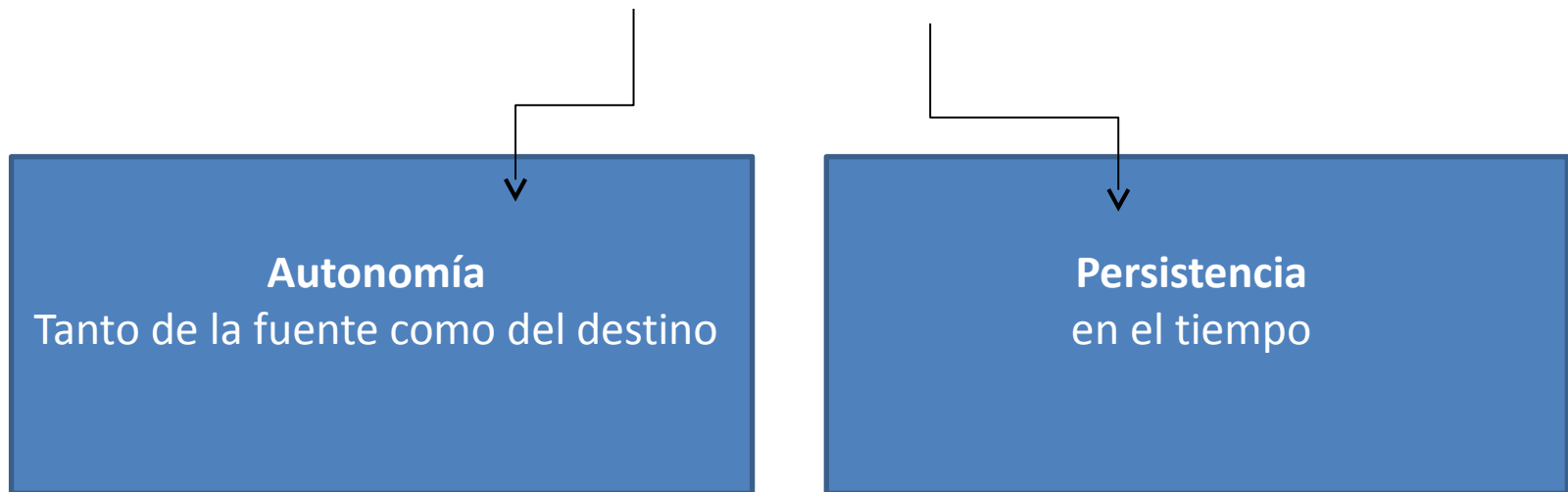
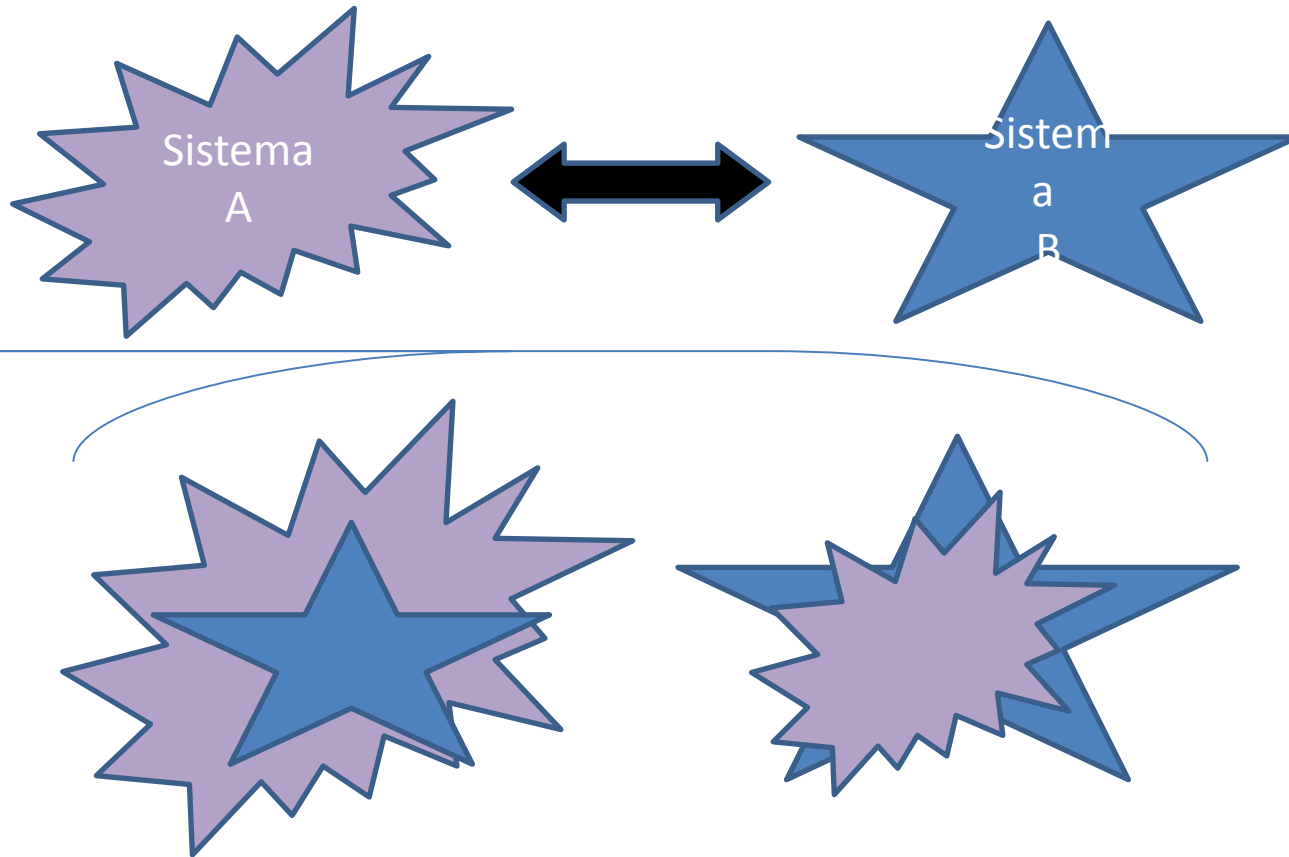


