

Construcción de una imagen. Paisajes del cuerpo

Carola Ruiz

Proyecto en Bruto

Escuela de Danzas Clásicas de La Plata - Escuela de Teatro de La Plata

Descripción de la propuesta:

Este taller parte de una visión del cuerpo en la que éste se encuentra en tensión entre su mundo interno, relacionado con las emociones, las sensaciones físicas, los afectos o los pensamientos, y el mundo externo, relacionado con la forma en la que ese cuerpo se manifiesta y se vincula con los distintos contextos sociales. Por otra parte, los estados emocionales por los que transitan los cuerpos, van dejando HUELLAS en su memoria. Es decir, que cada cuerpo va construyendo su propio mapa, un territorio con distintas zonas. De ésta forma, surge la noción de PAISAJES DEL CUERPO como un recorrido por los diversos estados emocionales vistos como paisajes, a partir de los cuales se irán generando climas o atmósferas, que se manifiestan en acciones físicas.

En base a éstos conceptos generales, la propuesta de trabajo será la de indagar las huellas que aparecen en el cuerpo y sus recorridos, tomando como disparador estímulos sugeridos por cuadros figurativos. A partir de los mismos los participantes se vincularán desde las sensaciones, el movimiento, la acción física y la palabra, habitando distintos estados. Los cuerpos cargados de huellas, de recuerdos, de estados emocionales, irán construyendo sus propios paisajes.

