

La Rabia, carta abierta de los chicos y chicas a los adultos y adultas

Carolina Di Palma
carolina.dipalma@gmail.com
Mariana Speroni

Universidad Nacional de La Plata (UNLP)
Argentina

I. Queremos aburrirnos

Decimos que queremos aburrirnos en la escuela. Que no queremos que cedan a decirnos qué hacer para no aburrirnos. Creemos que tienen que quedarse callados. Queremos cuidar el espacio de aburrimiento en este momento histórico. Queremos lugar para el eco lejano [benjaminiano](#), *el aburrimiento es el pájaro de sueño que incuba el huevo de la experiencia*. (Benjamin, 1936)

Estamos cansados, llenos de actividades escolares y extra escolares. En nuestro tiempo libre estamos dentro del continuum virtual de las redes. Vamos a toda velocidad con nuestros cuerpos signos pero, mientras tanto, nuestros cuerpos físicos duermen y comen poco, nos lloran los ojos, nos duele la cabeza y estamos contracturados.

En la red nos parece que tenemos todas las posibilidades, que podemos más, pero si hay tanto o todo, nos perdemos, perdemos nuestra vulnerabilidad. Decimos que queremos apagarnos. No queremos que todo sea positividad. No queremos. No podemos.

Decimos que ante la desnarrativización del mundo, el instante presente y la aceleración es importante que nos provoquemos un tiempo de interrupción para armar un relato. Que no importa si escribimos y leemos bien, que sabemos que hay formas de narrar más allá del lenguaje escrito. Que no importa si finalmente aprendemos a escribir y leer, sino que lo que importa es que podamos aburrirnos para crear lo nuevo desde cualquier relato.

Creemos que es importante detenernos a mirar, “aprender a mirar significa acostumbrar al ojo con calma y con paciencia, dejar que las cosas se acerquen al ojo”, decimos que nuestra mirada demanda un tiempo.

Observamos que en la actualidad, la medicina moderna, la ciencia, la psicología, la psiquiatría, las neurociencias, los adultos, han creado nuevas categorías para dar cuenta de lo que nos pasa. De algo que ellos llaman enfermedad. Depresión, ADD, TOC, ansiedad, fobias, nos dan Ritalil. Nos parece que no debemos ser medicalizados. Que tal como dice Nietzsche, nos pasan estas cosas por no decir que No al impulso, es decir, porque no paramos el impulso y respondemos a todas las demandas. Queremos hacer uso de nuestra posibilidad de decir NO. Decimos que esto es saludable. La enfermedad, en todo caso, trae la memoria de una tradición emancipatoria: decir no al poder.

Decimos que no todo es continuidad y respuesta automática. Queremos darnos tiempo para "La rabia", esa rabia que requiere de un tiempo de detención, sentimos que podemos aprender a través de la experiencia así, que es un estado de posibilidad y ruptura para que comience lo nuevo.

Creemos en la vida interior inteligente. No nos hace falta ir a buscar extraterrestres. Concebimos el pensamiento y nuestra biología molecular como una red de anticuerpos y de defensa inmunológica natural. No queremos quedarnos indefensos frente a tanto estímulo, ni devenir solares para ver el sol. No queremos que entre todo. Promovemos la potencia de no hacer. No queremos ser violentados.

Preferimos la penumbra a la fibra óptica, el abrazo, el beso y la caricia de nuestros pares y seres queridos al chat viaskpye y nuestros avatars. Hangoutear no es abrazar, así no podemos encarnar en la caricia del otro.

Queremos alcanzar un punto de soberanía, ser un centro para salir de la sociedad del dopaje, de los fármacos que tienen nuestros padres en el botiquín del baño y de la falopa mala que vemos en la calle, en la plaza, al aire libre. Queremos decir un No soberano. Decimos No al Ritalil. Decimos No nos usen para sus cosas. No nos hagan a su imagen y semejanza. Ya somos otros.

El cansancio que nos provocan es violencia porque destruye toda comunidad, toda cercanía, el lenguaje, el habla. Queremos que la escuela habilite el cansancio del nosotros que es consecuencia del no hacer. El cansancio contemplativo. Queremos disfrutar del cansancio común. El cansancio que promovemos es el que hace posible que nos demoremos, que nos detengamos.

Proponemos hacer sagrada la posibilidad del no poder y la vez la queremos profanar. Cada una de nuestras formas es lenta. Nuestros cuerpos son lentos. La economía, la eficiencia, la aceleración, el cálculo, la productividad que nos propone el *ethos* del mercado y el consumo, conducen a nuestra propia desaparición. “El cansancio es la entropía del progreso el crecimiento”. En todo caso queremos cansarnos de imaginar y para eso necesitamos descansar.

Deseamos ese cansancio que desarma, un tiempo de paz, un intervalo, un compás, un tiempo de vacilación y juego, un tiempo de imaginación, queremos más recreo.

