

Aprendiendo con otros sentidos

Viviana Atencio, Verónica Cimatti , Paula Danel, Agustina Favero Avico, Mariano Ferrer, María Eugenia Martins, Pablo Rodríguez, Emilio Saenz, Lelio Sanchez, Pablo Sanhueza y Claudio Seguel
Universidad Nacional de La Plata

La actividad se encuadra en un proyecto de voluntariado universitario que busca generar prácticas de socialización, discusión política y aprehensión del mundo desde otros sentidos con jóvenes que sostienen su escolaridad en nivel secundario y con los que participan en organizaciones de la sociedad civil y/o políticas.

La propuesta surge de un grupo de estudiantes universitarios ciegos que analizan la dificultad de integración social y accesibilidad en la que se encuentra el colectivo de personas con discapacidad. Por ello, se entendió necesario desarrollar talleres con estudiantes secundarios y jóvenes que participan en organizaciones de la sociedad civil en la Ciudad de La Plata y gran La Plata.

La propuesta surge de los talleres que se desarrollan en el marco del proyecto de voluntariado, junto a una recuperación de experiencias previas del equipo voluntario.

Una de esas experiencias, surge de un taller realizado con Mirta Chockler en relación a temática de desarrollo infantil, idea que fue retomada y reformulada para el Ministerio de de Desarrollo Social en el equipo de capacitación popular, para abordar cuestiones respecto de crianza.

Los estudiantes⁹⁶, graduados y docentes universitarios⁹⁷ que proponemos este taller, venimos de experiencias docentes⁹⁸, académicas, sensoriales diferentes⁹⁹, En tal sentido, la idea de proponer este taller se instituye en un nuevo desafío para consolidarnos como colectivo.

La apuesta de participar en este encuentro, se inscribe en poner en tensión los

96 Estudiantes de las carreras de Trabajo Social y Comunicación Social de la UNLP.

97 JTP y auxiliares docentes de la Cátedra Antropología Social II de la Facultad de Trabajo Social de la UNLP.

98 3. Las experiencias docentes previas están vinculadas a la formación en temas antropológicos, del trabajo social y vinculados al tema discapacidad.

99 Dos de los estudiantes universitarios son ciegos y participantes del equipo de Fútbol sala para ciegos del Centro Vasco de la ciudad de La Plata.

modos hegemónicos de percepción y aportar a la ruptura de la “ideología de la normalidad”.

Propuesta de taller

Las actividades persiguen reflexionar sobre:

- los espacios físicos como espacios construidos relacionamente y cargados de significados, que posibilitan la construcción de tipos de relaciones.
- Las relaciones pueden tener características que promuevan modelos paternalistas-autoritarias/ o autónomos promotores de derechos e inclusión. La propuesta es deconstruir estas ideas, ponerlas en juego y configurar nuevos saberes.

Discapacidad

Es algo que se construye a diario en las relaciones sociales entre las personas, entre los grupos sociales, en el tejido social.

Se construye en las decisiones que tomamos, en las actitudes que asumimos, en la manera que construimos y estructuramos el entorno físico, social, cultural e ideológico en el que nos desenvolvemos (Eduardo Joly, 2001)

Para el taller se establecerán dos roles diferenciados:

1. Observadores
2. Coordinación

Primer momento: consta de 3 actividades (Tiempo estimado: 20 minutos)

- Presentación de la coordinación, los observadores y de la propuesta de trabajo (tiempos, marco institucional, antecedentes del proyecto etc.)

Primera consigna: (puede ser con música de fondo o con percusión en vivo)

- Caminar por el *espacio* Recorrer las posibilidades del *lugar*. Según el ritmo de la música o la percusión, se propone que vayan variando la velocidad del recorrido.
- Cuando se hace silencio con la música, se propone que en el silencio los participantes deben saludarse con el compañero más cercano. Repetir esto 4 o 5 veces y en la quinta vez, se quedan con el compañero para realizar la siguiente actividad.

Segunda consigna:

- Tomar de una mano al compañero. Ambos tratan de levantar un pie manteniéndose en equilibrio en uno solo de los pies.
- Luego tratando de mantener el equilibrio soltarse. Repetir hasta que se logre el equilibrio.
- Si logran mantener el equilibrio paradas sobre uno de sus pies cerrar los ojos. Qué pasa por qué perdemos nuevamente el equilibrio?
- Volver a tomarse de la mano con los ojos cerrados y tratar de recobrar el equilibrio con un solo pie pero tomado de la mano del compañero



Tercer consigna

En parejas, un participante lleva al otro, con los ojos cerrados y en silencio, a

“descubrir el mundo”. Lo hace recorrer el espacio. Luego se invierten los roles.

En esta instancia, tendrán una participación destacada los estudiantes ciegos. La idea es trabajar la confianza en seguir guiado por otro: diverso / con modos subalternizados de percepción.



Segundo momento:

- Panel de intercambio y reflexión sobre las vivencias de la actividad

Registro en papelógrafo:

- Recuperar lo que sintieron, pensaron, hicieron en cada una de las actividades (ò se puede tomar solo la última para que no se extienda) - va a depender de la cantidad de gente que participe y de los niveles de adscripción a la tarea que perciba el coordinador).
- La coordinación volcarà las observaciones realizadas sobre las actividades de las consignas 1 y 2 más allá que no se pongan en común.

Consignas de la última actividad:

Tratar de resumir en 2 o 3 palabras estas preguntas:

- Como se sintieron cuando fueron llevados?
- Como se sintieron cuando llevaron?

(el registro se hará en 2 columnas)

Luego:

- Como les parece que llevaron al otro?
- Como les parece que el otro los llevó?

(registro en 2 columnas)

▪ ¿alguien que tenía que llevar se dejó agarrar para guiar? O siempre el que tenía que llevar tomó al compañero.

- Se propone a voluntarios que muestren como llevaron a fueron llevados

Devolución:

Se ponen a consideración las observaciones de las actividades que hicieron quienes tenían encomendada esta actividad.

Esto que vimos acá (sentimientos – pareceres) ¿que relación tiene con lo que nosotros nos proponemos?

Llevar a otro a conocer el mundo genera diferentes sensaciones y se realiza de diferentes modos.

2 modelos:

a- promotor de autonomía y derechos

b- autoritario- Paternalista

Estos modelos de relación son una reducción no están cerrados, son un desafío para reflexionar constantemente sobre la práctica y no caer en los polos opuestos.

Modelo que tiende a la autonomía es un modelo que apunta a la reflexión y transformación. No basado en recetas sino en la reflexión – acción.