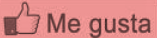
5



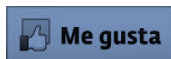
6

b.  Prestá atención y uní cada palabra que escuchás con una de las imágenes anteriores y escribí como en el ejemplo. Compará tus respuestas con un compañero.

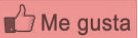
Montaña (FOTO 6)
Playa
Sierra
Río
Ciudad
Lago

c.  Me gusta Elegí dos lugares favoritos y marcalos con un tic.

6 b. Sueños con mochila



Viajar, conocer y descubrir.

a.  Me gusta Marcá con un tic, las actividades que te gustan.



esquiar



bucear



correr



dormir en carpa



hacer dedo



escribir

b. ¿Te animás, en grupo, a adivinar algunos sueños y actividades favoritas de los viajeros? Escribí el nombre en el lugar correspondiente. Tu profesor tiene las respuestas.

¿LARA?

¿LUCIO?

¿NORMA?

¿MIGUEL?

“Me gusta **nadar** y **bucear** en el Mar Caribe.

1.

Me gusta **esquiar** en la montaña”.

2.

“Mi sueño es **hacer dedo** y **conocer** América del Sur”.

3.

“Me gusta **correr** en la playa”.

4.

“Mi sueño es **dormir** en carpa en la montaña.

5.

Mi sueño es **descubrir** destinos y **escribir** blogs de viaje”.

6.

c. ¿Te animás a completar respetando el color?

1. **nadar,**
2. **hacer dedo,**
3. **descubrir,**

Aprendemos

1. Más números



- a. Escuchá a Lara, la profesora de español, enseñando los números. Prestá atención.

A

10 diez	20 veinte
30 treinta	40 cuarenta
50 cincuenta	60 sesenta
70 setenta	80 ochenta
90 noventa	

B

21 veintiuno	32 treinta y dos
65 sesenta y cinco	76 setenta y seis
43 cuarenta y tres	87 ochenta y siete
54 cincuenta y cuatro	98 noventa y ocho

- b. Ahora hacé un círculo en los números que escuchás.

30 13 40 14 50 15 14 67

60 16 75 17 80 18 99 19

- c. Las siguientes fotos de paisajes son de un diario de viaje.



93 Me gusta



42 Me gusta



21 Me gusta



54 Me gusta



66 Me gusta



35 Me gusta



- Escribí el número como en el ejemplo.

Me gusta

FOTO 1	93	noventa y tres
FOTO 2	42	
FOTO 3	21	
FOTO 4	54	
FOTO 5	66	

FOTO 6 35

2. Letras y Sonidos en español



a. Te presentamos **el alfabeto en español: A - Z**

A	a	H	hache	Ñ	eñe	T	te
B	be (larga o alta)	I	i	O	o	U	u
C	ce	J	jota	P	pe	V	uve (be baja o be corta)
D	de	K	ca	Q	cu	W	uve doble (ve doble)
E	e	L	ele	R	erre	X	equis
F	efe	M	eme	Y	ye		
G	ge	N	ene	S	ese	Z	zeta

- b. Escuchá y repetí las letras del alfabeto en español.
- c. Observá los grupos de letras **1 2 3 4 5 y 6**. Volvé a escuchar los nombres de las letras de cada grupo. Prestá mucha atención a las letras que escuchás en cada grupo.

1 b c d e g p t
v w y e

2 f l m n ñ
r s x

3 o

4 a h j k z

5 q u

6 i y

- d. Con un compañero escribí en el cuadro las letras que escuchás.

3. ¿Masculino o femenino?



A. Profesiones / ocupaciones

a. Prestá atención, y con un compañero observá la diferencia en cada caso.

- Pedro es fotógrafo. Norma es fotógrafa.
- Roberto es profesor. Lara es profesora.
- Rosa es estudiante. Lucio es estudiante.

b. 1. vocal o >... // 2. Consonante (r) > consonante +... // 3. Masculino=...

c. Ubicá las profesiones / ocupaciones debajo del ícono correspondiente.

doctora	periodista	cocinero	ingeniera	deportista	pintor
carpintero	médica	cantor	conductor	bailarina	



...



...



...

B. Nacionalidades



a. ¿Jugamos al juego de **los países y las nacionalidades**?



*Lucio es de **Argentina**. Es **argentino**.*



*Norma es de **Uruguay**. Es **uruguaya**.*



b. Con un compañero completá la columna B. Luego anotá las distintas terminaciones de los adjetivos de nacionalidad en masculino y femenino.

A

PAÍS

B

NACIONALIDAD /

Méjico
Bolivia
Colombia
Nicaragua
Panamá
Honduras
Paraguay
Perú
Venezuela



c. Soy (*argentina*). ¿Y vos?

Soy...



4 A. ¿(Yo) o (Vos)?



a. Escuchá el **diálogo** de los **viajeros Lucio y Lara**, cuando se conocen haciendo dedo.



b. ¿Te animás a completar las preguntas de Lucio a Lara?

1. ¿Cómo...?
2. ¿De dónde...?
3. ¿Cuántos años...?
4. ¿A qué te dedicás?




c. Ahora, contestá **vos** las preguntas de Lucio.

1. Me llamo...
2. Soy de...
3. Tengo...

4. Soy...

4 B.  ¿(Él) o (Ella)?  

a.  Escribí los datos personales de los viajeros **Miguel** y **Norma**.



