



# Área Proyectos de Extensión

La Extensión Universitaria es una de las áreas de desarrollo de la Universidad junto con la investigación y la docencia. Resulta fundamental ya que por medio de ella es posible generar una vinculación orgánica con la sociedad, cumpliendo de este modo con la función social de la Universidad.

A través de las actividades de Extensión detectamos las principales necesidades y problemáticas sociales sobre las cuales podemos intervenir y generamos otros conocimientos, fundamentales para nuestra formación académica.

Por medio de diferentes convocatorias (nacionales, provinciales y de la Universidad), grupos de docentes y alumnos pueden participar de esta experiencia, contando con un respaldo económico para la ejecución de proyectos.

Las principales convocatorias de Extensión Universitaria son: "Voluntariado Universitario", "Voluntariado en la Escuela Secundaria" y "Responsabilidad Social Universitaria", dependientes de la Secretaría de Políticas Universitarias de la Nación; "Premio presidencial a las prácticas educativas solidarias en Educación Superior" y Convocatoria de "Proyectos de Extensión Universitaria", dependiente de la Secretaría de Extensión Universitaria, UNLP.



## Capacitación para jóvenes en situación de riesgo

María Branda: Licenciada en Historia del Arte, Facultad de Bellas Artes (FBA), Universidad Nacional de La Plata (UNLP). Directora del proyecto "Comunicación social comunitaria para jóvenes en situación de riesgo", subsidiado por el programa de Voluntariado Universitario, UNLP.

El objetivo del proyecto fue capacitar a chicos y jóvenes que atraviesan o atravesaron situaciones de extrema pobreza. Las actividades se desarrollaron en el "Hogar de la Madre Tres Veces Admirable", la Escuela N° 21 y la Escuela N° 23, del Barrio Aeropuerto de la ciudad de La Plata.

Se buscó desarrollar y fortalecer los conocimientos prácticos y conceptuales para brindar un panorama del trabajo comunitario desde la comunicación social -como proceso formativo y productivo- y la construcción de sentido, en relación con la constitución de identidades sociales (sujetos, organizaciones, pertenencias); es decir, ofrecer las herramientas y saberes que puedan facilitar el desarrollo organizacional y comunitario.

---

## Identidades en movimiento

Mónica Caballero: Licenciada y Profesora en Filosofía, especializada en Estética. Profesora Titular en la Facultad de Bellas Artes (FBA) de la Universidad Nacional de La Plata (UNLP). Directora del proyecto "Identidades en Movimiento. Prácticas pre-profesionales en cárceles, institutos de menores y centros de salud", subsidiado por la UNLP.

El proyecto tiene como objetivo implementar experiencias pre-profesionales de alumnos universitarios y graduados, en ámbitos carcelarios, institutos de menores y centros de salud. Las prácticas consisten en talleres de producción y/o enseñanza de artes visuales, musicales y audiovisuales. Su finalidad es desarrollar un aprendizaje y una reflexión teórica con los destinatarios y coordinadores.

Este proyecto se articula con los resultados del trabajo final de la cátedra de Teoría de la Práctica Artística de la FBA. Éste se desarrolla desde el año 2008, y está dirigido a alumnos de las carreras de Plástica, Música y Artes Audiovisuales. En el año 2009 se incorporaron alumnos de la carrera de Diseño Multimedial. Durante los años 2006 y 2008, este trabajo final formó parte de un proyecto del Programa Voluntariado Universitario 2007 y de los Proyectos de Extensión 2008, subsidiados por la UNLP.

En el año 2009, se diseñó esta nueva propuesta que se concentra en la práctica artística con sujetos que no tienen posibilidad de movilidad fuera de su ámbito de internación.

## Escuela de circo en el club Ateneo

Juan Pablo Fernández: Diseñador en Comunicación Visual, FBA, UNLP. Director del proyecto “Recuperando Espacios Comunes: escuela de circo en el club Ateneo”, subsidiado por el programa de Voluntariado Universitario, UNLP.

El Proyecto consiste en organizar una escuela de circo en el Club Ateneo, ubicado en el Barrio Hipódromo de La Plata. Se realizarán talleres de maquillaje, construcción de muñecos, escenografía, música, acrobacia, malabares y trapecio, que tienen como objetivo vincular la educación artística y física. Los encuentros están dirigidos a los jóvenes de la Escuela Primaria N° 66 “Almirante Guillermo Brown”, ubicada en el barrio. Participan del proyecto docentes y alumnos de la FBA y de la carrera de Educación Física de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la UNLP.

