

### Ponencia 3

## LA ENSEÑANZA DE LA PSICOLOGÍA EN LA EDUCACIÓN SECUNDARIA Y EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR.

*Fabbi, María Victoria.*

[victoriafabbi@yahoo.com.ar](mailto:victoriafabbi@yahoo.com.ar)

Facultad de Psicología. UNLP.

### Resumen

La práctica de la enseñanza se despliega en el marco de la relación educativa, entiendo como tal a una relación intencional y orientada, asimétrica y temporal, que se presenta bajo una configuración triangular y se encuadra en un contrato didáctico, a partir de la cual se vincula el/la docente, el/la estudiante y el contenido.

En este contexto, la intencionalidad se vincula con el designio explícito de intervenir el proceso de aprendizaje y aquí radica también lo asimétrico de la relación, en tanto que el/la docente en función del mayor dominio sobre el campo del saber disciplinar y del saber pedagógico asume la responsabilidad de tomar decisiones en pos de organizar situaciones de enseñanza que promuevan los aprendizajes de los/las estudiantes.

En el marco de ese contexto decisional se presentan interrogantes, dudas, cuestionamientos, que tienen el propósito de darle sentido al por qué y al para qué de la enseñanza en cada nivel de formación.

En este sentido, la práctica del Profesor en Psicología debe articular la complejidad del campo disciplinar con las finalidades propuestas para los diferentes niveles de enseñanza en los que tiene lugar. Enfrenta así el desafío de dar forma a los contenidos propuestos por los diseños curriculares para responder a la demanda de contribuir en la formación de un sujeto ciudadano que proviene de la enseñanza secundaria, y al requerimiento que deriva del nivel terciario no universitario y refiere a la construcción de herramientas teóricas que permitan comprender al sujeto en tanto sujeto del aprendizaje.

En el primer caso, el saber psicológico se enfrenta al proceso de transposición didáctica para construir con los/las adolescentes herramientas que les permitan “pensar la propia realidad, en tanto construcción singular y en una situación que lo incluye” (Diseño curricular para la Educación Secundaria. Ciclo superior 4to año. Psicología. DGCyE). Más allá del consenso explicitado en el currículum formal, el/la profesional de la enseñanza debe poner en juego a la hora de pensar la práctica real y concreta sus conocimientos en relación a la especificidad del momento evolutivo que recorren los/las estudiantes. La enseñanza de la psicología con adolescentes conlleva la

posibilidad de acompañar a los sujetos a transitar este momento desde el aporte de sentido que brinda la teoría, y potencia la oportunidad de innovar en lo que a estrategias y recursos refiere a partir de la creatividad que los estudiantes suelen poner en juego en espacios pensados para tal fin.

En el caso de la enseñanza en el nivel superior, el saber psicológico debe articularse con otros saberes provenientes de diversos campos disciplinares y reconocerse como un aporte más para el campo de la práctica docente, que es el que se configura como el principal protagonista en el espacio de formación. La transposición didáctica debe tener en cuenta la necesaria integración de todos los saberes en situación de acción y considerar que las decisiones/elecciones tomadas se realizan en función de contribuir a la formación de un profesional para un futuro probable pero también deseable.

Se plantean entonces múltiples interrogantes en torno a la Buena Enseñanza para cada nivel: qué temas trabajar y para qué hacerlo con este grupo y en este momento de su formación; qué contenidos jerarquizar, por qué y desde qué posicionamiento teórico; cuáles dejar por fuera; cómo articularlos con la futura experiencia profesional de los estudiantes, de qué manera lograr una articulación con los profesores de psicología que tienen a su cargo materias correlativas para maximizar el uso del tiempo de aprendizaje, cómo tejer redes con otras asignaturas de cursada simultánea sin perder de vista los objetivos de la propuesta programática; cómo construir una significatividad que traspase la comprensión de la propia realidad para transferirse con potencialidad operativa hacia los diferentes espacios que transiten nuestros estudiantes.

Entre estos cuestionamientos se enreda y desenreda el pensamiento analítico y el pensamiento reflexivo que sostienen la práctica profesional de todo profesor, en cada nivel, en cada curso, en cada situación.

**Palabras clave:** Psicología, Transposición Didáctica, Educación Secundaria, Educación Superior.

## TEACHING OF PSYCHOLOGY IN SECONDARY EDUCATION AND HIGHER EDUCATION

### Abstract

The practice of the the teacher a Psychology must articulate the complexity of the disciplinary field with the proposed objectives for different levels of education in which it takes place. And faces the challenge of shaping the curricula proposed by responding to the demand to contribute to the formation of an individual citizen who comes from secondary education, and the requirement derived from the non-university tertiary level refers to the construction of

theoretical tools for understanding the subject as a subject of learning. In the latter case, the psychological knowledge must link up with other knowledge from various disciplinary fields and recognized as a contribution to the field of teaching practice, which is what is configured as the main protagonist in the training space.

Then many questions arise about the Good Teaching for each level: what issues to work and what do with this group at this point in their training; how to prioritize content, why and from what theoretical position; what to leave out; how to articulate the future professional experience of students, how to achieve a joint with psychology professors who are responsible for curricular materials to maximize the use of time learning how to build networks with other subjects simultaneously given without losing view the objectives of the proposed program; how to build a significance that goes beyond the understanding of reality itself to transfer to operational potentiality to different spaces transiting our students.

These questions become entangled and unravels analytical thinking and reflective thinking that support the practice of every teacher, at every level, in every way, in every situation, in every moment.

**Keywords:** Psychology, Didactic Transposition, Secondary Education, Higher Education.

### Referencias bibliográficas

- Ageno, R. (1997). Enseñanza de la psicología en la escuela media. *Revista Ensayos y Experiencias*. Año 3, Nº 16.
- Cazau, P. Notas para la construcción de una didáctica de la Psicología. Buenos Aires. [http://www.galeon.hispavista.com/pcazau/artdid\\_notas.htm](http://www.galeon.hispavista.com/pcazau/artdid_notas.htm), sitio consultado en octubre de 2002.
- Compagnucci, E., Fabbi, M., Lescano, M., Palacios, A. y Szychowski, A. (2011). Las incumbencias profesionales del profesor en psicología en el marco de los nuevos diseños curriculares. Ficha Cátedra "Planificación Didáctica y Práctica de la Enseñanza en Psicología". Facultad de Psicología. UNLP
- Edelstein, G. (2011). *Formar y formarse en la enseñanza*. Buenos Aires: Paidós.
- Litwin, E. (2008) *El oficio de enseñar. Condiciones y contextos*. Bs. As.: Paidós.
- Perrenoud, Ph. (2004) *Desarrollar la práctica reflexiva en el oficio de enseñar. Profesionalización y razón pedagógica*. Barcelona: Graó.
- Poggi, M. (1996). (Comps) *Apuntes y aportes para la gestión curricular*. Bs.As: Edit. Kapelusz.