Nombre:
Profesión/ocupación:
País de origen:
Edad: 29.



Nombre:
Profesión / Ocupación:
País de origen:
Edad: 31.

b.  Prestá atención, y, con un compañero, completá los datos de la Foto 2.

Foto 1: **Se llama Miguel. Es chileno. Es músico. Tiene 29 años.**
Foto 2:

4 C.  ¿Yo Vos Él o Ella?

a. **Yo** soy profesora. ¿**Vos** sos profesor?



Sí.



No.

b. **Yo** soy **Alicia. Él / Ella** es...

Lucio / Miguel // Lara / Norma.

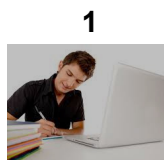


Foto 1: **Él** es *Lucio*.

Foto 2: **Él** es *Miguel*.



Foto 2: **Ella** es *Lara*.

Foto 4: **Ella** es *Norma*.

c.  **Yo soy... Vos sos... Él es... Ella es...**

d. ¿A qué personas gramaticales corresponden estas frases?

1. Se llama María. ().
2. ¿Cómo te llamás? ().
3. Me llamo... ().
4. Pedro tiene 40 años ().
5. Tengo... ().

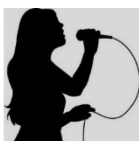
6. ¿Cuántos años tenés? ().
 7. Soy de... ().
 8. Pablo es periodista. ().
 9. Es uruguaya. ()

5. Verbos



¿1, 2 o 3?

a. Observá las imágenes y las palabras correspondientes a cada imagen. Escuchá a tu profesor cómo se pronuncian.



cantar



saltar



leer



beber



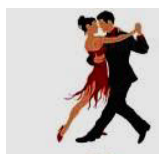
aplaudir



reír



dormir



bailar



correr



b. Subrayá la terminación de las dos últimas letras debajo de cada imagen. Escribilas: 1. - , 2. - , 3. -.

c. Completá las tres columnas y luego, el cuadro de las conjugaciones.

-ar

-er

-ir

bailar

beber

aplaudir

...

...

...

Las conjugaciones

Primera conjugación: Verbos terminados en –

Segunda conjugación: Verbos terminados en -

Tercera conjugación: Verbos terminados en –

c. (👤) Leé las siguientes presentaciones personales de dos viajeros argentinos en sus blogs de viajes. Subrayá los verbos en infinitivo.

1 - Me llamo Aniko y soy **escritora, fotógrafa y viajera**. Soy argentina, tengo 28 años. Viajando por ahí <http://viajandoporahi.com> es el blog que escribo con relatos, fotos y reflexiones de mis viajes por el



mundo. Soy una chica que ama escribir, leer, sacar fotos y viajar. También podés ver más fotos en mi [portfolio](#).

2. ¡Hola! Mi nombre es Aldana. Los papeles dicen que soy geógrafa social (profesora), periodista y editora, pero me identifico más con ser **viajera, escritora y fotógrafa de viajes**. Me encanta viajar, escribir, fotografiar, conocer y compartir otras culturas, llevar magia y arrancar sonrisas por el mundo. El nombre de mi blog es Magia en el camino <http://magiaenelcamino.com.ar/>

d. ¿Cuántos verbos conocés ya? Completá las tres columnas en tu cuaderno de clase, y luego anotá los verbos en tu libreta de vocabulario.

-ar -er -ir
...

6. “Soy Lucio Gómez...”

a.   ¿Querés saber más sobre el viajero Lucio? Escuchá con atención, y, con un compañero, completá sus datos personales.

Nombre:

Apellido: Gómez.

Edad:

País de origen:

Profesión / ocupación:

Dirección:


Teléfono:

Correo electrónico: GLucio@ gmail.com

Actividades favoritas:

Sueño:

7.  ¿1, 2, 3 o 4  ?

Leé los **cuadros de atención** de la página siguiente y marcá con 1, 2, 3 o 4 .

Comprendí: todo     bastante   poco   necesito ayuda 

1a.

1b.

2.

3 a.

3 b.

3

Cuadros de Atención

Atención 1a.

Reglas generales de Género

<u>En las profesiones</u>	
MASCULINO EN -o	> FEMENINO EN -a
ingeniero	> ingeniera
cocinero	> cocinera
MASCULINO EN CONSONANTE	> FEMENINO EN CONSONANTE + -a
profesor	> profesora
doctor	> doctora
MASCULINO Y FEMENINO	
Estudiante, periodista, deportista...	

Atención 1b.

En las nacionalidades

Masculino en -o	>	Femenino en -a
mejicano	>	mejicana
chileno	>	chilena
Masculino en consonante	>	Femenino en consonante + a
inglés	>	inglesa
Masculino y Femenino	>	
Nicaragüense		

Atención 2.

Las tres conjugaciones

Primera conjugación: Verbos terminados en **-ar**. (enseñar, estudiar, trabajar...).

Segunda conjugación: Verbos terminados en **-er**. (aprender, leer, correr...).

Tercera conjugación: Verbos terminados en **-ir**. (vivir, escribir, dormir...).

Atención 3 a

VERBOS LLAMARSE SER TENER

(Yo) me llamo / (Vos) te llamás / (Él /Ella) se llama

(Yo) soy / (Vos) sos/ (Él / ella) es

(Yo) tengo / (Vos) tenés / (Él / Ella) tiene

Atención 3 b.

