

Ponencia 2

RELACIÓN ENTRE LINEAMIENTOS TEÓRICOS DE LA PSICOLOGÍA INFANTIL Y RESPUESTAS CROMÁTICAS DE RORSCHACH (SC).

Elías, Diana; Urrutia, M. Inés; Albisu, Martina; Barrera, Erica Romina & Cocirio, María Fernanda.

albisumar_005@hotmail.com, fercocirio@live.com.ar, eriibarrera@hotmail.com

Facultad de Psicología de la UNLP.

Resumen

En calidad de alumnas auxiliares en investigación, participamos en un proyecto con dirección de la profesora Diana Elías, denominado *Construcción de las normas locales en niños, para el Sistema Comprehensivo de Rorschach, Exner*. Este proyecto, pertenece al programa de incentivos de la Secretaría de Políticas Universitarias del Ministerio de Educación de la Nación. Participar en esta actividad, nos permite entre otras cosas, investigar diferentes temáticas relacionadas con las etapas evolutivas de los niños. De esta manera surgieron nuestros primeros trabajos: “Estudios preliminares acerca de los lineamientos teóricos de la Psicología Infantil en articulación con la técnica de Rorschach”, presentado en VI Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología, UBA 2014 y también “Acerca de las posibilidades de pensar al Rorschach como un juego para el niño”, presentado en XVIII Congreso Internacional de Psicodiagnóstico, ADEIP 2014.

En esta oportunidad, retomamos algunos aspectos teóricos del desarrollo evolutivo, como la sociabilidad y la posibilidad de establecer vínculos pero además consideramos, la tecnología como herramienta fundamental del contexto que rodea a los niños. Por lo que es a partir de esta postura, que intentamos por medio de la aplicación de Rorschach, extraer aquellas respuestas en las que aparece el color, para establecer correspondencia con el enfoque teórico planteado. Resulta interesante y necesario realizar alguna referencia sobre la actualidad y el uso de la tecnología en lo cotidiano, nos referimos a artefactos que van desde teléfonos celulares, teclados electrónicos, tablets, iphone, ipod y toda una variedad de artefactos digitales, como así también las redes sociales, juegos en red y portales electrónicos, a los cuales el niño tiene acceso.

En consecuencia, nos preguntamos si esta modalidad de juego, influye en la forma de vincularse de los niños como así también en sus maneras de percibir y significar el mundo que los rodea.

Esperamos que las respuestas obtenidas en la muestra de niños, de cuenta de estas circunstancias que los atraviesa.

Objetivo:

Encontrar relaciones entre los conceptos de la psicología del desarrollo propuestos por Lowenfeld, Piaget y Freud, S y las hipótesis que subyacen a las respuestas cromáticas en Rorschach. Cómo así también evaluar el grado de incidencia de la tecnología en las respuestas obtenidas.

Metodología:

Administramos el Rorschach según SC. a 20 niños cuyas edades oscilan entre 6 y 12 años, todos escolarizados en EPB de instituciones públicas que no presentan al momento de la evaluación, ningún antecedente de enfermedad neurológica ni antecedentes psicopatológicos.

De esta manera, a los fines de aplicar la técnica Rorschach en niños y evaluar las dificultades en su administración, organizamos la muestra piloto.

Se recortan conceptos de la psicología del desarrollo. Se seleccionan las respuestas cromáticas en Rorschach obtenidas de cada uno de los protocolos Se establecen lineamientos teórico-observables.

Resultados y conclusiones:

Se darán a conocer las relaciones encontradas entre las respuestas cromáticas, en Rorschach y líneas teóricas de la Psicología Evolutiva, con el fin de acceder a una mayor comprensión de las etapas evolutivas que atraviesan los niños recolectados.

Palabras Clave: RORSCHACH S.C., Color, Desarrollo-Niños. **Relationship between theoretical guidelines of child psychology and color responses Rorschach (SC).**

Abstract

On this occasion, we return some theoretical aspects of evolutionary development, as sociability and potential linkages but also consider the technology as a fundamental tool of the context surrounding children. So it is from this position, which tried through the application of Rorschach, extract those answers in which the color appears to establish correspondence with the theoretical approach raised

It is interesting and necessary to make any reference to the present and the use of technology in everyday life, we mean devices ranging from cell phones, electronic keyboards , tablets , iPhone, iPod and a variety of digital artifacts , as well as the social networking , network games and electronic portals, to which the child has access .