II. Nos cansamos . y qué ¿?

Nos solicitan
que posemos sonriendo
que hablemos la lengua del psicoanálisis, mamá, papá, stress y trabajo
que no jodamos
que no apreciemos las vidas sino las cosas

que saquemos arriba de 9, o sea 10
que entendamos logicoracionalmente
que creamos en el discurso
que rindamos al máximo por nanosegundo
que seamos exitosos

Y nos cansamos

No llegamos

No podemos

No queremos

Si decimos sí, desaparecemos y queremos estar aquí y ahora.

Decimos que el cansancio le pertenece por derecho a todo espíritu encarnado y temporal y que pone en juego nuestra relación con el cuerpo y el tiempo. Ningún cuerpo viviente es infatigable, necesitamos del movimiento y reposo, de la vigilia y sueño, si gastamos tenemos que recuperar fuerzas. Que debamos descansar no nos lleva al error y no podemos librarnos de ese cansancio como tampoco podemos librarnos de ser humanos. Necesitamos tiempo. Creemos que la ausencia de cansancio caracteriza la vida divina, lo divino, lo inalcanzable, la eterna fuerza pero nosotros somos vulnerables. Queremos ser vulnerables, quedar a la intemperie, no queremos poder.

Es el deseo el que no se cansa. Cuanto más obtenemos más deseamos pero somos encarnados. Solo los átomos no paran de moverse. No reposan. Esta agitación sin descanso es la fuente de todas las cosas, es lo incansable, se halla en lo ínfimo, en lo invisible, en lo imperceptible. Sin embargo el destino de todo lo compuesto es la descomposición. Nada escapa al cansancio. Todo cuerpo lleva en sí el cansancio que lo vencerá. No queremos ganar pero tampoco perder más de lo que recibimos, dar más de lo que podemos. Antes que morir de muerte moriremos de cansancio. Cada cual es su mundo y un mundo de agotados es un mundo agotado. Nuestras fuerzas tienen un límite. No nos inviten al placer de los opiómanos, preferimos decir no.

Nuestra simulación virtual no es más que el continuum de vuestro hombre moderno cartesiano. La separación sujeto objeto, la abstracción lógico racional. Queremos hacer uso de nuestra libertad tanto como nos sea posible, solamente lo que nuestros cuerpos puedan. Vuestro culto al cuerpo nos agota. Solo para ser admirado se vuelve una máquina de rendimiento. Nosotros no rendimos más. Rendimos menos. Sostenemos que el cuerpo que nos proponen es un cuerpo desechable, susceptible de producir por un tiempo determinado, limitado. Nosotros queremos crear y habitar la eternidad con mucho menos. Nos agota lo inalcanzable, nos cansa lo incasable, el infinteloop, el círculo sin fugas.

El cansancio es donde nos consumimos, en el extremo del consumo nos consumimos a nosotros mismos, donde ya no estamos más, la mirada se nos cansa, la mano se nos afloja, es el descanso o el esfuerzo vencedor. El cansancio es el extremo de la lógica el consumo, nuestro propio consumo, es el extremo de la subjetividad judeocristiana, nuestro propio sacrificio. Pero nosotros nos somos dios ni queremos serlo, no reencarnamos ni resucitamos. “Dios manda sin pena, sin fatiga y alejado de toda debilidad corporal” ([Byung-Chul Han](#), 2012). . Debilidad es ese cansancio, pero es una debilidad que nos salva y no nos salva Dios. No queremos ser un cuerpo sufriente, ni cargar con el agotamiento de la cruz, no tenemos de ese amor para dar. El que proponemos es un cansancio Anticristo, un descanso para el placer de imaginar. Solicitamos el día de reposo de Dios y más. Más aburrimiento para la fiesta. “El septimodía es también parte de la creación aunque no se cree nada”. Queremos decirles: Cristo se cansó.

Nos dicen que “el esclavo es aquel al que no le propone ningún bien alguno como objeto de su fatiga, sino la mera existencia como único fin...para siempre, de mañana a la noche, ha de apurar hasta el límite sus fuerzas simplemente para seguir existiendo”. ([Byung-Chul Han](#): 2014).

(Entendemos que no se refieren a nosotros, que no somos esclavos, pero sí queremos saber quién aprovecha nuestra fatiga? Qué hacen con esa energía que es nuestro resto? Queremos ver eso que se nos va invisible, que se nos escapa imperceptible a toda velocidad, queremos darnos cuenta dónde compone.

¿Qué piensan?