¿Cómo te llamás? (Me llamo) Alicia Torres.

¿De dónde sos? (Soy) de Argentina. Soy argentina.

¿Cuántos años tenés? Tengo 35 años.

¿En qué trabajas / A qué te dedicás? Soy profesora de español.

Atención 3 c.

¿Cómo se llama? (Se llama) Ricardo Peña.

¿De dónde es? Es de Uruguay.

¿Cuántos años tiene? Tiene 40 años.

¿En qué trabaja / ¿A qué se dedica? Es ingeniero

Comunicamos

1. Palabras + palabras –

¿Cómo se dice?

a. Observá estas **imágenes**. Todas están relacionadas con viajeros mochileros. ¿Sabés cómo se dicen?



1



2



3



4



5



6

b. Las siguientes son las palabras que corresponden a las imágenes anteriores. Marcá con un tic las que conocés, y preguntá a un compañero las que no sabés.

1 ruta

2 seña

3 bolsa de dormir

4 carpa

5 mochila

6 pasaporte

c. Ahora vas a escuchar las palabras anteriores. Anotalas en tu libreta de vocabulario.

d. d. ¿Te animás a buscar tres palabras relacionadas con viajar / viajes / viajeros o “mochileros”? Anotalas en tu libreta de vocabulario. Compartilas con tus compañeros.

2. Sueños con mochila



Viajar...Conocer...descubrir...

a. Escuchá a los viajeros hablando de sus actividades favoritas y leé con atención sus expresiones.

Lucio: “Me gusta correr en la playa”. “Me gusta nadar y bucear en el Mar Caribe”.

Miguel: “Me gusta esquiar en la montaña”.

b. Escribí tres cosas que te gustan hacer y compartilas con tus compañeros.



1. Me gusta...

2.


3.

c. Escuchá a los viajeros hablando de sus sueños favoritos.

Miguel: “Mi sueño es dormir en carpa”.

Lara: “Mi sueño es descubrir destinos y escribir blogs de viajes”.


Norma: “Mi sueño es hacer dedo y conocer América del Sur”.


d.  Escribí y compartí luego con tus compañeros: **“Mi sueño es...”**


3. Viajeros y redes sociales

a. ¿Querés comenzar a participar de un foro de viajeros? Visitá la Sección **“Buscar compañero de viaje”** de la página www.viajerosunidos.com.ar.



b.  ¿Te animás a escribir una carta informal de presentación al foro, y compartirla con tus compañeros?

c. Néstor y Marcela dejan su mail en el foro 


 ¿Y si le escribís un breve correo electrónico a Néstor o a Marcela?


Hola, soy **Néstor, 37 años. Busco compañero o compañera para salir un fin de semana. Soy de San Miguel, Bs. As. Escucho propuestas en mi face <http://www.facebook.com/elaquila75>**

¡Hola gente! Me llamo Marcela y estoy pensando viajar. Tengo 21 años! Esto es nuevo para mí y me gustaría encontrar un compañero/ a de viaje. ¡Soy de Mendoza! viajeramarcela@hotmail.com

De:
Para:
Asunto: Busco compañero de viaje
.....

4. Mi compañero y yo

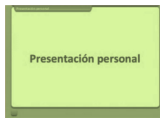
a.  Hacé una **breve entrevista** a un compañero. Él hará lo mismo con vos.


b.  Hacé una presentación (escrita y oral) de tu compañero. Él hará lo mismo con vos. Si tenés dudas, antes de la presentación oral consultá el cuadro de **Atención 3 c.**

Mi compañero

.....

5. Datos personales



- a.  Completá la ficha número 1 con tus datos personales.

FICHA N^a 1: Datos personales

Nombre:

Apellido:

País de origen:

Edad:

Profesión/ocupación:

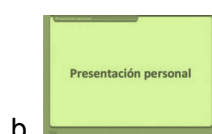
Dirección:

Número de teléfono:

Correo electrónico:

Actividades favoritas:

Sueño:



- b.  Colocá tu portafolio en el fichero.



Viajamos

¡Bienvenidos a Argentina!



1. Paisajes y atractivos turísticos argentinos

a. Observá estas fotografías. Cada una de ellas es una instantánea de paisaje y atractivo turístico de la República Argentina.



b. ¿Sabés en qué provincias del país se encuentran? Con un compañero uní los elementos de la columna A con los elementos de la columna B. Tu profesor tiene las respuestas correctas.

A	B
1. Purmamarca	Jujuy
2. Glaciar Perito Moreno.	Misiones
3. Valle de la luna	Santa Cruz
4. Puente del Inca	Mendoza
5. Cataratas del Iguazú.	San Juan
6. Bariloche	Río Negro

2. Participá y ganá

Elegí un destino, completá tus datos y ganá tus próximas vacaciones. Consultá en la web: www.promoturismoargentino.com.



Libro del profesor

Unidad 1: Sueños con mochila

A. Comprendemos

1. Introducción

Objetivo: Presentarse y saludar a alguien, para practicar el vocabulario y las estructuras propias de los **saludos informales**. Comenzar a identificar los patrones de entonación básicos para afirmaciones y preguntas.