Therefore, we wonder if this type of game, influences the way of linking children as well as their ways of perceiving and mean the world around them. We hope the answers obtained in the sample of children, of those circumstances that traverses

Methodology:

We administer the Rorschach as SC. 20 children aged between 6 and 12 years, all enrolled in public institutions EPB not present at the time of evaluation, no history of neurological disease or psychopathological background.

Thus, for purposes of applying the Rorschach technique in children and evaluate the difficulties in its administration, we organized the pilot sample.

Concepts of developmental psychology are cut. Rorschach chromatic responses obtained from each of the protocols are established guidelines theoretical observables are selected.

Results and conclusions:

They will be announced the relationships found between color responses in Rorschach and theoretical lines of evolutionary psychology, in order to access a greater understanding of the developmental stages that children go through collected.

Key words: Rorschach SC, Color, Children, Developing.

RELACIÓN ENTRE LINEAMIENTOS TEÓRICOS DE LA PSICOLOGÍA INFANTIL Y RESPUESTAS AL RORSCHACH (SC) RELATIVAS AL COLOR.

Introducción

Formar parte como alumnas auxiliares de investigación en el proyecto “Construcción de las normas locales en niños, para el Sistema Comprehensivo de Rorschach, Exner”, bajo la dirección de la Profesora Diana Elías, nos ha permitido entre otras cosas, realizar una relectura crítica de diferentes autores clásicos que abordan la Psicología del desarrollo y de esta manera profundizar en sus conceptos. Entre dichos autores podemos mencionar a J. Piaget, V. Lowenfeld. En base a ello, realizamos diferentes investigaciones que nos permitieron profundizar nuestros conocimientos.

El presente trabajo retoma algunos desarrollos enunciados en nuestro trabajo sobre “Estudios preliminares acerca de los lineamientos teóricos de la psicología infantil en articulación con la técnica de Rorschach”, al que le sumamos, en esta oportunidad, el análisis de las respuestas al Rorschach, obtenidas en una muestra de niños de 6 a 12 años. Nuestro objetivo es establecer correspondencia entre autores clásicos y la actualidad, considerando las respuestas al color dadas por los niños de la muestra.

Cuando decimos actualidad, hacemos referencia al contexto actual caracterizado por el uso de artefactos tecnológicos en lo cotidiano. Nos preguntamos si esta modalidad influye en la forma

de vincularse que tienen los niños como en la manera de percibir y significar el mundo que los rodea. Esperamos que las respuestas obtenidas en la muestra de niños, de cuenta de estas circunstancias que los atraviesa.

Desarrollo

Hablar de actualidad implica considerar el contexto actual caracterizado por el uso de la tecnología en todas las áreas de comunicación dentro de la vida cotidiana, desde teléfonos celulares, teclados electrónicos, tablets, iphone, iphod y toda una variedad de artefactos digitales, como así también redes sociales, juegos en red y portales electrónicos. Sabemos hoy en día gran cantidad de niños desde temprana edad, tienen acceso a estos, pero no sabemos hasta qué grado esa tecnología los afecta. Nos planteamos trabajar con el concepto de Hipótesis Proyectiva, elaborado por Rappaport. En él establece que cada acción y respuesta manifiesta los rasgos característicos de la organización psíquica individual; donde las representaciones internas son plasmadas en el exterior, moldeando la realidad.

La técnica de Rorschach es una técnica proyectiva que explora la personalidad y la estructura de cada sujeto. Consta de 10 láminas de mancha de tinta que se muestran al sujeto, con la consigna: ¿Qué podría ser esto? (Exner, 1994). El sujeto, puede organizar una respuesta tomando algún aspecto de la lámina. Uno de ellos es el color, en sus variedades cromáticas o acromáticas.

