

Ponencia 1

CLÍNICA PSICOANALÍTICA: ¿QUÉ CUERPO?

López, Stella.

stelopez@fibertel.com.ar

Facultad de Psicología. UNLP.

Resumen

¿Cuál es el cuerpo que el psicoanálisis tiene que conocer? No se trata del cuerpo humano escaneado del cerebro que las neurociencias plantean, ni el que aporta el genoma humano, ni el de la idealización que las reglas del mercado imponen.

El psicoanálisis opera con la palabra, estas afectan de un modo u otro al cuerpo. Por lo tanto, este ocupa un lugar privilegiado en psicoanálisis; desde las perturbaciones de sus funciones en el inicio de la clínica freudiana, hasta la definición del *sinthome* en la última enseñanza de Lacan. En el comienzo de su enseñanza, Lacan en su *jardín a la francesa*, plantea el Estadio del espejo, en el cual la fijación a la imagen no se relaciona a la cualidades estéticas de la misma, articulación de lo imaginario incipiente del cuerpo y esa presencia del Otro que con sus palabras definen al niño. Es en el júbilo presente delante del espejo donde leemos la inyección de satisfacción en el cuerpo del infante. Los desórdenes de la especularidad constituyen una constante en la clínica de la psicosis en sus presentaciones más clásicas.

Las funciones corporales no vienen dadas por la condición de viviente, verificamos su disyunción con el cuerpo, en los fenómenos de separación del cuerpo. Es aquí donde el caso Juanito, en la lectura que Jacques Lacan nos propone, es orientador, en la irrupción de su fobia, él tiene sus órganos sexuales, mas no conoce qué función cumplen más allá de las del organismo. Los fenómenos histéricos señalan con frecuencia la indiferencia del sujeto con su cuerpo, al mismo tiempo que se fascina por el cuerpo de la Otra. En una de las presentaciones de enfermos Lacan menciona la “enferma de la mentalidad”, que no tiene la menor idea del cuerpo, que tiene que meter bajo ese vestido, no hay nadie para habitar la vestimenta. Sin duda es en la esquizofrenia, donde la separación más aguda se constata entre sus órganos y sus funciones, a tal punto que habitualmente el sujeto inventa recursos varios para poder hacer uso de su cuerpo y de sus órganos.

El sujeto que va al análisis sufre por las palabras que ha recibido del Otro, ciertos enunciados le han dejado marcas en el cuerpo instalando un modo de gozar. El lenguaje otorga al sujeto el cuerpo como un atributo, da una unidad de artificio. Las parálisis histéricas enseñan lo que implica la *cizalla* del lenguaje. De modo que la alteración de la relación del sujeto con el lenguaje tendrá como consecuencia un trastorno en la *asunción* del cuerpo como propio. El cuerpo y el

significante les resultan inicialmente al ser humano ajenos y extraños; es por la operatoria del nombre del padre que se anudan en una significación compartida. El neurótico dice qué hacer con su cuerpo merced al discurso.

La satisfacción es uno de los términos que nos autoriza a aprehender la relación de las palabras y el cuerpo. Satisfacción es uno de los elementos de la pulsión. La imagen narcisista de unidad encubre una fragmentación, siendo su fuente los agujeros del cuerpo situados en la superficie, la pulsión fragmenta el goce del cuerpo. Los síntomas de los pacientes tienen que ver con una satisfacción que caracterizamos de paradójica, ya que este padecer no es sentido como tal. Baste recordar que a pesar de las diferentes propuestas dadas por Lacan del análisis, se trata que el sujeto se reconozca en algo que le es ajeno y rechazado por él. Es por este penar de más en el inicio de una demanda de análisis, que se justifica nuestra intervención.

Sin dejar de calibrar la dimensión imaginaria, la del espejo, ni la simbólica de las significaciones, el cuerpo que el psicoanálisis resalta es el de la sede de un goce.

Palabras clave: Clínica, Imaginario, Simbólico, Satisfacción.

Referencias bibliográficas

- Freud, S. (1893/1990): Algunas consideraciones con miras a un estudio comparativo de las parálisis motrices orgánicas e histéricas. En Obras completas, Tomo I, pp. 193-210. Bs. As. Ed Amorrortu.
- Freud, S. (1905/1990): Fragmento de análisis de un caso de histeria. En Obras completas, Tomo VII, pp. 3-107. Buenos Aires: Ed Amorrortu.
- Freud, S. (1909/1990): Análisis de la fobia de un niño de cinco años. En Obras Completas, Tomo X, pp. 1-118. Buenos Aires: Ed Amorrortu.
- Freud, S. (1909/1990): A propósito de un caso de neurosis obsesiva. En Obras Completas, Tomo X, pp. 119-263. Buenos Aires: Ed. Amorrortu
- Freud, S. (1911/1990): Puntualizaciones psicoanalíticas sobre un caso de paranoia descrito autobiográficamente. En Obras Completas, Tomo XII, pp. 3-76. Bs. As. Ed Amorrortu.
- Lacan, J. (1946/2002): Acerca de la causalidad psíquica. En Escritos Tomo I, pp.142-183. Buenos Aires: Ed Siglo XXI.
- Lacan, J. (Primavera 97) Joyce, el síntoma. En Revista Uno por uno 45.pp9-14: Paidós
- Miller, J.A. (2012): Lo real en el S XXI, no es más lo que era ¿Qué consecuencias para la cura? Bs. As. Grama Ediciones.
- Soler, C. (2006): Los ensamblajes del cuerpo. Medellín. Editorial de la Asociación Foros del Campo Lacaniano.