Procedimientos

a. Preséntese frente a la clase diciendo *¡Hola! ¿Qué tal?*, y use mímica para que todo el grupo repita *¡Hola! ¿Qué tal?* Luego diríjase a un estudiante e incentive a repetir el saludo. (Espere su respuesta poniendo su mano en la oreja, como cuando queremos escuchar con atención). Repita el procedimiento con otros estudiantes.

b. 1. Después parándose delante de ellos, y **usando lenguaje corporal** para señalarse a usted mismo, y enfatizar su nombre, dígales “*Soy Alicia*”. Dibuje una figura femenina en el pizarrón y escriba su nombre. Diríjase hacia un estudiante, mirándolo a los ojos y díga: “*Soy...*”, para que diga su nombre, por ejemplo “*Leticia*”. Invítelo luego a decir la frase completa “*Soy Leticia*”. Repita el procedimiento dibujando una figura masculina, y dirigiéndose a un varón. Practique preguntas con el nombre con toda la clase.

Escriba en el pizarrón la muestra de lengua: *¡Hola! ¿Qué tal? Soy Alicia*. Ejemplifique el diálogo con un alumno, y pida después a parejas de alumnos que lo repitan mientras el resto de la clase escucha.

b. 2. Después proponga saludarse en parejas. Pida a los alumnos que observen las imágenes de gente saludándose que muestran la forma de contacto de las personas cuando se saludan. Puede hacerlos circular por el aula, saludándose de forma informal. Aplausos por su atención y esfuerzos al final para todos.

c. Coloque un mapa de América en el pizarrón y señale el país donde están en ese momento. Usando lenguaje corporal para señalarse a usted mismo, diga a sus alumnos: ***Soy de Argentina. ¿Y vos? ¿De dónde sos?*** Escriba en el pizarrón la muestra de lengua: ***(Soy) de...***

Vaya diciendo el nombre de diferentes países: *¿De Inglaterra? ¿De Brasil?...e* indúzcalos a asentir o negar con la cabeza, tantas veces como lo crea necesario, hasta lograr la respuesta. Ayúdelos con el nombre en español del país de origen.

d. Escriba en el pizarrón los nombres de los personajes del libro que van a conocer en esta unidad. (Lucio, Lara, Miguel y Norma), y diga a sus alumnos que ellos los van a

saludar. Hágalos escuchar primero la audición, sin mirar el libro del alumno. La segunda vez, permítales escuchar audición por audición, mirando los enunciados de cada personaje, dándole unos minutos entre cada audición.

2. América hispanohablante

Objetivo: Conocer los nombres de la América hispanohablante a partir de una audición, para una primera sensibilización sobre la correspondencia entre grafías y sonidos en español y los diferentes acentos del español.

Procedimientos

a. Coloque un mapa de América en el pizarrón y pregunte a sus alumnos si alguno conoce en qué países se habla español. Luego, pídale que observen el primer mapa en su libro. Señale y explique que toda la parte pintada de negra corresponde a América hispanohablante. Coloque en el pizarrón un mapa de América del Sur y vaya señalado con un puntero cada país, y al mismo tiempo diciendo su nombre. Luego diríjale su atención al mapa de América del Sur que tienen en el libro. Deles unos minutos para que observen la ubicación de cada país.

b. Luego pase el audio con los nombres. (Ellos escuchan mientras leen la primera vez; la segunda vez repiten el nombre de cada país). Haga lo mismo con los países de América Central.

c. En este nivel inicial (como el objetivo de la actividad es simplemente una primera sensibilización a los diferentes acentos en español), no se necesita explicar las reglas generales de acentuación, pero si el alumno tiene interés, puede hacer una breve mención a las mismas. Ellos irán aprendiendo cuál es la sílaba tónica a través de escuchar cuál es. Pase la audición de nuevo y pídale que traten de marcar la sílaba tónica (como en el ejemplo) a medida que vayan escuchando. Puede llevar una lámina para colocar en el pizarrón, con los nombres de los países, acentuada ya la sílaba tónica, para que los alumnos controlen el **resultado correcto** del ejercicio:

Argentina	Panamá
Bolivia	Costa Rica
Chile	Nicaragua
Colombia	El Salvador
Ecuador	Honduras
Paraguay	Guatemala
Perú	Méjico
Uruguay	Cuba
Venezuela	República Dominicana
	Puerto Rico

3. Contamos en español

Objetivo: Expresar cifras del 1 al 19.

Procedimientos

a. Señale el mapa de América del Sur y comience a contar (mientras señala con un puntero cada país) los países donde se habla español.

b. Haga lo mismo con los países de América Central.

c. Ahora dígales y (señáleles) que van a contar TODOS los países de América hispano hablante. Antes de poner el audio dígales que presten mucha atención al cuadro 3 (Los alumnos tienen unos minutos para visualizar la escritura antes de seguir con el número siguiente). Vuelva a hacerles escuchar los números del 1 al 20, e invítelos a repetirlos en el espacio correspondiente del audio.

4. Viajeros (1)

Objetivo: Relacionar países con nacionalidades. Especular sobre la nacionalidad y profesión / ocupación de algunos de los viajeros que nos acompañaran en este curso de español.

