

LA PUERTA ENTRE  
ABIERTA





2 Arasarí fajado, *Pteroglossus castanotis* que habita selvas en Misiones.

## La colección ornitológica del Museo de La Plata

Dr. Diego Montalti.

Sección Ornitología, División Zoología Vertebrados, Museo de La Plata.

**L**a recolección de objetos y su almacenamiento es una característica natural del hombre. Así surgen las colecciones de los museos, institutos y universidades que se utilizan para tareas de investigación, exhibición y docencia.

El Museo de La Plata, posee una gran cantidad de colecciones sobre ciencias naturales, entre ellas la referida a las aves pertenece a la Sección Ornitología de la División Zoología Vertebrados.

El origen de la ornitología (estudio de las aves) y su desarrollo posterior están cimentados en las colecciones científicas. El estudio de especímenes de aves ha permitido la consolidación de conceptos biológicos fundamentales en áreas tan variadas como biodiversidad, evolución, ecología, genética y conservación. Esto hace que los especímenes de las colecciones, sean fuentes imprescindibles para estos estudios.

El Museo de La Plata comenzó a establecer su colección ornitológica en 1893. Consta de distintos tipos de objetos, entre ellos ejemplares armados, pieles de estudio, esqueletos, huevos, nidos y muestras de tejidos corporales. Los ejemplares más antiguos datan del año 1880.

Carátula: 1 Anhinga, *Anhinga anhinga* frecuente en ríos y arroyos mesopotámicos.

Ejemplares armados: son aves embalsamadas con la apariencia que poseen en vida y en algunos casos están formando grupos que recrean el ambiente natural en dioramas. Se encuentran en exhibición alrededor de 450 ejemplares y otros cientos están almacenados en depósitos de la colección.

Pieles de estudio: también son aves embalsamadas pero que no conservan la forma o apariencia que poseen en vida. Se preparan para ser almacenadas en cajones de armarios de madera o metal. Con este formato pueden ser estudiadas por investigadores que suelen medirlas, tomarles fotografías, etc. En la colección hay aproximadamente 16.000 ejemplares que representan un gran porcentaje de las especies de aves de la Argentina, destacándose las aves de la región pampeana y de la Antártida.



3 Bandurria austral, *Theristicus melanosis*, habita la Patagonia y migra hasta la provincia de Buenos Aires.



4 Burgo, *Momotus momota*, ave típica de bosques y selvas del noroeste argentino.

Esqueletos: esta colección está compuesta por ejemplares completos, algunos de los cuales están armados y exhibidos en las salas del museo, mientras la gran mayoría se encuentra en el depósito de la colección, almacenado cada uno en una bolsa individual de cierre hermético dentro de una caja plástica numerada para su mejor preservación. Hay aproximadamente 4.000 ejemplares con una gran representación de esqueletos de la Antártida.

Huevos: esta colección posee alrededor de 3.000 huevos, la mayoría de



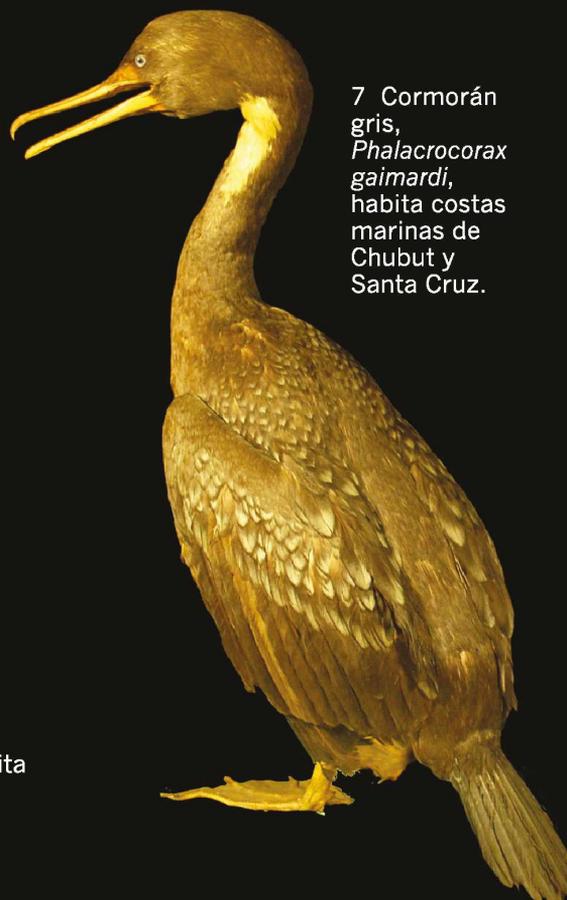
5 Nido de junquero, *Phleocryptes melanops*.