Esta experiencia crea un espacio innovador para el aprendizaje y la formación universitaria, ya que la actividad circense no forma parte de la currícula actual de las carreras en las mencionadas Facultades. El objetivo es generar actividades de participación colectiva que recuperen espacios como los clubes y que motiven la integración de los diversos actores barriales.

---

## Cursos y talleres para trabajadores de Caimancito, Jujuy

Juan Pablo Fernández: Diseñador en Comunicación Visual, FBA, UNLP. Director del proyecto “Formación en diseño industrial, diseño en comunicación visual, marketing y comercialización, para fortalecer el desarrollo de la producción local”, subsidiado por el programa de Voluntariado Universitario, UNLP.

El Proyecto consiste en brindar formación y capacitación a los carpinteros de la localidad de Caimancito, Jujuy. Para ello, se dictan seminarios, cursos y talleres de Diseño Industrial, Comunicación Visual y Marketing, a cargo de docentes de la FBA de la UNLP.

Los encuentros se desarrollan en la Cooperativa de Previsión, Transformación, Comercialización, Servicios Públicos y Vivienda “San Cayetano Ltda.” de la localidad. Esta entidad nuclea a más de 300 carpinteros y trabajadores, que llevan adelante emprendimientos vinculados a la obtención de un ingreso que cubra las necesidades básicas de subsistencia.

Desde el 2007, la FBA desarrolla un proceso de formación en Caimancito, con el propósito de incrementar la producción y comercialización local de los artículos del rubro. Este Proyecto intenta continuar con aquel proceso de formación y fortalecer el desarrollo de una identidad visual, asociada a la localidad y a los productos que allí se elaboran.

## Talleres de Formación Artística junto con la Asociación de Centros para la niñez (Aso. Ce. Pa. Ni)

Gabriel Lacolla: Diseñador en Comunicación Visual, FBA, UNLP. Director del proyecto “Talleres de Formación Artística para niños y adolescentes en riesgo de La Plata y Gran La Plata junto con Aso. Ce. Pa. Ni”, subsidiado por el programa de Voluntariado Universitario, UNLP.

Es un proyecto de formación artística con actividades culturales de contención, dirigido a niños y adolescentes en situación de riesgo social. Se trabaja en conjunto con Aso. Ce. Pa. Ni, una organización no gubernamental sin fines de lucro que reúne a 22 comedores, 5 instituciones que brindan copa de leche y 25 asociaciones civiles del Gran La Plata.

Por medio de la formación artística y expresiva se busca promover el desarrollo integral de estos niños y adolescentes y fortalecer los lazos comunales entre ellos.

Para eso, se desarrollan cursos y talleres de serigrafía, xilografía, construcción de muñecos para jugar, arte con objetos cotidianos, murales, títeres, plástica, dibujo y pintura.

## Capacitación artística para adultos

Iván Velázquez: Diseñador en Comunicación Visual, FBA, UNLP. Director del proyecto “Capacitación artística como herramienta para el desarrollo de emprendimientos laborales”, subsidiado por el programa de Voluntariado Universitario, UNLP.

El proyecto está dirigido a adultos en situación de exclusión social que participan diariamente, a través de diversas actividades, en el comedor “Los Pibes de mi Barrio”, de la localidad de Tolosa, partido de La Plata, provincia de Buenos Aires.

Se dictan cursos de capacitación en artes plásticas para que los alumnos puedan adquirir herramientas que les permitan desarrollar sus propios emprendimientos, generando participación en nuevos espacios sociales.

## Cine e identidad barrial

Fernando Severini: Licenciado en Cine, TV y video, FBA, UNLP. Director del proyecto “Cine e identidad barrial: una experiencia en el centro comunal de Gorina”, subsidiado por el programa de Voluntariado Universitario, UNLP.

El proyecto consiste en realizar un documental sobre la historia y las actividades sociales que tienen lugar en el Centro Comunal de Gorina, partido de La Plata, en cuya preproducción y guionización participan niños y jóvenes de la comunidad de Gorina.