Dentro del color cromático encontramos:

- Respuestas al color puro C: basadas solamente en el color, en donde no se utiliza la forma.
- Respuestas de Color-Forma CF: utilizan principalmente las características del color cromático de la mancha, y los rasgos formales con características secundarias.
- Respuestas de Forma-Color FC: Basadas principalmente en la forma, donde se usa el color cromático, pero secundariamente.
- Respuestas de Color Nominal Cn: Cuando los colores de la mancha son identificados por su nombre.

Dentro de los Colores Acromáticos:

- Color acromático Puro C': respuestas que se basan en las características grises, negras o blancas de la mancha, y no se utiliza la forma.
- Respuestas de color acromático- Forma C'F: Respuestas creadas a partir de las características negras, blancas y grises de la mancha, donde los rasgos formales son secundarios.
- Respuestas de Forma-Color acromático FC': respuestas basadas principalmente en la forma e incluye rasgos acromáticos pero de importancia secundaria.

Esto implicó trabajar con respuestas al Rorschach. El equipo de investigación del proyecto nos facilitó parte de la muestra piloto, trabajamos con 20 (veinte) protocolos de niños de 6 a 12 años.

Respecto del análisis evolutivo tenemos en cuenta los estadios propuestos por Piaget y las etapas de Lowenfeld del desarrollo del dibujo y así establecer correspondencia.

Resultados

El primer estadio abordado de Piaget, el Preoperatorio, de 2 a 6 años, se caracteriza esencialmente por la aparición de la “función semiótica” que permite evocar un objeto o acontecimiento ausente mediante su representación a través de un “significante” diferenciado y que solo sirve para esa representación. La aparición de esta función permite, en primer lugar, la situación de Rorschach, justamente porque implica una demanda a la construcción de significantes a partir de las láminas.

En este periodo preoperatorio, tiene lugar el comienzo de la descentralización. Progresivamente, la posición egoísta inicial del niño se deja de lado, si bien hay actitudes todavía egocéntricas. Las cuales se pueden vislumbrar en el alto índice de respuestas Color Forma (CF) y de respuesta al Color puro (C). Las interpretaciones de este determinante, indican sujetos más egocéntricos y menos adaptados a la realidad social.

Tomamos el Caso M (6 años), para ilustrar CF:

L.IX: 19): “Esta es la misma parte del sol. *Porque el sol es naranja y amarillo*”.

Como ejemplo de respuesta al Color Puro tenemos en el mismo caso:

L X 26) “Parte del agua o el cielo. *Porque es azul y celeste*”

27) “La parte del pasto. *Porque es verde*”

28) “La parte de la sangre. *Por lo rojo*”

Según los aportes de Lowenfeld, los niños en esta edad corresponden a la etapa pre-esquemática donde no hay todavía relación entre el color y el objeto. El niño puede llegar a dibujar un perro azul, por ende, siguiendo la hipótesis proyectiva, no debería sorprendernos la presencia del determinante Color Forzado establecido por Klopfer.

Como lo vemos en el caso anteriormente citado:

L. III 3) “Esto parece un esqueleto en un museo y alguna persona lo quería poner rojo. *Es esqueleto porque tiene desarmadas las partes y partes rojas*”

Según los autores, el niño no va a dibujar lo que exactamente ve, sino, lo que puede representar mediante una perspectiva egocéntrica.

El segundo estadio de Piaget es el de las operaciones concretas de 7 a 10 años. La gran novedad aquí es el surgimiento de las primeras operaciones.

En esta edad, aparece el denominado realismo visual y también la etapa esquemática establecida por Lowenfeld. Se empieza a establecer una relación entre objetos y colores, ahora el niño ya no pinta sin discriminar, usa los colores de manera selectiva, teniendo en cuenta la realidad que lo rodea. Esto se traduciría en uso adecuado del color en las respuestas frente a las láminas.

Así lo demuestra el Caso B (9 años):

L: V 15): “Un murciélago, *por las patitas, orejitas y alas, son como medios violetitas con negro.*”

Caso C (10 años):

L: II 4): “Una mariposa. *Por la cabeza, alas, antenas y acá tiene más rojo, manchas.*”

Y finalmente Caso K (10 años):

L: X 15): “Pajaritos. *Acá pajaritos amarillos*”.

El tercer estadio es el de las operaciones formales, abarca niños desde 10 años en adelante.

