

Jornadas de intercambio y reflexión acerca de la investigación en Bibliotecología

29 y 30 de Octubre de 2015

Mesa 3: Acceso abierto en Argentina y América Latina

La vía verde y el rol del autor: una lectura de la ley argentina de repositorios digitales institucionales de acceso abierto

Pablo De Grande (USAL/UNSAM/Conicet)
Alejandra Russo (UCA)

Esta obra se distribuye bajo licencia Creative Commons (CC) 3.0



http://creativecommons.org/licenses/by-nc/3.0/es/deed.es_AR

Acta Académica

aacademica.org

La vía verde y el rol del autor: una lectura de la ley argentina de repositorios digitales institucionales de acceso abierto

Alejandra Russo

UCA - ale.alerusso@gmail.com

Pablo De Grande

USAL/UNSAM/CONICET -

pablodg@gmail.com



Estrategias

**Declaración
de Budapest
(2002)**



Vía dorada
revistas de acceso abierto

Vía verde
autoarchivo en repositorios

Objetivos

- ▶ Facilitar el debate sobre las perspectivas del acceso abierto en Argentina.
- ▶ Analizar la Ley 26.899 (promulgada pero no reglamentada).
- ▶ Discutir el mapa de actores para del acceso abierto

Actores básicos del acceso abierto

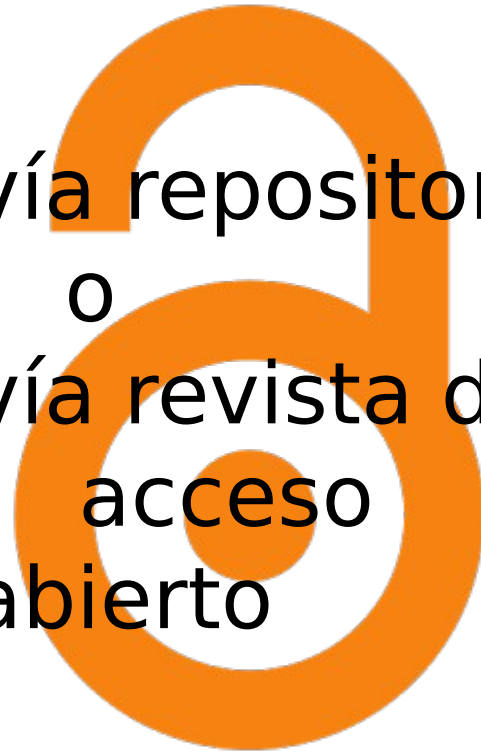
AUTOR



TEXTO

vía repositorio
o
vía revista de
acceso
abierto

Múltiples
LECTORES



Actores en la Ley 26.899

Repositorios Digitales Institucionales de Acceso Abierto

- ▶ Organismos e Instituciones públicas que componen el Sistema Nacional de Ciencia, Tecnología e Innovación (SNCTI).
- ▶ Agencias estatales de financiamiento.
- ▶ Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva.
- ▶ Productores.

1. Organismos e Instituciones públicas que componen el SNCTI

Art.	Obligación	Condiciones
1	Desarrollar repositorios digitales institucionales de acceso abierto. Depositar en ellos la producción de investigación.	Recibir financiamiento del Estado nacional
2	Depositar en repositorios institucionales los datos primarios de investigación.	Recibir financiamiento del Estado nacional
4	Constituir sus repositorios de modo 'compatible con las normas de interoperabilidad adoptadas internacionalmente'	Recibir financiamiento del Estado nacional

Detalle de artículos de la ley 26.899 según sujeto comprendido, condiciones de aplicación y obligaciones.

Fuente: elaboración propia en base al texto de la Ley 26.899.

2. Agencias estatales de financiamiento

Art.	Obligación	Condiciones
3	Presentación de un plan que garantice la publicidad de los resultados y los datos primarios	Financiar proyecto que generen datos primarios o documentos
8	Suspender el financiamiento, tanto a Organismos e instituciones públicas (SNCTI) como a productores.	Advertir la no publicación de resultados

Detalle de artículos de la ley 26.899 según sujeto comprendido, condiciones de aplicación y obligaciones.

Fuente: elaboración propia en base al texto de la Ley 26.899.

3. MinCyT



Art.	Obligación	Condiciones
7	Aplicación de la ley	-----

Detalle de artículos de la ley 26.899 según sujeto comprendido, condiciones de aplicación y obligaciones.

Fuente: elaboración propia en base al texto de la Ley 26.899.

4. Productores

- ▶ ‘investigadores, tecnólogos, docentes, becarios de posdoctorado y estudiantes de maestría y doctorado’

Art.	Obligación	Condiciones
5	Depositar copia de la versión final de su producción publicada.	Realizar investigaciones financiada con fondos públicos*
6	Hacer disponible los metadatos de los materiales en lugar de los materiales.	Tener material alcanzado por derechos de propiedad industrial o acuerdos previos con terceros

Detalle de artículos de la ley 26.899 según sujeto comprendido, condiciones de aplicación y obligaciones.

Fuente: elaboración propia en base al texto de la Ley 26.899.

Discusión / Conclusiones

- ▶ Relación **individuo-propiedad intelectual**:

¿Es aplicable?

- ▶ Relación **institución-individuo**:

¿Es obligable?

¿Qué tipo de relación existe?

- ▶ Relación **institución-obligaciones**:

¿Son administrables?

A photograph of a traditional Japanese garden. In the background, there is a long, low building with a dark roof. The garden in the foreground consists of a large area of light-colored gravel with several large, dark rocks scattered throughout. In the upper left corner, there are trees with pink blossoms, likely cherry blossoms. The overall scene is peaceful and well-maintained.

Acta Académica

aacademica.org

¡Gracias!

Proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de *acceso abierto*. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica.

Alejandra Russo
UCA -
ale.alerusso@gmail.com

Pablo De Grande
USAL/UNSAM/CONICET -
pablodg@gmail.com