



El nuevo/viejo rol de la educación

María Magdalena Aragón

Resumen: El siguiente artículo es un análisis de algunas de las transformaciones en materia de educación que se proponen a través de los recientes discursos de algunos funcionarios del nuevo Gobierno Nacional. En ellos puede observarse un regreso a las formas más tradicionales y conservadoras del sistema educativo, propio de los periodos que precedieron a la Ley de Educación Nacional 26.206. Esta última, aprobada en 2006, propone en algunos de sus artículos la contextualización y la revisión de la historia en pos de incentivar la reflexión en los estudiantes.

Palabras clave: educación – medios – ley educativa – política – contexto.

Cuando durante las elecciones democráticas que tuvieron lugar el 22 de noviembre de 2015, la mayoría de los votantes argentinos eligió un cambio, sin pensar el alcance que tendrían dichas transformaciones con respecto a los gobiernos anteriores. En este contexto, en los últimos meses se ha planteado a partir de la agenda de diferentes medios y de la voz de distintas figuras del nuevo Gobierno Nacional la necesidad de repensar la educación y la función que los medios estatales deben cumplir con relación a ella. Una de las caras más visibles de esta relectura es el actual titular del Sistema Federal de Medios Públicos, Hernán Lombardi, quien criticó duramente y en diferentes oportunidades al Canal *Encuentro* y a *Pakapaka*: dos productos que vieron la luz durante lo que se denominó la gestión kirchnerista y que a su entender han funcionado como propaganda política de los gobiernos de este periodo.



Encuentro se emite desde 2007 como un canal educativo perteneciente al Ministerio de Educación de la República Argentina. Desde sus comienzos, ha producido material relacionado a la ciencia y a la cultura, abarcando diferentes áreas y disciplinas, y también ha transmitido trabajos provenientes de otros países, muchas veces latinoamericanos. Por su parte, *Pakapaka* nació en 2010 como otra opción televisiva del Ministerio, en este caso pensada principalmente para los más chicos. Protagonizada por un pequeño formoseño al que llamaron Zamba, uno de sus principales productos consta de un viaje en el tiempo que invita a los/as niños/as de todo el país a reflexionar sobre la historia argentina.

Estas propuestas necesariamente fueron pensadas en concordancia con algunas transformaciones que se habían dado en la última década, durante los gobiernos de Néstor Carlos Kirchner y Cristina Fernández, cuando diversas cuestiones relacionadas a la historia y a las formas de percibir y analizar el mundo habían cambiado sustancialmente. Esto se debió, en parte, a un giro de paradigma que había puesto en el centro de la escena a los derechos humanos y a la revisión del pasado como elementos fundamentales para entender tanto el presente como el futuro. Ineludiblemente, la complejidad de este proyecto político se vio reflejada de una forma particular en el sistema educativo.

En parte, lo que se intentó proponer a través de esta nueva forma de pensar la historia fue la desnaturalización de aquellas cuestiones que parecían dadas de antemano de forma objetiva e imparcial. Se le otorgó a ciertas “verdades” una historicidad y una contextualización que le dieron sentido, pero que también las transformaron en realidades plausibles de ser discutidas.

En el artículo 92 de la Ley de Educación Nacional 26.206, aprobada en 2006 durante la presidencia de Kirchner, se expresa:

el ejercicio y construcción de la memoria colectiva sobre los procesos históricos y políticos que quebraron el orden constitucional y terminaron instaurando el terrorismo de Estado, con el objeto de generar en los/as alumnos/as reflexiones y sentimientos democráticos y de defensa del Estado de Derecho y la plena vigencia de los Derechos Humanos, en concordancia con lo dispuesto por la Ley N° 25.633.



Como a partir de allí se asegura, uno de los grandes cambios que plantea esta ley es el tomar la historia y la memoria como una construcción para poder, a partir de ello, estimular el análisis crítico de los propios estudiantes.

El Ministro Lombardi, a pocos meses de asumir su cargo, en diálogo con el periodista Oscar González Oro en Radio 10, sostuvo que los productos del Ministerio de Educación nacional se habían teñido de propaganda política a favor del kirchnerismo. Entre sus declaraciones, el funcionario aseguró: “*Pakapaka*, o el niño Zamba, era un buen proyecto. Cuando lo veo al niño Zamba que se vuelve un crítico de Sarmiento, (pienso) no metamos a los nenes en la política” (2016). Este discurso, para nada inocente, propone el regreso a la educación tradicional argentina que imponía a los próceres como entes intachables e incuestionables.

Es necesario tener en cuenta que cada periodo de la historia argentina imprime, necesariamente, ciertas características en el modelo educativo de su época. La Ley 1.420, por su parte, había sido creada a fines del siglo XIX, cuando la inmigración era uno de los factores fundamentales para poblar el país. En ese sentido, la educación debía aminorar ciertas diferencias y, a la vez, crear un sentimiento nacional de pertenencia que es el que permaneció fuertemente en las currículas escolares durante muchos años (aún después de la aprobación de la Ley Federal de Educación N° 24.195 en el año 1993).