6 Chinchero grande, *Drymornis bridgesii* es un passeriforme típico de bosques secos del centro y norte de Argentina.



8 Inambú colorado, *Rhynchotus rufescens*. Esta ave, mal llamada "perdiz colorada", habita sabanas y pastizales.



7 Cormorán gris, *Phalacrocorax gaimardi*, habita costas marinas de Chubut y Santa Cruz.

los cuales comprenden nidadas completas. Están representadas muchas aves de la región pampeana y también hay una colección importante de la provincia de Tucumán, colectada y donada por el Sr. Pablo Girard. Dentro de los huevos provenientes de la provincia de Buenos Aires, se destaca la colección realizada por el Sr. Ronald Runnacles. Cada nidada o huevos individuales están almacenados en cajas plásticas transparentes, protegidas por vellón siliconado (Fig. 13).

Nidos: esta colección consta de aproximadamente 700 nidos colectados principalmente en la provincia de Buenos Aires. Algunos de ellos se hallan



9 Gallineta overa, *Pardirallus maculatus*, un ave acuática del centro y norte de Argentina.



10 Garza bruja, *Nycticorax nycticorax*, ave cosmopolita de hábitos crepusculares.



11 Gavián blanco, *Elanus leucurus*, habitante de pastizales donde captura roedores.

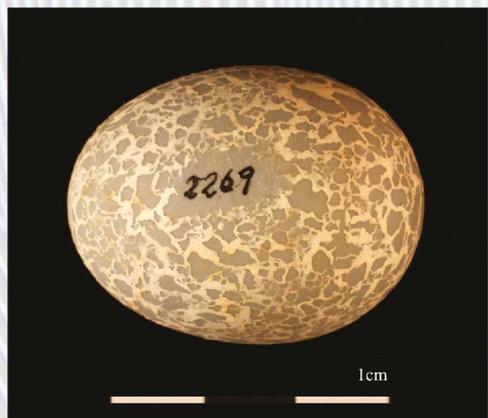
expuestos en las salas de exhibición pero la gran mayoría se encuentra a resguardo en los armarios de la colección. (Fig. 5)

Tejidos: esta sección está constituida principalmente por muestras de tejido muscular obtenido de las aves que fueron embalsamadas. Así, pequeñas porciones de músculo son conservadas en envases con alcohol almacenados a -20°C. Esta colección se inició hace pocos años, cuenta en la actualidad con unas 350 muestras y tiene como función poder realizar a futuro estudios genéticos de los ejemplares conservados.

La colección ornitológica está siendo digitalizada conformando una base de datos estandarizada en la cual constan datos de los ejemplares tales como especie, localidad donde fue colectada, fecha de recolección, sexo, nombre del colector, etc.