Grafico 1: Fenómeno mediático - mediatización



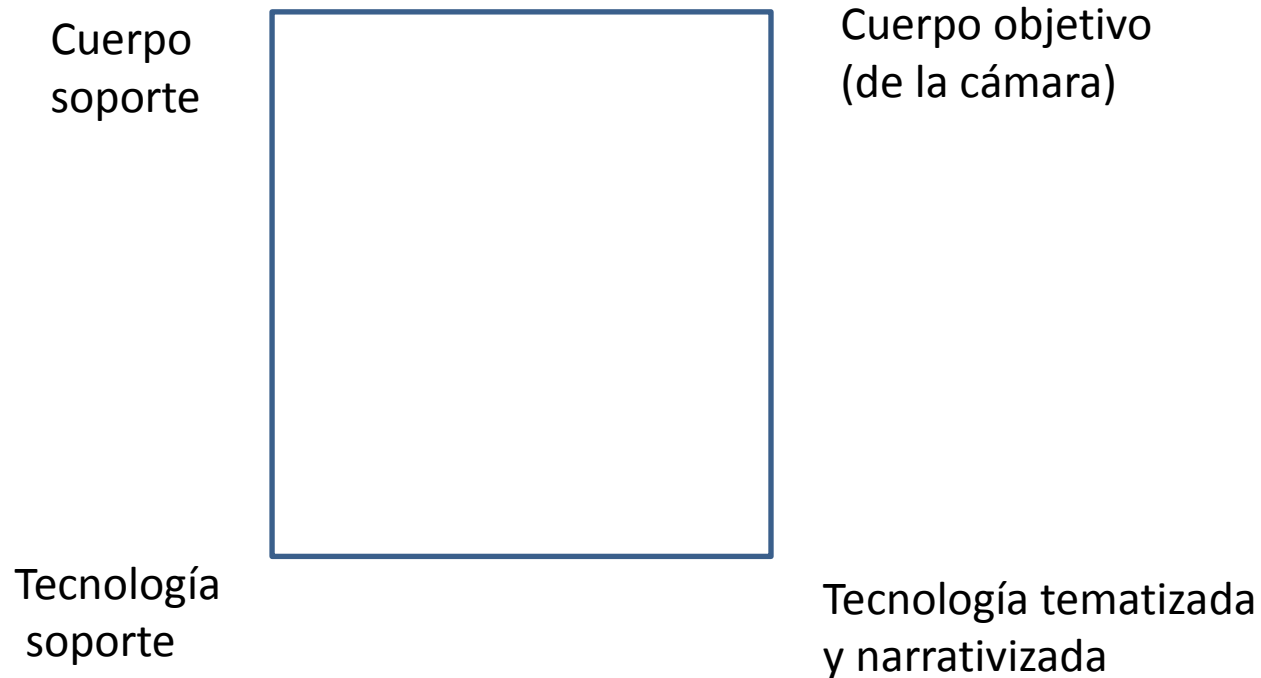
“La materialidad que hace posible la autonomía y la persistencia de los signos necesita la intervención de operaciones técnicas más o menos complejas y la fabricación de un soporte” (Verón, 2013: 146).