Procedimientos

a. Escriba los nombres de los viajeros en el pizarrón. Presente a los viajeros y su país de origen remitiéndoles al mapa de América del sur, y vaya anotando la muestra de lengua que los alumnos tienen en el libro.

b. A continuación forme parejas, invítelos a observar las fotos, deles unos minutos para que intenten adivinar los nombres de los viajeros; cada pareja anota en un papel. Coloque el ícono de masculino y el ícono de femenino. Se van anotando las propuestas y se ve cuántos acertaron, cuando usted proporciona las **respuestas correctas**: FOTO 1: Norma, FOTO 2: Miguel. FOTO 3: Lara. FOTO 4: Lucio.

c. Preséntese nuevamente como “argentina” y como “profesora de español”. Anímelos a practicar la muestra de lengua con sus alumnos. (Recuerde que puede haber alumnos de nacionalidades y profesiones / ocupaciones a los que usted le tendrá que ayudar cómo se dicen).

5. Palabras + palabras – ¿Cómo se dice?

Objetivo: Aprender y recordar más fácilmente palabras con ayuda de imágenes.

Procedimientos

a. Forme grupos de cuatro. Deles unos minutos para que observen las palabras y ver si saben cómo se dicen los objetos de las imágenes.

Use algunos de los elementos representados en las imágenes (que puede haber en la clase, como pizarrón...), señálelo y haga usted la pregunta **¿Cómo se dice?** Usando lenguaje corporal, invítelos a asentir con un gesto diciendo Sí o No. Puede incentivarlos, también, a que se pregunten entre ellos para practicar la pregunta, señalando las ilustraciones.

b. Hágales escuchar las palabras (dos veces) para controlar la pronunciación de las palabras que conocen, y saber cómo se dicen los objetos que no conocen.


c. Remítalos a la actividad 4b. Deles unos minutos antes de hacer la puesta en común para controlar las opciones correctas.

6. El placer de viajar y conocer

6a. Destinos favoritos

Objetivo: Confirmar información con el apoyo de material grabado. Expresar gustos y aficiones.

Procedimientos

a. Dedique unos minutos para que sus alumnos reconozcan el ícono “Me gusta” . Incentívelos a hacer el gesto con el dedo pulgar. Puede proyectar fotos de paisajes para practicar con toda la clase el gesto junto con la estructura lingüística “Me gusta”. Dígalos que las 6 fotos que se muestran son lugares o destinos favoritos de los viajeros.

b. Antes de que marquen la foto correcta para cada palabra, hágalos escuchar la audición dos o tres veces para saber cómo se dicen esos lugares. **Respuestas correctas:**

Montaña (FOTO 6).
Playa (FOTO 1).
Sierra (FOTO 4).
Río (FOTO 3).
Ciudad (FOTO 2).
Lago (FOTO 5).

c. Después que los alumnos marcan con un tic, dígalos que escriban su lugar favorito en un papel. Junte usted todos los papeles, escriba los nombres de los lugares en el pizarrón, y, a medida que va leyendo los nombres que están escritos en los papeles, marque con un tic en el pizarrón, para saber cuál destino tuvo mayor puntaje.

6b. Objetivo: Aprender y recordar más fácilmente palabras con ayuda de imágenes para identificar sueños y / o actividades preferidas de los viajeros.

Procedimientos:

a. Pídales que observen con atención las imágenes, y como ya reconocen el ícono “Me gusta”, pídales que marquen sus actividades favoritas.

b. Invítelos a formar grupos de a tres, y tratar de adivinar sueños y actividades favoritas de viajeros.

Escriba luego las **respuestas correctas en el pizarrón:** 1. Lucio. 2. Miguel. 3. Norma. 4. Lucio. 5. Miguel. 6. Lara.

c. Anímelos a completar el ejercicio copiando de acuerdo al color correspondiente.

Aprendemos

1. Más números

Objetivo: Expresar cifras hasta el número 99. Reconocer, retener y seleccionar información.

Procedimientos

a. Hágalos observar el pizarrón A de la profesora Lara y haga escuchar su voz, mientras usted va señalando los números, y ellos los van observando. Invítelos a repetir los números la segunda vez que pase la audición.

Haga lo mismo con el pizarrón B. Indíqueles que observen la formación del número 21, y luego hágalos inferir la formación del resto (número del pizarrón A + y + número del 2 al 9).

b. Ponga el audio dos veces para que indiquen el número que escuchan. Luego controle las **respuestas correctas en el pizarrón:** 13 50 15 75 80 67

c. Invítelos a mirar las fotos del diario y escribir el número correspondiente al ícono “Me gusta”.

2. Letras y sonidos en español

Objetivo: Practicar el alfabeto y escucharlo selectivamente. Relacionar sonidos con sus grafías.

Procedimientos

a. Proyecte la filmina del abecedario en el pizarrón, y señalando cada letra vaya diciendo su nombre.

b. Remítalos al cuadro celeste en el libro del alumno con las letras del alfabeto e invítelos a escuchar y repetir una audición con los nombres de las letras.

c. Luego, hágalos observar unos minutos los globos de colores, y después escuchar las letras de cada grupo. Divida la clase en seis grupos. Haga elegir un globo a cada grupo, pero del lado donde no se ven las letras. Cada grupo de alumnos tiene que decir el grupo que le toca.

d. Hágalos escuchar el audio dos veces. Cada alumno escribe la letra que escucha y compara luego sus respuestas con un compañero. Proporcionen luego las **respuestas correctas** en el pizarrón

g	b	n	f	o	u	i	k	a	p	e	w	s
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

3. ¿Masculino o femenino?

