

## Tanzt Tanzt

Video danza interactiva

Proyecto 032

### **Sinopsis reducida:**

Una experiencia performatica y una historia contada desde el dialogo generado por la tecnologia entre movimientos, visuales y sonidos.

### **Sinopsis extendida:**

Tanzt tanzt es un proyecto colectivo que surge a partir de los deseos de los autores de generar una performace en vivo en la que cada una de las disciplinas implicadas mantengan un dialogo unas con otras, siendo en este caso la la danza, la musica y la multimedia.

En este dialogo se cuenta la historia basada en el “camino del heroe” la cual cuenta como alguien comienza y recorre un camino hacia nuevos horizontes para finalmente volver a sus horigenes siendo una persona diferente.

El discurso esta compuesto por las distintas interpretaciones de la misma historia, desde y por cada uno de los artistas implicados, a travez de su soporte. Todo este dialogo es realizado en tiempo real, partiendo de la musica en vivo como director, dicha musica es interpretada por la bailarina y a partir de los movientos que ella realiza y la musica se generan los visuales, produciendo un ida y vuelta con la musica que a su vez vuelve a alimentar el dialogo.

Tecnicamente contamos con musica producida a travez de sintetizadores y fragmentos de musicas, que son volcados y reproducidos a traves de un programa de edicion en vivo. Las visuales son generadas en tiempo real a travez de codigo de computadora que es modificado a traves de distintos tipos de entrada como el audio y el video. En video contamos con los parametros obtenidos desde una camara de captura en 3D llamada kinect, de la cuales rescatamos la figura de la bailarina, la forma de los movientos y la distancia de ella con respecto a las proyecciones, a partir de ellos situamos parte de las animaciones generadas desde codigo.

Además de ello, la performance cuenta con visuales generadas desde un entorno en 3D que simula el espacio real donde se realiza la performance. De modo que los visuales en 3D que acompañan a los generados por código, puedan tener una condiciones de espacio y perspectivas similares a las que está acostumbrado el espectador de estas disciplinas. De esta manera se respetan los códigos del lenguaje propios del teatro y la danza, al no incluir cámaras y perspectivas que son propias del lenguaje del cine, cuestión que ocurre mucho cuando se incorporan pantallas en cualquier tipo de performance en vivo.

La danza cuenta con movimientos propios del jazz contemporáneo, y como se mencionaba anteriormente se realiza una interpretación de la historia original que se transmite al público a partir de los movimientos.

### **Ejes de reflexión:**

La obra indaga sobre los alcances en la aplicación de la multimedia en la performance en vivo, y como esta puede convertirse en un elemento dentro de la performance al mismo nivel de la música o el Performer y no solo ser un acompañamiento visual.

También se exploran las posibilidades de construir un relato desde varios soportes que cuentan lo mismo con distintos lenguajes, pero que a su vez estos relatos se encuentran en un diálogo constante entre ellos mismos al ser parte de la misma obra.

### **Tanzt Tanzt. Video danza interactiva**

Idea y producción: Proyecto 032

Coreografía e interpretación: Natalia Cappellotto

Música: Christian Delhey

Multimedia: Proyecto 032

### **Requerimientos Técnicos.**

Los espacios brindados por la organización funcionan perfectamente para la realización de la performance. Se deberá considerar una mesa para colocar los computadores cerca del escenario y alimentación eléctrica para las mismas.

Por parte nuestra:

- Camara Kinect
- Computadora para visuales
- Computadora para sonido
- Pantalla del tamaño del escenario

Por parte de la organización. (a discutir)

- Proyector 3000 lúmenes o superior
- Calles de luces blanco calido.
- Sonido estereo de 500 watts RMS

### **Reseña biográfica:**

Proyecto 032 es un “media lab” orientado al arte con nuevas tecnologías, el estudio se autodenomina como un espacio para la investigación y desarrollo de nuevas herramientas multimediales, con el objetivo de explorar y expandir los alcances de una disciplina que se encuentra en pleno crecimiento y que promete una ruptura en el diseño como lo conocemos.

El grupo se autodenomina como un colectivo de artistas y diseñadores que exploran las posibilidades multimediales dentro del arte, buscando constantemente nuevas maneras de interacción entre el espectador y la obra. Nuestro campo de acción incluye Animación, Cine, Instalaciones, Video juegos, Música, Vj, Dj, Performance, Nuevas Tecnologías, Diseño, etc. entremezclando estas diversas disciplinas en la búsqueda de nuevas y originales maneras de transmitir nuestro arte. El grupo surgió a mediados del 2007 con la intención de canalizar nuestra búsqueda de maneras innovadoras de comunicar.

### **Link del video de la performance:**

<http://youtu.be/uwjICgXGvz8>



Presentación de Tanzt Tanzt en el III ECART. Fotografía: Juan Trentin