Grafico 2: Interpenetración



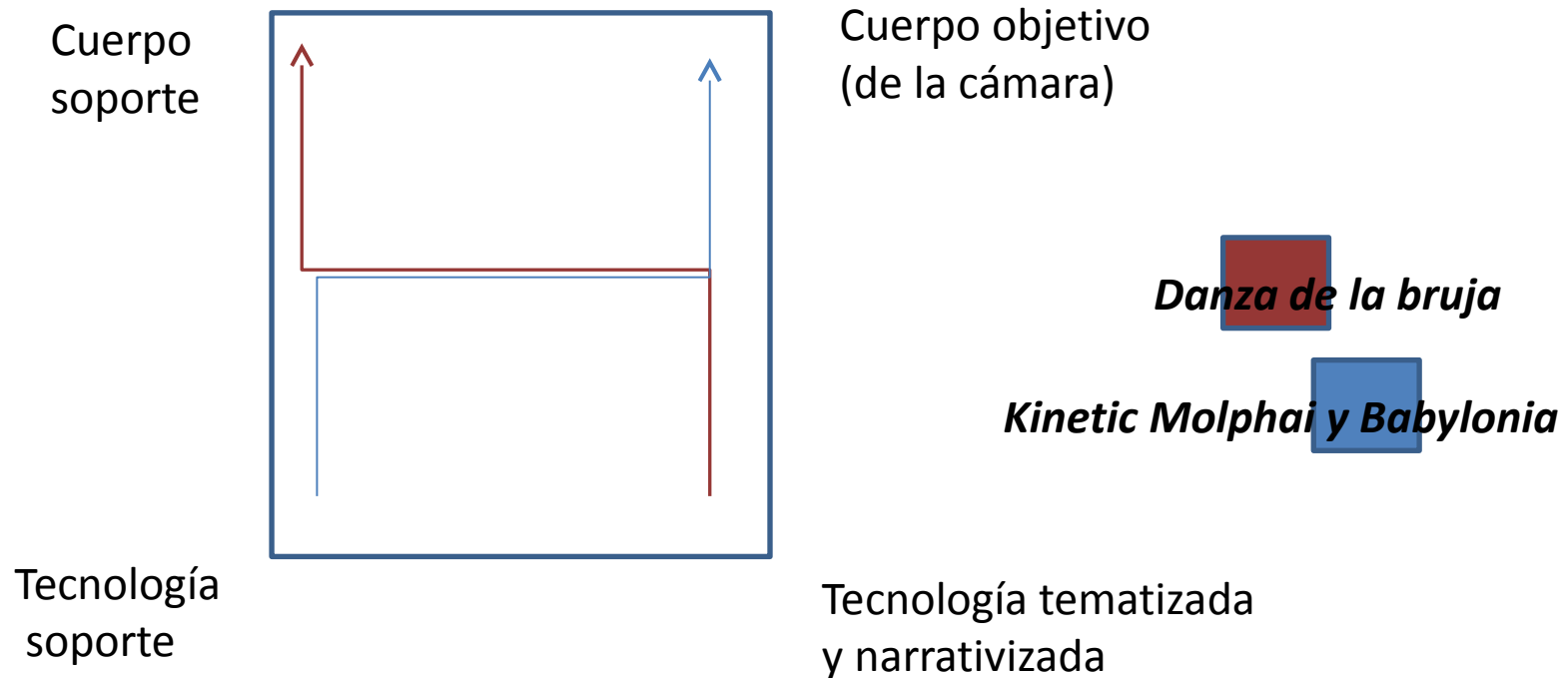
La interpenetración no es una relación general entre sistema y entorno, sino una relación intersistema entre sistemas que son entorno uno para el otro (...) es decir cuando los dos sistemas se vuelven disponibles el uno para el otro, introduciendo su propia complejidad ya constituida en el otro” (Luhmann, 1995, p. 213)