Objetivo: Practicar el género de algunas profesiones y nacionalidades.

A. Profesiones

Procedimientos

a. Antes de que observen la muestra de lengua del libro, dibuje el ícono de masculino en el pizarrón, y escriba abajo: *Pedro (fotógrafo)*. Luego, dibuje el ícono de femenino y recordándoles a la viajera Norma, escriba: *Norma (fotógrafa)*.

Después escriba debajo de Pedro, el ejemplo de *Roberto (profesor)* y recordando a la viajera Lara, escriba *Lara (profesora)*. Por último, mencione al viajero Lucio y escriba *Lucio (estudiante)*. Presente a Rosa como estudiante también. Lea en voz alta las muestras de lengua del libro.

b. Anímelos a completar los cuadros 1, 2 y 3:

1. vocal o >... // 2. Consonante (r) > consonante +... // 3. Masculino=....

c. Lleve láminas para ilustrar el vocabulario. Deles tiempo para que, con un compañero, realicen la actividad antes de hacer la puesta en común para las respuestas correctas. Dígales que hay casos especiales y remítalos al cuadro de **atención 1a**.

Respuestas correctas:

Masculino: cocinero / pintor / carpintero / cantor / conductor

Femenino: doctora / ingeniera / médica / bailarina

Masculino y Femenino: periodista / deportista

B. Nacionalidades

Procedimientos

a. Dibuje los íconos de masculino y femenino en el pizarrón y escriba la muestra de lengua del libro. Dígales que para completar la columna B van a realizar un juego. Divida a la clase en dos grupos. Entréguele a cada integrante del grupo A una tarjeta con el nombre de un país hispanohablante, y a cada integrante del grupo B una tarjeta con una nacionalidad y el ícono de masculino o femenino. Pídales que se levanten y “que cada país encuentre su nacionalidad”.

Chile

 chileno

 chilena

Luego cada grupo escribe en el pizarrón el nombre del país y su correspondiente nacionalidad en masculino y femenino. Lea en voz alta cada país y la nacionalidad correspondiente.

b. Después de hacerlos completar la columna B, (controlando del pizarrón), anime a todos los grupos a prestar atención, y deles un tiempo prudencial para analizar las

distintas terminaciones de los adjetivos y para encontrar la regla **general** de masculino y femenino en las nacionalidades. En caso de duda pueden consultar el cuadro de **Atención 1b**.

Respuestas correctas:

<u>País</u>	<u>Nacionalidad</u>
Méjico	mejicano /mejicana
Bolivia	boliviano / boliviana
Colombia	colombiano / colombiana
Nicaragua	nicaragüense
Panamá	panameño / panameña
Honduras	hondureño / hondureña
Paraguay	paraguayo / paraguaya
Perú	peruano / peruana
Venezuela	venezolano / venezolana

c. Ayúdelos a conocer y practicar la muestra de lengua en parejas. Dígales que hay otras formas posibles, **según sea el nombre del país de origen de los alumnos**.

4 A. ¿(Yo) o (Vos)?

Objetivo: Reconocer y practicar la conjugación de los verbos **Llamarse, Ser y Tener** con los pronombres personales de la 1^{ra} y 2^a persona del singular. (Sujeto no explícito)

Procedimientos

a. Recuérdeles a los viajeros Lucio y Lara. Dígales que van a escuchar la primera conversación entre ellos, cuando se conocieron haciendo dedo. (Remítalos a la imagen de “hacer dedo” de la sección anterior).

Audio:

(Lucio: ¡Hola! ¿Qué tal?)

Lara: ¡Hola! ¿De dónde sos?

Lucio: Soy de Argentina.

Lara: Yo también soy de argentina, y busco compañero de viaje.

Lucio: ¿Cómo te llamás?

Lara: Me llamo Lara.

Lucio: ¿Cuántos años tenés?

Lara: 33.

Lucio: ¿A qué te dedicás?

Lara: Soy profesora de español. ¿Y vos?

Lucio: Soy estudiante de Historia.)

b. Invítelos a escuchar el diálogo de nuevo, con mucha atención, para que al mismo tiempo, completen las preguntas de Lara con el verbo correspondiente. Deles unos minutos, y luego escriba las respuestas en el pizarrón.

c. Indíqueles que ahora imaginen que Lucio le hizo esas preguntas, y que ellos tienen que escribir sus respuestas. Vaya brindándoles la ayuda necesaria cuando se lo requieran.

4 B. ¿(Él) o (Ella)?

Objetivo: Reconocer y practicar la conjugación de los verbos Llamarse, Ser y Tener con los pronombres personales de 3ª persona del singular. (Sujeto no explícito)

Procedimientos

Antes de la actividad a. y b., escriba en el pizarrón:

Nombre:

Profesión / ocupación:

País de origen:

Edad:

Luego, hágales escuchar de nuevo el diálogo entre Lucio y Lara, pidiéndoles que presten atención a las respuestas de Lara. Anímelos a que, con un compañero, completen los datos. Luego, **escriba** y lea en voz alta: ***Se llama Lara. Es argentina. Es profesora de español. Tiene 30 años.***

a. Remítalos a los viajeros Miguel y Norma, en la sección comprendemos para completar sus datos personales.

b. Invítelos a completar los datos correspondientes a la foto 2.

