

Ponencia 2

AUTISMO: TECNOLOGÍA Y RECURSOS DIGITALES EN LA CONSTRUCCIÓN DE UN LAZO POSIBLE.

Piro, María Cristina.

maquipiro@yahoo.com.ar

Facultad de Psicología. UNLP.

Resumen

En 1943, Leo Kanner distinguió un síndrome compuesto de dos síntomas esenciales: la extrema soledad y la inmutabilidad. En este trabajo, nos interesa particularmente el primero de ellos. Desde el estudio de sus casos clínicos, lo designado como patognomónico era la inaptitud para establecer relaciones normales con las personas y reaccionar normalmente a situaciones desde el comienzo de la vida. Contemporáneamente, Hans Asperger describe un síndrome que se manifiesta tempranamente y que se caracteriza por un contacto perturbado pero superficialmente posible en niños inteligentes que no aceptan nada de los demás y cuya manifestación relevante se sitúa en una limitación de las relaciones sociales que permanece durante toda la vida del sujeto. Ambos sentaron las bases fenoménicas a partir de síntomas específicos entre los que se destacaban la actitud de retraimiento respecto de sus semejantes, una peculiar dificultad para tolerar los cambios del medio, una atracción excepcional por los objetos, trastornos persistentes del lenguaje y una aparición precoz de estos fenómenos.

De sus desarrollos, surgieron sucesivas y contrastantes aproximaciones clínico-teóricas que se fueron enriqueciendo y matizan las polémicas actuales en torno al diagnóstico y abordaje terapéutico del autismo. En este contexto, el psicoanálisis de orientación lacaniana se ha planteado que es necesario acoger el dirigirse del sujeto autista y no únicamente educarlo. Así, entendemos al autismo como un modo particular de funcionamiento subjetivo a explorar. Sin embargo, incluso al interior de la perspectiva psicoanalítica, la cuestión del establecimiento del lazo no ha sido suficientemente indagada y se ve permanentemente interpelada por una serie de aportes autobiográficos contemporáneos producidos por sujetos autistas que, a modo de testimonio, brindan nuevas claves para la discusión del tópico.

El presente trabajo tiene como propósito tomar dos casos de autismo, que constituyen testimonios excepcionales: el de Temple Grandin y el de Tito Rajarshi Mukhopadhyay. El propósito de esta selección es señalar, en primer lugar, el modo en que Grandin se construye, a partir de una invención tecnológica (Máquina de Estrechar), un objeto para regular sus estimulaciones excesivas. Esta “trampa de contención”, borde dinámico que regula su energía

vital, estaba inspirada en la observación del sufrimiento y temor que los animales sentían al ser encerrados en una trampa para ganado, y de la constatación del alivio que experimentaban cuando los terneros se apretaban entre ellos. A partir de esta máquina reguladora, objeto autístico complejo, Grandin construye una realidad que se estructura por derivación metonímica. Se abordan, como consecuencia de su invención, cuestiones tales como su producción bibliográfica, su inserción laboral en el mundo industrial, y su reconocimiento académico mundial, el cual incluye el dictado de seminarios y conferencias, además de la obtención de múltiples Doctorados Honoris Causa y premios de estatuto similar.

En segundo lugar, se recurre al análisis del testimonio de Tito Rajarshi Mukhopadhyay en su libro *The Mind Tree*, donde se pone de manifiesto el valor que el uso de los soportes digitales ofrecen a un sujeto en la creación progresiva de un Otro de signos que le habilita un singular acceso a una forma de lazo social. Resulta interesante el modo en que el niño escribe, entre los 6 y los 11 años, diversos textos sobre su propia vida, y solicita a su madre y cuidadores que le prometan que gestionarán la publicación de los mismos. Para lograr este objetivo, decide incursionar en el mercado editorial, eligiendo como empresa editora y distribuidora a *Amazon Ltd.*, reconocida firma digital multinacional de alcance global. La inserción de su producción testimonial en este circuito electrónico, pone de manifiesto un tratamiento del lenguaje, al que logra regular mediante el reordenamiento de signos y la garantía de la distancia de la presencia enunciativa del Otro, circunscribiendo un campo de intercambios controlables. Esto no sólo le permite adquirir cierta capacidad dinámica y apertura hacia el vínculo social. Su libro, éxito de librería, supone alcanzar digitalmente una audiencia de millones de personas en tan solo unos pocos instantes.

Sostenemos que, en ambas presentaciones, se ponen de manifiesto los alcances de ciertos funcionamientos subjetivos que han logrado trascender el extremo aislamiento inicial descrito por Kanner en la configuración del síndrome. En función de ello, parecería que la patología que fuera caracterizada como la más separada de toda comunicación está dando lugar a formas de comunicación variadas, extrañas y multiformes, cuestión que merece un análisis pormenorizado y que relanza la cuestión de pensar el autismo, y de escuchar a los sujetos para acompañarlos en el armado de una invención singular a través de la cual encontrar una salida que le sea propia.

Palabras clave: Autismo, Tecnología, Medios Digitales, Lazo.

Referencias bibliográficas

- Asperger, H. (1991). "Autistic psychopathy" in childhood. En U. Frith, *Autism and Asperger Syndrome* (pp.37-92). Cambridge: Cambridge University Press.
- Grandin, T. (1997). *Atravesando las puertas del autismo*. Buenos Aires: Paidós Ibérica.

- Kanner, L. (1943). Autistic disturbances of affective contact. *Nervous Child*, 2 (217250) [Trad. T. Sanz Vicario, publicado en *Revista Española de Discapacidad Intelectual Siglo Cero*].
- Lacan, J. (1967/2012). Alocución sobre las psicosis del niño. En *Otros Escritos* (pp.381-391). Buenos Aires: Paidós.
- Laurent, E. (2011). *El sentimiento delirante de la vida*. Buenos Aires: Colección Diva.
- Maleval, J.C. (2009/2011). *El autista y su voz*. Madrid: Gredos.
- Miller, J.A. et al. (2014). *Estudios sobre el autismo*. Buenos Aires: Colección Diva.
- Mukhopadhyay, R. (2000/2011). *The Mind Tree*. New York: Arcade Publishing.