Gráfico 3: Cuadrado intersitémico Danza- Tecnología



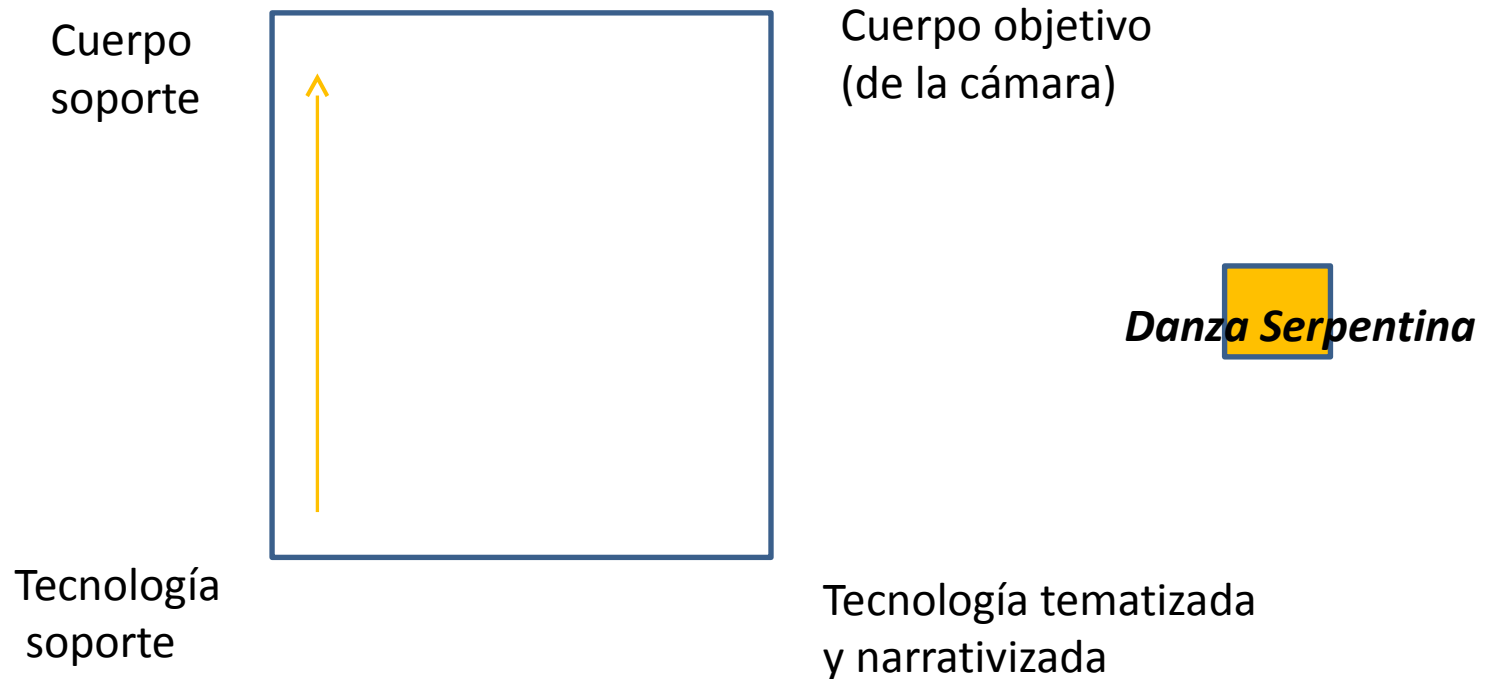
Se presentan, así, cuatro extremos entre los que operan las lógicas que interrelacionan ambos sistemas.