4 C. ¿Yo Vos Él o Ella?

Objetivo: Reconocer la presencia de los pronombres (Yo, Vos, Él / Ella), en su uso enfático.

Procedimientos

a. Antes de realizar la actividad escriba *Sí* y *No* en el pizarrón. Indíqueles que tienen que asentir o negar con la cabeza al mismo tiempo que contestan Sí o No. Practique con todo el grupo los gestos correspondientes a Sí y No.

Diríjase a un alumno (señalándose primero a usted mismo, y luego al alumno,) usando la muestra de lengua *Yo soy profesora. ¿Vos sos profesora?* Pídales que respondan Sí o No, asintiendo o negando con la cabeza.

b. Enfatizando el lenguaje corporal, preséntese de nuevo, y señalando primero a un estudiante varón, diga: *“Yo soy Alicia. Él es (Juan).* Repita con otros estudiantes varones. Luego haga la misma presentación pero con estudiantes mujeres: *Yo soy Alicia. Ella es (Sara).*

Remítalos a la muestra del libro con los ejemplos de los viajeros para que observen y reconozcan la tercera persona gramatical singular (Él / Ella).

c. Invítelos a formar grupos de tres y practicar la muestra de lengua utilizando lenguaje corporal.

d. Antes de realizar la actividad d, divida a la clase en grupos de cuatro. Entregue a cada grupo una tarjeta con uno de los verbos en infinitivo (que se van a practicar en la unidad1: Llamarse, Ser o Tener), y, además cuatro tarjetas (cada una con una persona gramatical (Yo / Vos / Él / Ella). Cada alumno del grupo escribe el verbo conjugado del verbo en infinitivo que le tocó. **Cada grupo escribe en el pizarrón, como en el ejemplo.**

LLAMARSE	(Yo) me llamo	(Vos) te llamás	(Él) se llama	(Ella) se llama
SER	(Yo) soy	(Vos) sos	(Él) es	(Ella) es
TENER	(Yo) tengo	(Vos) tenés	(Él) tiene	(Ella) tiene

Aclaración: Las actividades correspondientes a **4C** responden al hecho de la posibilidad que la lengua nativa de algunos alumnos no responda al parámetro *pro drop*, y la no explicitud del sujeto, en el proceso de comprensión y producción les dificulte saber quién produce la acción enunciada.

5. Verbos



¿1, 2 o 3?

Objetivo: Relacionar acciones e imágenes. Descubrir la existencia de las tres conjugaciones.

Procedimientos

a. Escriba en el pizarrón: “Verbos” y dígalos que así se llaman las palabras correspondientes a las imágenes. Hágales identificar que en español los verbos en infinitivo siempre terminan en “r”. Pídales que relacionen el vocabulario con los dibujos. Lea previamente los verbos en voz alta.

b. Controle que subrayen las dos últimas letras debajo de cada imagen y asegúrese que entiendan que el infinitivo tiene **tres terminaciones** (para poder completar el cuadro de las conjugaciones), y que todos los verbos se clasifican según esas terminaciones: **-ar -er -ir**.

c. Asegúrese que entiendan que es un blog, y que, en el caso de muchos viajeros, el **blog** funciona como su **carta de presentación**. Pídales que lean los textos y que presten mucha atención antes de subrayar los verbos. Propóngales usar el diccionario, después de haber tratado de deducir el máximo de vocabulario. Puede programar la actividad como tarea para casa. Actividad opcional: Incentivarlos a visitar los blogs personales de estos viajeros para conocer más sobre la historia de los mismos.

d. Haga puesta en común en el pizarrón (cada alumno escribe un verbo). Invítelos a que en su cuaderno de actividades, completen la lista con todos los verbos que conocen hasta ahora. Antes de que los anoten en la libreta de vocabulario, indíqueles

la abreviatura correspondiente a verbo (v.) y que la coloquen al lado de cada verbo correspondiente.

6. “Soy Lucio Gómez...”

Objetivo: Escuchar selectivamente para obtener una información determinada.

Procedimientos

a. Invítelos a escuchar un audio en el que habla el viajero Lucio (Lu), para luego completar una ficha. Pase la audición dos veces, deses unos minutos para que comparen sus respuestas con un compañero, y luego controle las respuestas.

(Soy Lucio Gómez, de Misiones, Argentina. Me dicen Lu, y hoy, con 22 años, me voy a cumplir mi sueño: Viajar por Latinoamérica y escribir un diario de viaje. ¿Me seguís?)

Soy estudiante de historia. Me gusta esquiar en la montaña y bucear en el mar. Te dejo mi mail por si querés ser mi compañero de viaje. GLucio@ gmail.com. (Podés comunicarte también al teléfono 03757 15549615).

Nombre:

Apellido: Gómez.

Edad:

País de origen: (Misiones) Argentina.

Profesión / ocupación: estudiante.

Teléfono: 03757 15549615.

Correo electrónico: GLucio@ gmail.com

Actividades favoritas: esquiar en la montaña y bucear en el mar.

Sueño: Viajar por Latinoamérica y escribir un diario de viaje.

7. ¿1, 2, 3 o 4 ?

