

## Ponencia 2

### LA COMPRENSIÓN DE CUENTOS EN NIÑOS PEQUEÑOS.

*Plana, María Dolores.*

[doloresplana@gmail.com](mailto:doloresplana@gmail.com)

CIIPME-CONICET

#### Resumen

El objetivo del presente trabajo es presentar los resultados de un estudio realizado en el marco de la teoría de la *Mente Mediada* (Nelson, 1996, 2007) y del *Modelo del Lenguaje en Uso* (Tomasello, 2003) y que permite reflexionar respecto de las estrategias de intervención apropiadas para favorecer el desarrollo de la comprensión de cuentos en niños pequeños.

Una dificultad que se plantea para el estudio del desarrollo de la comprensión lectora es la de determinar y delimitar los diversos procesos que ésta involucra (Bianco, Megherbi, Sénéchal & Colé, 2014). Asimismo se intenta determinar cuáles son las relaciones durante el curso del desarrollo entre los diversos componentes involucrados (decodificación, identificación de palabras, vocabulario, morfología, análisis sintáctico y semántico de oraciones, inferencias) y cómo estos se relacionan con factores no verbales (eficiencia cognitiva, memoria de trabajo), motivación experiencia, enseñanza.

Participaron en este estudio 135 niños hablantes de español de 3, 4 y 5 años de distinta procedencia socioeconómica: 45 niños de NSE medio y 90 niños de NSE bajo. Se administraron cuatro relatos de ficción y un test estandarizado de vocabulario receptivo (Dunn & Dunn, 1986). Se construyeron cuatro relatos canónicos de ficción controlando que respondieran a las categorías de la gramática de las narraciones (Stein & Glenn, 1979) y que todos contaran con el mismo número de unidades de información (28). Los cuatro cuentos estaban formados por dos episodios. Dos de los cuentos estaban estrechamente relacionados con un guión de la vida diaria de los niños. Para cada cuento se realizaron cinco dibujos que correspondían a las mismas categorías estructurales. Asimismo se crearon tres preguntas de comprensión para cada cuento.

Los resultados observados señalan que si bien el desempeño de los niños varía en función de la edad y el NSE, también lo hace en función del tipo de relato -relacionado o no con un guión- y del tipo de input proporcionado por el relato. A partir de estos datos, se generó una escala de factores de dificultad en ascenso en función de la edad de los niños para la selección de la lectura de cuentos en el aula. Asimismo, los resultados obtenidos muestran el peso que tiene la experiencia en el desarrollo narrativo infantil. Si bien se observó que el guión y la experiencia personal pueden favorecer la comprensión y producción de historias de ficción, es decir que existe una continuidad entre representaciones más sencillas y otras de orden más complejo, la

experiencia con el género específico marca diferencias en las habilidades narrativas de los niños (Duke, 2000). Estas observaciones remarcan la gran importancia que tiene el trabajo sistemático con textos de ficción en el aula. Al acceder a variadas experiencias con cuentos, el niño está comprendiendo el mundo de otra manera, dado que, como señala Nelson (1996) cada movimiento hacia otro nivel resulta de nuevas experiencias sociales que revelan nuevas formas de actuar y de interpretar el entorno que lo rodea. Es decir que las diferencias observadas entre niveles socioeconómicos marcarían de qué manera el contexto social, al restringir lo que el niño puede experimentar, incide en su desempeño cognitivo y discursivo.

Cabe señalar, como se ha mostrado en diversos estudios (Borzzone, 1997, 2005; Rosemberg, 1994), que las diferencias entre niños de distinta procedencia socioeconómica no son irreversibles ni tampoco indicadores de un déficit de los niños. Por el contrario, se considera que una intervención pedagógica adecuada y sistemática, centrada en proporcionar variedad de experiencias con el lenguaje oral y escrito desde temprana edad, puede revertir significativamente las diferencias en las competencias iniciales entre niños de distinta procedencia social.

Estas observaciones señalan que la escuela tiene una responsabilidad particular en el fenómeno del fracaso y de las dificultades de aprendizaje de los niños de sectores desfavorecidos y por ello debe constituirse en un ámbito legítimo de intervención si se quiere mejorar la suerte de dichos sectores, ya que es, para muchos niños, la única vía de acceso a la alfabetización. En este sentido, los resultados permiten identificar una serie de lineamientos sobre la tarea docente en relación a la selección y progresión de textos.

**Palabras clave:** Niños, Comprensión, Cuentos, Selección.

### **Abstract**

The aim of this paper is to present the results of a study to reflect on the appropriate intervention strategies to promote the development of narrative comprehension in young children.

135 Spanish-speaking children of 3, 4 and 5 years-old of different socioeconomic background participated in this study. Four accounts of fiction and a standardized test of receptive vocabulary (Dunn & Dunn, 1986) were administered. Three comprehension questions for each story were also created.

The observed results indicates that although the performance of children varies depending on age and Socioeconomic level, so does depending on the type of story -related or not to a script- and the type of input that the story provides. From these data, it was generated a scale depending on the age of the children for the selection of the stories in the classroom. Furthermore, the results

show the importance of the systematic work in the classroom because of the crucial role of the experience in the narrative child development. They also helped identify a set of guidelines on the educational task in relation to the selection and progression of texts.

**Key-words:** Children, Comprehension, Story, Selection.

### Referencias bibliográficas

- Bianco, M., Megherbi, H., Sénéchal, M & Colé, P. (2014). Reading comprehension development: Presentation of the special issue. *L'Année psychologique*, 114, 613-621.
- Borzone de Manrique, A. M. (1997). *Los procesos de enseñanza y aprendizaje inicial de la lectura y la escritura: diferencias socioculturales*. Tesis doctoral no publicada. Universidad de Buenos Aires. Buenos Aires, Argentina.
- Borzone, A.M. (2005). La lectura de cuentos en el Jardín de Infantes: un medio para el desarrollo de estrategias cognitivas y lingüísticas. *Revista Psykhe*, 14(1), 193-209.
- Duke, N.K. (2000). 3.6 minutes per day: The scarcity of informational texts in first grade. *Reading Research Quarterly*, 35, 202-224.
- Dunn, L., Padilla, E. & Lugo, D. (1986). *Test de vocabulario en imágenes Peabody*. Adaptación hispanoamericana del *Peabody Picture Vocabulary Test-Revised*. Minnesota: American Guidance Service Publisher.
- Nelson, K. (1996). *Language in cognitive development: The emergence of the mediated mind*. New York: Cambridge University Press.
- Nelson, K. (2007) *Young minds in social worlds: Experience, meaning, and memory*. Cambridge, MA: Harvard University Press.
- Rosemberg, C.R. (1994). Representaciones mentales y estrategias en el establecimiento de relaciones causales durante el proceso de comprensión de historias: un estudio evolutivo. *Lenguas Modernas*, 21, 95-123.
- Stein, N. L. & Glenn, C. G. (1979). An analysis of story comprehension in elementary school children. En R.O. Freedle (Ed.), *New directions in discourse processing*. Vol. 2 (pp. 53-120). Norwood, N.J. Ablex.
- Tomasello, M. (2003). *Constructing a Language: a Usage-Based*