

---

---

# El arte como herramienta de transformación

## Capacitación para docentes de comunidades aisladas

---

**Por Mariela Alonso**

---

Profesora en Letras, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, (FAH-CE), Universidad Nacional de La Plata (UNLP). Profesora en Historia de las Artes Visuales, Facultad de Bellas Artes, (FBA), UNLP. Doctoranda en Arte Latinoamericano, FBA, UNLP. Titular de la cátedra Producción de Textos, y Adjunta de la cátedra Historia de las Artes Visuales III, FBA, UNLP. Colabora, además, en el Área de Estudios y Programas de la Secretaría de Extensión y Vinculación con el Medio Productivo, FBA, UNLP. Directora del Proyecto de Extensión Universitaria “Arte para transformar la realidad: arte, comunicación e identidad. Capacitación docente y experiencia artística en Tinogasta, Catamarca”.



"Proyecto de Extensión "Arte para transformar la realidad: arte, comunicación e identidad. Capacitación docente y experiencia artística en Tinogasta, Catamarca". Equipo de trabajo: Directora: Prof. Mariela Alonso. Co-director: Lic. Carlos Merdek. Coordinador: DCV. Juan Pablo Fernández. Colaboradores: Prof. María Marta Albergo, DCV María de los Ángeles Reynaldi, Lic. Esteban Conde, Lic. María José Trucco, Prof. Victoria Iribas, DCV. Matías Montenegro, DCV María Laura Schnaider, María Natalia Farias, Jessica Francia, Cesar Ceferino Gómez, Giovanna Martota, Manuel Raúl Palacios, Marina Panfili, Paula Irene Panfili, Fabiana Beatriz Pérez, Ana Clara Tenuto, Micaela Julia Trucco.

En el marco del Programa de Promoción de Proyectos de Extensión dependiente de la Secretaría de Extensión Universitaria de la UNLP, desarrollamos en el periodo 2008-2010, el Proyecto de Extensión "Arte para transformar la realidad: arte, comunicación e identidad. Capacitación docente y experiencia artística en Tinogasta, Catamarca",<sup>1</sup> con la coordinación y colaboración de alumnos, docentes y graduados de la FBA de la UNLP.

El eje de las actividades fueron los cursos de capacitación y talleres de exploración artística que se dictaron a docentes de la localidad de Río Grande, perteneciente al municipio de Fiambalá, en el departamento de Tinogasta, al sur de la provincia de Catamarca. Un equipo integrado por docentes, graduados y alumnos de la FBA viajó en varias oportunidades, trabajó con toda la comunidad y documentó la experiencia en un video y un CD. El objetivo del proyecto fue capacitar a los docentes y referentes culturales del Municipio de Fiambalá, Tinogasta, en general, y particularmente a los de Río Grande, para que ellos puedan formar a su comunidad en las áreas de diseño, teatro, plástica, música e historia del arte.

Entre diciembre de 2007 y marzo de 2008 se desarrolló la primera etapa del proyecto, correspondiente al Diagnóstico y Preparación de actividades. Luego de contactar a los referentes de la comunidad y de las instituciones interesadas, se prepararon actividades para la etapa de ejecución, que fueron consensuadas con los referentes de la comunidad: el Secretario de Cultura, Sr. Carlos Mamaní; el Secretario de Gobierno, Sr. Horacio Cortés y el Intendente Municipal, Sr. Amado Quintar.

