

Passagem e Horizonte Vertical

Flávia Paiva
São Paulo – Brasil

Dos vídeos simultáneos, lado a lado, uniendo dos trabajos que completan y que están en diálogo, que tras un recorrido sobre la arquitectura de la extensión de Barcelona a Mataró, realizado durante lo proceso de residencia artística que la artista si pode por estar en estado de creación, ativando lo espacio de afuera como poética de su obra. Un percurso visual que pasa pelo cuerpo a paisaje en memoria, una pesquisa de extensiones, que llega a público de una forma editada, revelando una poesía otra en espacio a ser intalado o video.

Descripción:

Passagem: En la extensión del camino del tren de Mataró a Barcelona, capto a través de la ventana, líneas que siguen el horizonte del mar.

En la ruta empecé a contemplar la inmensidad del horizonte, y me encuentro mirando a las líneas de energías y las vías del tren. Mis pensamientos inversa la paisaje.

Horizonte Vertical: 500 metros rolando en la extensión del puerto del la ciudad de Mataró, España. En este movimiento continuo, siento el propio cuerpo como centro, un cuerpo como medio de transporte, tateando el tamaño de la arquitectura plana y que se proyecta en dirección al horizonte del mar.

Para montaje.

La proyección: la idea es que la gente se sienta libre en el espacio, sin necesidad de ver el principio ni el fin de tener una idea del conjunto. La gente puede estar en movimiento, de pie o sentado en un lugar de paso. El video estará en looping y puede tener una duración continua.

Dos MP3, una a cada lado, en un lugar lejos del video, donde se puede ver el vídeo y escuchar a lo lejos el sonido de cada uno por separado. La experiencia de sonido es individual y otros que están en su lugar sólo mantiene contacto con la imagen sin sonido.

Nota: Girado al lado del otro en un looping, la duración es continua

Elles también tienen un carácter de una narrativa continua, en otras palabras, no hay necesidad de ver todo lo contenido para tener comprensión del todo. Por ese motivo no hice cortes.

Link youtube:

<http://www.youtube.com/watch?v=VXnJiRtUUzo&feature=youtu.be>



Montaje de Passagem y Horizonte Vertical en el III ECART. Fotografía: Juan Trentin