

## **Mi otra posibilidad. Duo de improvisación**

Lucía Toker  
Inés Maas

### **Potencia para que algo exista o suceda**

Este proyecto nace con la intención de investigar el duo en si mismo, osea, qué lo hace duo, qué diálogos se generan, qué situaciones, cuál es su esencia, qué posibles caracteres o representaciones de los vínculos humanos aparecen, etc. Utilizamos el devenir incierto de la improvisación y los efectos de mínimos cambios en el entorno para mantener viva, despierta e infinita la experiencia. Tomamos la performance como centro de comunicación, buscamos al improvisar no perder el carácter humano, sensible, activo y permeable, uno de los objetivos mas importantes a transmitir. Es vital para este duo, la experimentación en diversos espacios completamente diferentes, con publicos diferentes, música diferente, luces, clima, en fin, estímulos diferentes, los cuales enriquecen el trabajo y la experiencia performativa realcionada íntimamente con el espectador, del cual buscamos no separarnos, si no, tomarlo también como creador de una situación única e irrepetible.

Investigamos la relación entre dos individuos tanto en el plano físico, el cual uno puede visualizar y experimentar, como en un plano adimensional, ilimitado y atemporal, en donde lo uno se vuelve en verdad, el todo. Usamos el concepto de dualidad, no como un principio que diferencia esencialmente o devela la oposición, si no, todo lo contrario, nos situamos del lado opuesto de este concepto, preguntándonos qué nos diferencia, partiendo de que podríamos ser lo mismo, abriendo una dimensión a la cual se accede con la imaginación. Llegamos a preguntas metafísicas, que van mas allá de la naturaleza, de lo material.

Quién es el otro que no soy yo? Y si somos lo mismo viviendo situaciones diferentes?

Hasta dónde el límite de la diferencia? Y si todos somos diferentes posibilidades de lo mismo? Dónde se hacen visibles los límites, dónde se tocan y donde desaparecen? Es el otro lo que yo no puedo ser?

Posibles respuestas y pautas que lideran la creación en tiempo real:

El espacio como la posibilidad de ser, de dibujar, de dudar, de caer, encarnar, encontrar y econtrarse.

La materia como potencia, como posibilidad de existir y crear.

El otro, como la potenciación de uno mismo, como otra posibilidad de uno mismo.

El otro como una división, como un eco, como revelador de lo oculto en uno, como una alimentación infinita.

El otro trae al presente el carácter humano, sensible, el deseo de unión, de complementación, de diferenciación, de igualdad.

Cómo es la individualidad en relación al otro, cuánto me pierdo en el otro, cuánto me recupero en el otro.

En el dúo, se devela el solo, en el momento en el que se elige ser otro.

En la contrariedad, en la contraposición, en las diferencias, se devela lo único.

Lo doble como la potenciación de lo mismo, como una repercusión inevitable. Lo doble pone en evidencia lo único y a su vez lo presente en todos, lo que nos habita a todos.

### **Ficha Técnica:**

Título: Mi otra posibilidad

Duración: 15 min

Performance: Ines Maas y Lucía Toker

Musica: Nine Inch Nails (anterior utilizada, sujeto a modificaciones)

Idea y dirección: Lucía Toker

### **Requerimientos Técnicos:**

Equipo de audio

### **Espacio para performance:**

Patio central del Centro Cultural Islas Malvinas

### **Links videos:**

Funcion en ciclo 1,2,3 DANZA. Espacio Zafra:

<http://www.youtube.com/watch?v=Atyux34OpPU>