El objetivo es que los protagonistas y productores sean los propios integrantes de la comunidad y que de este modo se avance en la construcción y fortalecimiento de los lazos barriales.

---

## Identidades de un barrio ferroviario

Fabiana Di Luca: Directora del proyecto “TOLOSA: patrimonio cultural, memorias e identidades en un barrio ferroviario”, subsidiado por el programa de Voluntariado Universitario, UNLP.

El objetivo de este proyecto de extensión es revalorar el patrimonio cultural y las memorias de la localidad de Tolosa, partido de La Plata, provincia de Buenos Aires. El proceso comprende la reconstrucción y generación de lazos sociales comunitarios que se entretienen sobre la base de las identidades y pertenencias y narrativas construidas, haciendo hincapié en la memoria de los vecinos del barrio.

Con ese fin, se propone el desarrollo de una serie de talleres, jornadas culturales y una muestra, que sirvan como espacio de encuentro entre las diferentes generaciones, para poner en cruce sus identidades y memorias dispersas y forjar una historia local desde un sentido colectivo. La producción artística es la estrategia para generar esos espacios de comunicación, expresión y creación donde los vecinos de Tolosa serán los protagonistas.

---

## Camino del arte

Mónica Caballero: Licenciada y Profesora en Filosofía, especializada en Estética. Profesora Titular en la Facultad de Bellas Artes (FBA) de la Universidad Nacional de La Plata (UNLP). Directora del proyecto “Camino del arte: Identidad, integración social y participación comunitaria”, subsidiado por el programa de Voluntariado Universitario, UNLP.

El proyecto consiste en el desarrollo de talleres de producción y aprendizaje de artes visuales, musicales, multimediales y audiovisuales, con diversas instituciones barriales de la localidad de La Plata. Para este período, y luego de haber implementado 25 talleres durante 2008, se decidió concentrar la actividad de los voluntarios en nueve instituciones.

La interacción entre estudiantes universitarios de arte y organizaciones dio como resultado la realización de actividades conjuntas de producción, coordinadas por ambos, como ciclos de cine, realización de escudos o murales, producciones audiovisuales, ensambles musicales, etcétera. Son actividades que intentan dar respuesta a diferentes problemáticas institucionales planteadas por los actores participantes, como la discriminación, los derechos civiles, el fortalecimiento de las subjetividades y la identidad grupal o barrial. Además, el proyecto promueve la formación de los actores institucionales como coordinadores técnicos de la práctica artística, un proceso de seguimiento posterior a la evaluación y una muestra final.

---

## Talleres para jóvenes

Patricia Ciochini: Profesora y Licenciada en Artes Plásticas con orientación en Pintura, Facultad de Bellas Artes (FBA), Universidad Nacional de La Plata (UNLP). Directora del proyecto “Entre pares”, subsidiado por el programa de Voluntariado Secundario, UNLP.

El proyecto se realiza en la Escuela Media N° 14 de la ciudad de La Plata. Consiste en la producción de talleres que abordan distintas disciplinas, fomentan la participación colectiva e interdisciplinaria y buscan dar respuesta a inquietudes y problemáticas comunes en la vida cotidiana de los jóvenes.

Los encuentros brindan herramientas teóricas, técnicas y críticas para que los participantes puedan resignificar las prácticas artísticas, comunicativas y psicofísicas a partir de sus vivencias e imaginarios.

---

## Talleres artísticos y de formación para jóvenes

Carlos Merdek: Licenciado en Realización de Cine, Video y TV, FBA, UNLP. Director del proyecto “Ampliando Horizontes: trabajo interdisciplinario en la Escuela Secundaria”, subsidiado por el programa de Voluntariado Secundario, UNLP.

El proyecto se implementa en la Escuela de Educación Media N° 3, Extensión Oliden, y en la ESB N° 2 de la localidad de Oliden, provincia de Buenos Aires, sitio que posee una comunidad educativa reducida, en cuanto a matrícula, y sufre problemas relacionados con la inserción escolar intermitente.

El trabajo consiste en la realización de talleres artísticos, de formación y orientación vocacional, con el propósito de fortalecer la inserción y el rendimiento escolar en el Nivel medio secundario, y fomentar la continuidad de formación en el superior. Estas actividades son diseñadas e implementadas según los diferentes grupos etáricos y sus necesidades.