

## Ponencia 2

### PUNTOS DE PARTIDA: LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN POSIBLES A LA LUZ DE UN ARCHIVO POLIFACÉTICO.

*Allevi, José Ignacio & Cottone, Soledad.*

scottone@fpsico.unr.edu.ar; joseignacio.allevi@gmail.com

ISHIR-CONICET; Facultad de Psicología (UNR); CEHPA-UNR.

#### Resumen

En el marco de la constitución del Centro de Estudios Históricos del Psicoanálisis en Argentina, la digitalización del Archivo personal de Ángel Garma se presenta como una oportunidad para abordar una miríada de tópicos que dan cuenta no sólo de la vastedad de su obra, sino también del carácter prolífico que reviste el campo de la historia *psi* hoy en día. En este trabajo nos interesa realizar una puesta al día sobre cuáles son dichas líneas de investigación que el Centro tomará como propias.

Cabe decir, en primer término, que la magnitud y riqueza cualitativa de la correspondencia de Ángel Garma ameritaría de por sí un estudio de las sociabilidades y círculos que dicho actor supo construir. Sin embargo, cierto es que la sistematización de la investigación obliga a demarcar una serie de problemas con los cuales acercarse a dicho material, y desde allí consideramos que un primer acercamiento puede pensarse distinguiendo entre aquellos intercambios que refieren a su etapa formativa y aquellos donde se observan discusiones teóricas sostenidas. En el primer caso, se destaca la correspondencia con Otto Reik -su maestro- así como aquellos intercambios con quienes fueron sus compañeros a lo largo de su estadía formativa en Berlín. En lo referido a las discusiones, merecen un lugar especial los intercambios sostenidos con Lagache, Boyer, Heinmann, Lorand, entre otros.

En lo referido a su producción teórica, aquí vale la pena destacar que el campo de abre no sólo sobre el abanico de sus producciones y su relevancia para la discusión en el campo general del psicoanálisis local y mundial, sino también en lo que podrían pensarse como las estrategias de promoción de sus obras y en la circulación emprendida por el propio Garma entre sus contactos más cercanos y otros con los cuales gestó el vínculo a partir de sus prácticas de difusión. En lo referido a la primera cuestión, vale la pena destacar tres grandes áreas donde su obra se desarrolla, a saber: su tesis sobre el análisis de los sueños; su producción en torno a la psicósomática y, por último y no menos importante, sus desarrollos sobre antisemitismo y judaísmo. Si observamos el otro plano que planteamos, veremos que la correspondencia de Garma en este sentido resulta especialmente fructífera en tanto fuente, dado que muestra el haz de

relaciones que el psicoanalista fue capaz de gestar tanto en sus etapas formativas como a la largo de su consolidación académica -y que serán abordados en un caso particular en un trabajo de esta mesa-.

En tercer término, un campo particularmente relevante se abre al focalizar en la relación de Ángel Garma con una serie de instituciones desde las cuales busco “promocionar” el psicoanálisis a nivel local y regional, así como su vínculo con aquellas que le servían de instancia legitimatoria para su praxis, como es el caso de las extensas -y en ocasiones mediadas- relaciones con la IPA y sus distintos miembros. En efecto, el archivo dispone de una serie de documentos que muestran los intentos del psicoanalista español para ingresar al campo universitario argentino -no siempre con éxito-, así lo referido a la constitución, organización y funcionamiento de la APA y los vínculos establecidos con Brasil.

Un cuarto enfoque que se desprende de lo anterior permite visitar algunas facetas de la APA como institución a la luz de algunos documentos de uno de sus miembros fundadores y analistas didactas en el período del cual se disponen los mismos. En este sentido, dos tópicos destacan con especial interés para el grupo, y oscilan alrededor de las entrevistas de admisión -en tanto mecanismo arbitrario de ingreso al campo psicoanalítico en construcción-, y la discusión sobre el voto secreto en la institución, las cuales marcaron especialmente a Garma por su resolución positiva.

A partir de lo expuesto, resta decir que las distintas líneas de investigación que el CEHPA toma para trabajo en el tiempo que sigue se posicionan desde un enfoque que entiende a Ángel Garma como un actor transnacional en la construcción de un campo para el psicoanálisis en la Argentina, y que dicha consideración resulta fundamental para pensar la especificidad de nuestro caso en el marco de la expansión del psicoanálisis a nivel mundial. Los distintos actores e instituciones en juego se tornan, así, en instancias de actualización y localización de un proceso que supera ampliamente fronteras nacionales, sumando a ello el carácter diaspórico de muchos de los representantes y teóricos más internacionalizados del campo.

**Palabras clave:** Historiografía, Epistolario, Instituciones, Circulación Transnacional de Saberes.

### **Abstract**

This work intends to summarize the main research lines that the Centre of Studies for the History of Psychoanalysis in Argentine of the National University of Rosario (CEHPA-UNR) establishes according to the Angel Garma's private archive, recently digitalized. The mentioned archive opens a myriad of topics that allows us to analyse deeply into the history of psycho-analysis in Argentina from the perspective of one of its fundamental members. The main lines refer to its private

correspondence with different members of the international psycho-analytical movement, as well as his theoretical production on many topics and its reception outside the country. The third research field works on the institutionalization of the disciplinary field in Argentina, whereas another topic refers to the Garma's papers on the Argentinian Psycho-analytical Association. The approach that guides the research work on the Centre understand Garma's figure as a transnational actor who took part in the building of a field for the psy in Argentina, but taking into account the the process was no limited to national frontiers.

**Keywords:** Historiography, Collected Letter, Institutions, Transnational Circulation of Knowledges.