En contraposición a lo que se ha venido construyendo en los últimos años, la nueva lógica planteada por el actual Gobierno Nacional conlleva una enseñanza de mirada unilateral sobre la historia; una mirada única que niega la posibilidad de diferentes lecturas y que propone un pasado lejano que no interactúa con el presente y, mucho menos, con el futuro. La derecha conservadora no permite el cuestionamiento de lo que desde arriba se impone porque esto produciría como resultado una actitud activa por parte de los sectores populares.

La revisión de la historia que se llevó a cabo hasta hace muy poco tiempo no significa de ninguna manera negar el pasado ni sus diferentes visiones sino, por el contrario, cuestionar para resignificar, para encontrar en ella nuevos sentidos. Lo que puede verse reflejado en el Canal *Encuentro* y en el *Pakapaka* que se emitieron durante los últimos años es una visión viva de la historia, de la cultura y de la ciencia, que invita a repasar y a reflexionar sobre todo eso que antes era



negado como construcción. Desde este punto de vista, no se desmiente la historia hasta entonces conocida sino que se expone la existencia de muchas historias que interactúan, se contradicen y entran en conflicto constantemente.

El hombre que jamás faltó a la escuela

Domingo Faustino Sarmiento, por caso, tal vez ha sido uno de los próceres más cuestionados del último periodo histórico. En la educación tradicional, aquella que se reprodujo en las escuelas de todo el territorio argentino hasta la última reforma, el prócer ha sido homenajeado por su gran aporte a la educación pública, hecho innegablemente valioso. Actualmente, lo que se ha propuesto desde *Pakapaka* y que ha generado el descontento del Ministro Lombardi, entre otros, es una mirada más crítica hacia el histórico presidente, adjudicándole grandes logros pero también otras cuestiones que no sólo rompen con la perfección que se proponía sino que, además, lo convierten en alguien más humano, necesariamente influenciado por la época en que se desarrolló su importante labor.

En disonancia con las palabras de Lombardi, el proyecto educativo de Sarmiento tenía mucho de político, sin dudas, y si logró perpetuarse como el hegemónico fue en gran parte gracias a la vinculación del prócer con Bartolomé Mitre y con Julio Argentino Roca. La guerra de la Triple Alianza y/o la mal llamada “campaña al desierto” dan cuenta de cómo en la educación, por resultar éste un hecho social estratégico, se entrecruzan factores políticos, económicos y culturales.

Sería, además, ingenuo omitir que la educación sarmientina dejaba por fuera de ella a algunos de los sectores populares, como lo eran los gauchos y los aborígenes. En contraposición a eso, algunos pensadores o pedagogos latinoamericanos como Simón Rodríguez o Elizaldo Pérez reconocieron la importancia de incluir a los olvidados del sistema y lucharon por ello, a pesar de que no fueron incluidos como sujetos de la educación hasta hace muy poco.

¿Por qué no mostrarles a los/as niños/as que los próceres eran hombres y mujeres como los demás, con aciertos y con errores? La identificación y la cercanía de los más pequeños con esos grandes hombres y mujeres podrían generar en ellos otras inquietudes, y asimismo, la seguridad de que también



ellos pueden ser protagonistas de las transformaciones y de la historia.

Con relación a esto, en algún punto, regresa a escena un discurso conservador de lo político que lo entiende como algo negativo en sí mismo, como algo a erradicar si se pretende un futuro mejor: “No metamos a los nenes en la política”, propone el Ministro Lombardi (2016). Dejar la política únicamente en manos de los políticos, como si de alguna manera eso fuera posible. Desde esta concepción, la política también se plantea como algo por fuera de los argentinos, como algo que no le pertenece a todos sino a unos pocos entendidos en la materia, descartando su importante papel como motor de transformación.

Bibliografía

- Freire, Paulo (2005). Cap. 2 y 3, en *Pedagogía del oprimido*, 2º edición- Buenos Aires: Siglo XXI.
- “La asombrosa excursión de Zamba en la casa de Sarmiento” [en línea]. Consultado el 7 de marzo de 2016 en: <https://www.youtube.com/watch?v=Eovhk4s8GzY>
- Ley N° 1420 de Educación Común (1884).
- Ley de Educación Nacional N° 26.206 (2006).
- Ley Federal de Educación N° 24.195 (1993).
- “Lombardi criticó a *Encuentro* y dijo que Zamba metía a los nenes en política” (2016). [en línea]. Consultado el 7 de marzo de 2016 en: http://www.diario-registrado.com/politica/lombardi-critico-a-encuentro-y-dijo-que-zamba-metia-a-los-nenes-en-politica_a56cdf57f740ad0945d5662ff
- “Lombardi criticó la “propaganda militante” que realizó el kirchnerismo en los medios” (2016). [en línea]. Consultado el 7 de marzo de 2016 en: <http://www.perfil.com/politica/Lombardi-critico-la-propaganda-militante-que-realizo-el-kirchnerismo-en-los-medios-20151126-0002.html>
- Weinberg, Gregorio (2012). “Mariátegui y la educación”, comunicación realizada para Jornadas América Latina: Redes intelectuales y editoriales (homenaje a José Carlos Mariátegui), organizadas por la Universidad de la República, el Instituto de Profesores Artigas (IPA) y la Fundación Vivían Trías [en línea]. Consultado el 7 de marzo de 2016 en: http://www.educ.ar/dinamico/UnidadHtml__get__43eda445-7a06-11e1-82bb_ed15e3c494af/mariategui_y_la_educacion.pdf