Las operaciones se empiezan a desligar progresivamente de lo concreto, posibilitando el acceso a un razonamiento hipotético-deductivo, el cual es extratemporal.

En el dibujo, se sigue manteniendo el realismo visual, la falta de transparencias y la relación entre color y objeto. Retomando a Lowenfeld llamamos a esta etapa, la etapa de la pandilla, la misma incluye edades desde los 9 a 12. Coincide con Piaget al decir que, en este momento, el niño se aleja de lo concreto y comienza a utilizar conceptos más abstractos.

Hay un descentramiento del pensamiento egocéntrico característico de las etapas anteriores, debido a que el niño empieza a considerarse un miembro de la sociedad. En el Rorschach esto se observa a través de la disminución del determinante color forma y el aumento del contenido humano y de movimiento humano con características activas y de cooperación.

Ilustramos Caso L (12 años):

L III 5): “Dos hombres, ah no, dos niños jugando juntos a la hamaca. *En un sube y baja*”

El niño empieza, a tener en cuenta las opiniones de los demás y toma como preferencia la compañía de pares del mismo sexo.

Veamos Caso L (12 años):

L. VII 10) “Dos mujeres bailando.”

Encontramos respuestas de Forma Color (FC) esperable para dicho periodo: Caso V (10 años)

LIII 12) “Moño. *Porque tiene la forma de un moño y es rojo, porque es un moño!*”.

Además encontramos respuestas de Forma Color Acromáticas, también adecuadas al periodo evolutivo:

LI: 1) “Murciélago. *Porque tiene la forma de murciélago y la figura es negra. No se me ocurre nada más.*”

En el siguiente ejemplo, podemos ver la confirmación de una adecuada relación entre el color y el objeto, a pesar de que el niño usa el color para delimitar la figura, entiende y aclara que sabe que no existe la relación de ese color con el contenido. Veamos:

LVIII: 44) “Elefante. *Por la forma que tiene, y aunque sé que no hay elefantes verdes, por el color también.*”

Conclusión

Basándonos en lo anteriormente planteado y los resultados recogidos de los protocolos recolectados podemos afirmar que las respuestas al color aparecen como esperables en cada momento del desarrollo del niño, expresando la manera en el que éste se vincula con sí mismo y con los otros. Esta observación concuerda con lo establecido por Piaget y Lowenfeld.

Por otro lado, teniendo presente la interacción del niño con el mundo tecnológico que lo rodea y en el cual se desenvuelve de manera más naturalizada que los adultos, no se observaron influencias significativas en el procesamiento de las respuestas a la técnica de Rorschach.

Entendemos y asumimos la importancia de seguir investigando.

Referencias bibliográficas

- AMES, L. B. y OTROS. (1972). *El Rorschach Infantil*. 2da Edición. Bs. As.: Paidós.
- COLL, C. Y GUILLERRÓN, CH. (1984). Jean Piaget: El desarrollo de la inteligencia y la construcción del pensamiento racional. En A. MARCHESI, M. CARRETERO y J. PALACIOS (Comp.), *Psicología Evolutiva, Tomo 1*. Madrid: Alianza.
- EXNER, J. E (1994) *El Rorschach. Un Sistema Comprehensivo. Volumen 1: Fundamentos Básicos* (3ª ed.). Madrid: Psimática
- EXNER, J. E. (2008). *Manual de Codificación del Rorschach. Para el Sistema Comprehensivo*. Madrid: Psimática.
- LOWENFELD y BRITAIN. (1975). Cap. 6 “Primeros intentos de representación. La etapa preesquemática: de 4 a 7 años”; Cap. 7 “La obtención de un concepto de forma. La etapa esquemática: de 7 a 9 años”; y Cap. 8: “El comienzo del realismo. La edad de la pandilla: de 9 a 12 años” en *Desarrollo de la capacidad creadora*. Bs.As.: Kapelusz.
- LUNAZZI, H. GARCIA DE LA FUENTE, M. ELIAS, D. (2002). *Ampliando nuestro estudio del Rorschach, nuevos aportes y ejercitación*. La Plata: EDULP.
- PIAGET, J. e INHELDER, B. (1984). Cap. 3: La función semiótica o simbólica en *Psicología del niño*. Madrid: Morata.