Gráfico 4: Variaciones en el cuadrado intersitémico Danza- Tecnología



Se presentan, así, cuatro extremos entre los que operan las lógicas que interrelacionan ambos sistemas.

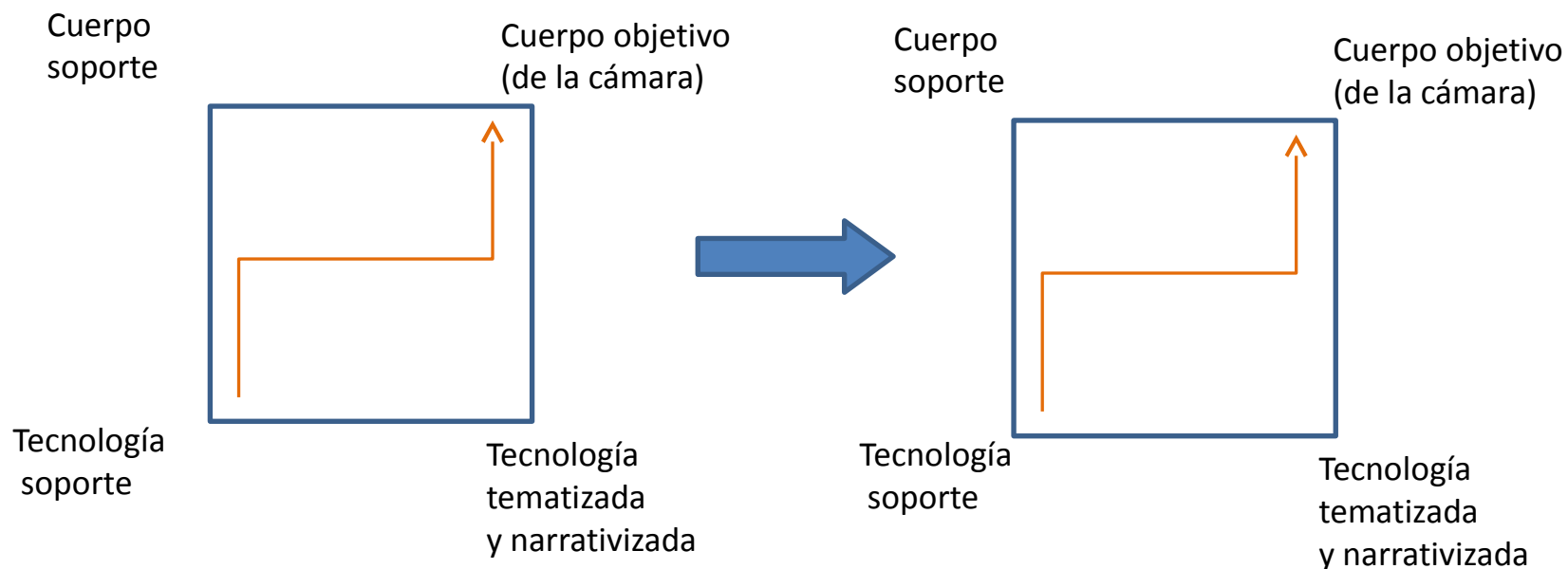
Gráfico 5: Variaciones en el cuadrado intersitémico Danza- Tecnología



Se presentan, así, cuatro extremos entre los que operan las lógicas que interrelacionan ambos sistemas.