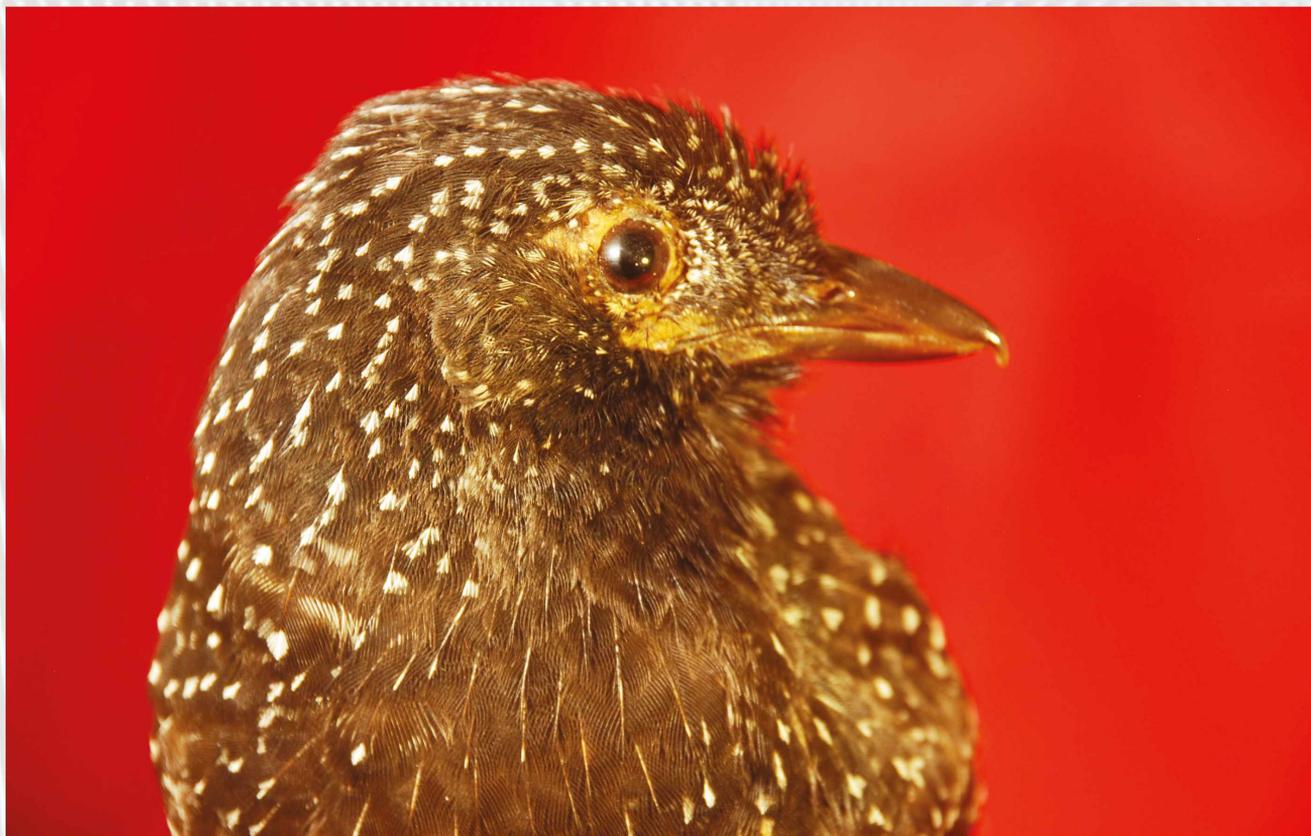
12 Guacamayo azul y amarillo, *Ara ararauna*. Papagayo de gran tamaño de distribución tropical.



13 Huevo de pirincho, *Guira guira*.

Si bien en esta colección predominan las aves de la República Argentina, también se preservan ejemplares de países limítrofes y de otras partes del mundo como España, EE.UU, Nueva Zelanda, Australia, África, entre otros.

MUSEO - 57



14 Batará pintado, *Makenziaena leachii* un passeriforme que se alimenta de insectos, en selvas de Misiones.



15 Kiwi pardo, *Apteryx australis*. Una especie endémica no voladora de Nueva Zelanda.



16 Lechuza montaraz, *Strix rufipes*, común en bosques chaqueños y araucanos.



17 Macá grande, *Podiceps major* típica de ambientes acuáticos de agua dulce y costas marinas.

18 Yetapá grande, *Gubernetes yetapa* típico de los pastizales misioneros.



19 Tingazú, *Piaya cayana* habitante de selvas del noroeste y noreste de Argentina, hasta la provincia de Buenos Aires.