III. No nos importa morir. La máquina no es capaz de detenerse

No queremos que nos manden a la guerra. Tampoco que nos manden a pelear ni que nos hagan hablar todas esas palabras. Vemos la guerra a través del dolor del otro. A través de un relato que documenta no sólo la cosificación necesaria para la recepción de tratamientos psicológicos (x ejemplo q se le diagnostique una sigla (!) y se le receten pastillas para el estómago, antibióticos, anticonceptivos, antidepresivos, analgésicos y medicamentos contra la ansiedad) sino también la cosificación necesaria para recibir un tratamiento mediático. Ser la tapa de la revista “ARMY” y ser relacionados con el asunto “[crisis de reclutamiento](#)”. No queremos ser objetos de los discursos. No queremos, en realidad, ser objetos de nada. Queremos aprender a no ser tratados como “objetos de medidas administrativas, a quien hay q enseñar, x encima de todo a ser humilde y obedecer órdenes”. Queremos ser como no lo esperan.

No nos importa morir. Todo lo contrario, nos importa vivir. Nos hemos organizado para pensar nuestros derechos humanos. No los que baja UNICEF. Queremos interrupción, detenernos, un entre tiempo, reposo, menos, penumbra, vulnerabilidad, erotismo, experiencias sensibles, carnalidad, caricias, más recreo.

Una vida lejos del temor, de los premios y del mérito. Una vida cerca del amor y la alegría que aumenten nuestra potencia. Elegimos eso. Tomamos esa decisión.

Queremos bailar un cero, ir de viaje de egresados a un granito de arena, dibujar sin renglones, que nos hablen bajito, que nos susurren. Deseamos que no nos agoten, llevar una mochila más liviana, queremos usar el compás y no la regla, Que incluyan a los poetas para darnos matemáticas, a titiriteros para enseñarnos física, a los magos para las

gramáticas, a los brujos para las historias, a los chamanes para las literaturas, a los payasos para las ciencias exactas.

Creemos en la amistad. Estamos convencidos que las amistades más intensas y duraderas son al mismo tiempo de sintonía inmediata, escuchamos esas voces, confiamos en nuestra intuición, proponemos guiarnos por la intuición para la lucha política.

Deseamos la vida. No necesitamos ser Dios, no queremos tener miedo a perder poder. Somos vulnerables y nuestras potencias singulares necesitan descanso para pasar al acto. “El cansancio constituye el principio de inteligibilidad del devenir, indica la finitud y la degradación de las fuerzas, que impiden a los seres creados mantenerse continuamente en el mismo acto, en el mismo estado”. ([Byung-Chul Han](#), 2014)

No queremos ser un pensamiento inmóvil. No queremos ser un pensamiento de pensamiento, no queremos vencer a Dios ni convertirnos en Dios. Nuestros cuerpos están agotados. Queremos un descanso que diga sí en lugar de negar el no. Queremos tiempo de interrupción para devenir otros. “Se encarna en el poema un domingo”.

Bibliografía

[Jean Louis Chretien](#): Del Cansancio (2014)

[Walter Benjamin](#): El narrador (1936)

[Byung-Chul Han](#): La sociedad de la transparencia (2013)

[Byung-Chul Han](#): La sociedad del cansancio (2012)

[Byung-Chul Han](#): La agonía del eros (2014)

[Theodor Adorno](#): Ensayos sobre la propaganda fascista (1944)

[Miguel Benasayag y Gérard Schmit](#): “Ética y etiqueta”. Las pasiones tristes: sufrimiento psíquico y crisis social (2010)

[GillesDeleuze](#), “Ética. Afección, afecto y esencia”. En medio de Spinoza (1980/1981)

[Jose Pablo Martin](#): Sobre el mundo de Pseudo Aristóteles

SimonWeil: Cuadernos (1972)

[Mallarme](#), Correspondencia, Cartas sobre la poesía (1867).

URL

Di Palma, Carolina, Inmersión al Siliconvalley Ritornelo 8

Recueperado de <http://anarqui coronada.blogspot.com.ar/2014/03/inmersion-silicon-valley-ritornelo-11.html>

Películas:

[JimJarmusch](#):Permanentvacation (1980)

[Sara Nesson](#): Poster girl (2010)

Imágenes

Viví en estado play

Recuperado de
<https://drive.google.com/folderview?id=0B3qkwucxQ0TnWWFaRFNDaThzX28&usp=sharing>

Ethoscontemporaneo

Recuperado de
<https://drive.google.com/folderview?id=0Bx6Rc9cMmbLUanpTRHRvOHhuUTg&usp=sharing>

Energía

Recuperado de
<https://drive.google.com/folderview?id=0B3yS28D7plKYVvk1NbzfSV9BS1E&usp=sharing>

Guerra y punto de fusión

Recuperado de

<https://drive.google.com/folderview?id=0B3yS28D7plKYbWNKU2lYU0JQd2M&usp=sharing>

Infancias

Recuperado de

<https://drive.google.com/folderview?id=0B3yS28D7plKYZ1JTV2s5NnVLMms&usp=sharing>

Remix

Recuperado de

<http://cymeldoble.tumblr.com/post/103991384910/ver-mas>