Esta actividad puede realizarla 10 minutos antes de terminar la clase o después de cada tema, es decir, **siempre que lo considere necesario y oportuno**. Se la debe considerar como una herramienta para que el alumno reflexione sobre su aprendizaje, se dé cuenta de qué está haciendo, cómo lo está haciendo, si va avanzando y, si no lo hace, qué puede hacer o quién lo puede ayudar. Se pueden utilizar 5 minutos para indicarles que la realicen individualmente, y otros 5 minutos para detectar problemas entre todos.

Comunicamos

Palabras + palabras –

¿Cómo se dice?

Objetivo: Averiguar el significado de palabras relacionadas con viajes / viajeros.

Procedimientos

a. Dele unos minutos para observar las imágenes. b. Para averiguar el significado de aquellas palabras que no conocen indúzcalos a preguntar a un compañero. Lo importante es que practiquen la pregunta.

c. Hágalos escuchar la audición. Cuando pase la audición por segunda vez, invítelos a repetir la pronunciación. En esta oportunidad, aconséjele el uso de su libreta de vocabulario para anotar nombres / sustantivos, y, aproveche para indicarles la abreviatura (n).

d. Esta actividad la puede indicar para tarea en la casa, y a la clase siguiente que los alumnos compartan el vocabulario que buscaron.

2. Sueños con mochila



Viajar...Conocer...descubrir...

Objetivo: Expresar gustos / aficiones.

Procedimientos

a. Hágalos escuchar la audición donde los viajeros hablan de sus actividades favoritas (en la sección Comprendemos del Libro del alumno), e invítelos a prestar atención a la muestra de lengua, comenzando “Me gusta...”

b. Lea el título de la actividad en voz alta. Distribuya a los estudiantes en grupos de tres o cuatro y pídale que expongan frente a la clase las tres cosas que más le gusta hacer. Haga una puesta en común en el pizarrón, una tabla para ver a cuántos le gustan las mismas cosa.

c. Hágalos escuchar de nuevo la audición prestando atención cuando los viajeros hablan de sus sueños: “Mi sueño es...”

d. Dele un tiempo prudencial para realizar esta actividad. Puede indicarla para tarea en casa y controlarla a la clase siguiente (si los alumnos requieren su ayuda) antes de que los alumnos hagan la presentación oral.

3. Viajeros y redes sociales

Objetivo: Participar de un foro de viajeros en las redes sociales y hacer una breve presentación personal (escrita y oral). Escribir un correo electrónico.

Procedimientos

a. Asegúrese que entiendan que es un foro de viajeros y el significado de “compañero de viaje”. (Puede recomendar primero que busquen nombres de páginas de internet similares, y los traigan para la clase siguiente, antes de realizar la actividad).

b. Guíe al alumno para que pueda presentarse a sí mismo. Ejemplifique **una breve presentación:** *Hola. Soy Silvia, tengo 25 años y soy de Buenos Aires. Me gusta...Mi sueño es visitar...*

c. La siguiente actividad puede ser opcional; puede indicarla para los alumnos más avanzados en el proceso de producción o simplemente más interesados en hacerla, **pero no deje de animar a todos los alumnos para realizarla**. Puede empezar a explicarla en clase, proponerla para trabajo en casa y hacer el control la clase siguiente.

4. Mi compañero y yo

Objetivo: Compartir su trabajo y oportunidad de aprendizaje con sus pares. Hacer una entrevista a un compañero.

Procedimientos

a. Deles un tiempo prudencial para que se organicen con las preguntas, y para que se sientan más seguros, permítales consultar el cuadro de atención 3b. Invite primero los alumnos más avanzados a realizar el juego de roles.

b. Indíqueles que cada uno es el responsable de anotar la información de un compañero, para luego compartirla con el resto de la clase. Trate de no interrumpirlos (a no ser que sea necesario para el objetivo de la actividad comunicativa.), pero vaya anotando algunos errores comunes, para luego comentarlos.

5. Datos personales

Objetivo: Completar una ficha con datos personales.

Procedimientos

a. Entrégueles una ficha e invítelos a completarla con sus datos personales.

b. Coménteles que **La Ficha 1 (Presentación personal)** será el producto o tarea final de la Unidad1. Promueva un intercambio de fichas completadas.

Muéstreles el fichero del aula en el cual cada alumno irá colocando sus portafolios de trabajo.

Ficha 1

Datos personales

Nombre:

Apellido:

Edad:

Profesión/ocupación:

Dirección:

Número de teléfono:

Correo electrónico:

Actividades favoritas:

Sueño:

Viajamos

1. Paisajes y atractivos turísticos argentinos

Objetivo: Familiarizarse con distintos paisajes, y destinos turísticos más importantes de la República Argentina, **según sus necesidades e intereses**. Participar en un sorteo en las redes sociales.

Procedimientos

- a. Recuérdeles la ubicación de Argentina en el mapa de América del Sur. Lleve fotos de distintos paisajes y atractivos turísticos de Argentina. Luego remítalos a observar las imágenes del libro.
- b. Antes de controlar las respuestas correctas, deles unos minutos para que con un compañero intenten solucionarlas o (adivinalas).

2. Participá y ganá

- b. Esta actividad puede ser explicada en clase y que los alumnos la realicen en su casa. La clase siguiente preguntarles cómo les fue, y ofrecerles ayuda en caso de que no la pudieran haber concretado. Permítales pedir ayuda para entrar en el link, si es necesario, y participar en el sorteo.