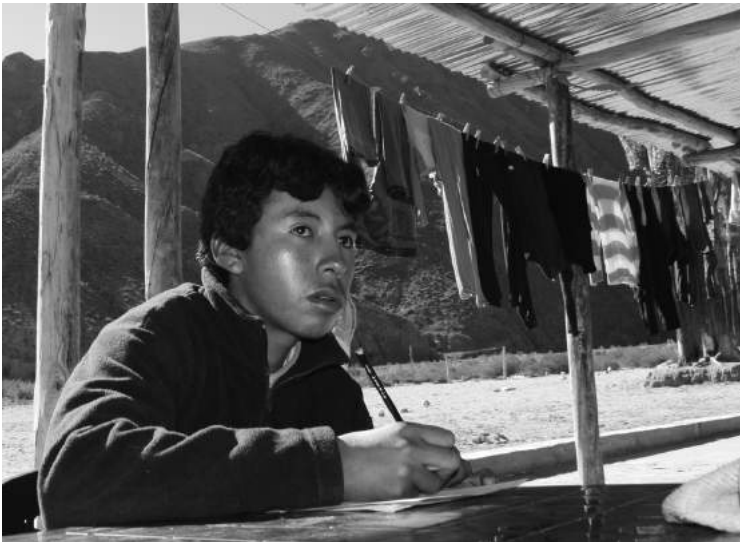
De marzo a octubre de 2008 se cumplió con la primera parte de la etapa de ejecución y evaluación parcial, durante la que se realizaron los cursos de capacitación y los talleres de exploración artística en las áreas de plástica, música, teatro, patrimonio cultural e historia del arte, oportunidad en la que también se llevaron a cabo exposiciones de obras de artistas de la zona y conciertos que contaron con la participación de la comunidad de Río Grande.

El viaje a Río Grande y la capacitación en el área de plástica se postergaron por cuestiones climáticas hasta diciembre, cuando terminaba el ciclo lectivo: fue un invierno particularmente frío y las lluvias de esa primavera hicieron peligroso el ascenso hasta diciembre, cuando terminaba el ciclo lectivo. Además, la segunda cuota de la subvención se atrasó hasta finales de 2009. Por tales motivos, junto a las autoridades de Fiambalá se decidió que la mejor fecha para el viaje era en abril de 2010. Entonces, desde abril y hasta junio de 2010 se completó la capacitación para todos los docentes de la región de Tinogasta, se realizó la evaluación final del proyecto y la entrega de certificados de todas las capacitaciones realizadas anteriormente.

Además, el equipo viajó a la Escuela N° 156 de Río Grande donde se trabajó directamente con los alumnos y se realizó la capacitación de plástica, DCV, artes audiovisuales, música. El conocimiento que teníamos sobre la Escuela era inexacto ya que no era posible la comunicación directa con los docentes. Pudimos deducir sus necesidades a partir de lo que nos fueron diciendo los

referentes comunales de Fiambalá. Hasta comienzos de 2010, para llegar al sitio se iba hasta Tatón, en el cordón cordillerano de Antofagasta de la Sierra, a 3.600 metros de altitud, último punto al que se llegaba en vehículo. Los 20 km restantes se hacían a mula, durante 11hs por la montaña. Cabe agregar que no hay formas de comunicación, ni señal de celular, ni Internet, tampoco había energía eléctrica en ese momento. Gracias a este último viaje pudo hacerse un diagnóstico real de la situación de la Escuela y de sus necesidades, gracias al contacto directo con los docentes y alumnos.

Desde el 15 de abril de 2010 se llega en auto y en sólo tres horas por camino de cornisa, por lo que se puede contactar con mayor facilidad a los docentes de la Escuela, ya que viven en Fiambalá y de este modo pueden bajar al pueblo todos los fines de semana. De todas formas, los alumnos siguen aislados de la educación artística, las únicas materias que tienen son Lengua, Matemática, Geografía y Educación Física. Por este motivo recibieron muy bien los talleres, participaron, respondieron y pidieron, todo el tiempo nuestro regreso y la réplica del proyecto.



Alumno de Río Grande, Fiambalá, en las clases dictadas por los profesores de la Facultad de Bellas Artes



Alumnos y profesores, durante el almuerzo



La Prof. Reynaldi, junto a los alumnos de la escuela, en un acercamiento a la Comunicación Visual



Los Profesores Fernandez, Albero, Conde Fereyra, Reynaldi y la alumna Ana Clara Tenuto de la Facultad de Bellas Artes, junto a docentes y alumnos de la EGB N ° 456 de Rio Grande, Fiambala, Catamarca



El Prof. y Director del proyecto Juan Pablo Fernandez en la entrega de certificados



Los alumnos con sus certificados



Los directivos y docentes de la escuela junto al grupo de trabajo de la Facultad