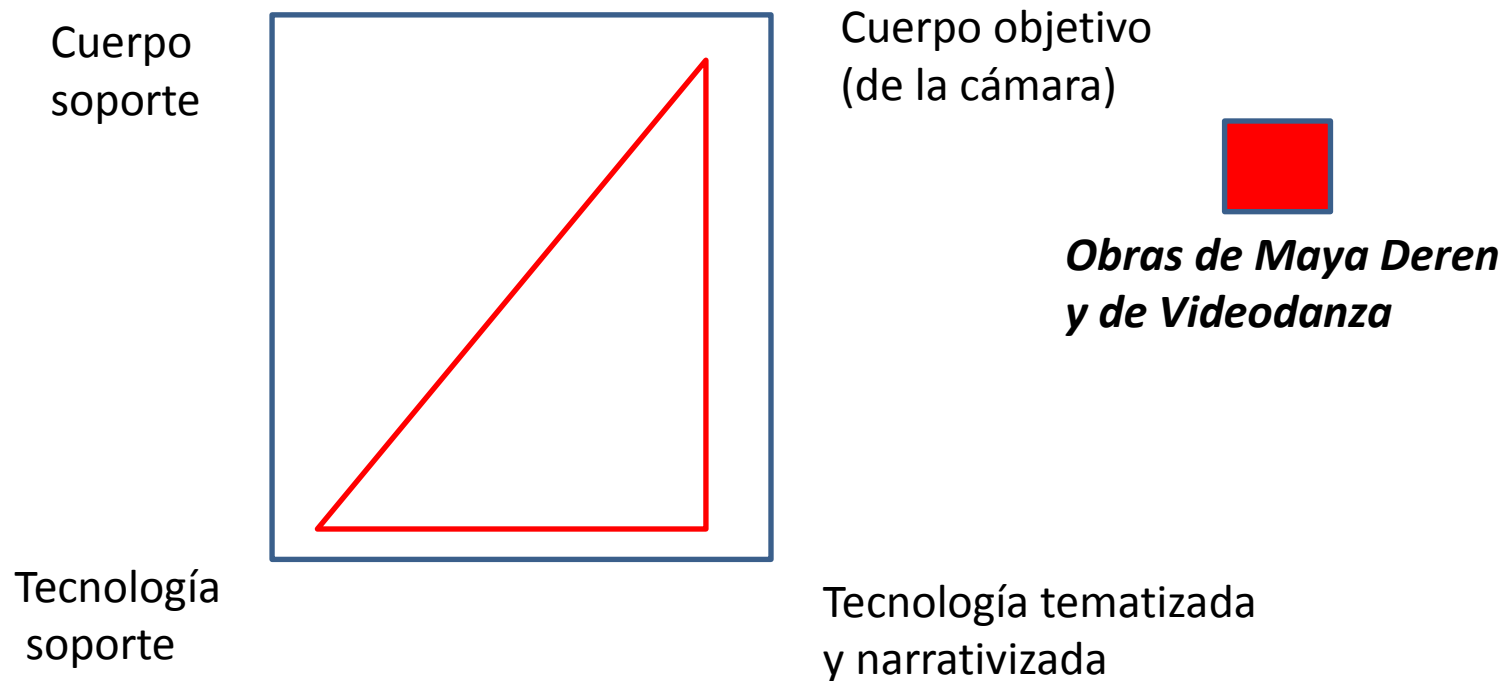
Gráfico 6: Variaciones en el cuadrado intersitémico Danza- Tecnología

Air from spring 



Se presentan, así, cuatro extremos entre los que operan las lógicas que interrelacionan ambos sistemas.

Gráfico 7: Variaciones en el cuadrado intersitémico Danza- Tecnología



Se presentan, así, cuatro extremos entre los que operan las lógicas que interrelacionan ambos sistemas.