

**Jornadas de intercambio  
y reflexión acerca de la investigación  
en Bibliotecología**  
29 y 30 de Octubre de 2015

*Mesa especial: “Tesisistas”*


*La calidad de la Organización del conocimiento en bibliotecas universitarias de  
arquitectura.*

**Paola Verónica Mendes (FaHCE-UNLP, Argentina)**

Esta obra se distribuye bajo licencia Creative Commons (CC) 3.0



[http://creativecommons.org/licenses/by-nc/3.0/es/deed.es\\_AR](http://creativecommons.org/licenses/by-nc/3.0/es/deed.es_AR)




*La calidad de la  
Organización del conocimiento en  
bibliotecas universitarias de arquitectura*



Bib. Paola V. MENDES

4a Jornadas de intercambio y reflexión acerca de la investigación en Bibliotecología  
La Plata, 29 y 30 de octubre de 2015

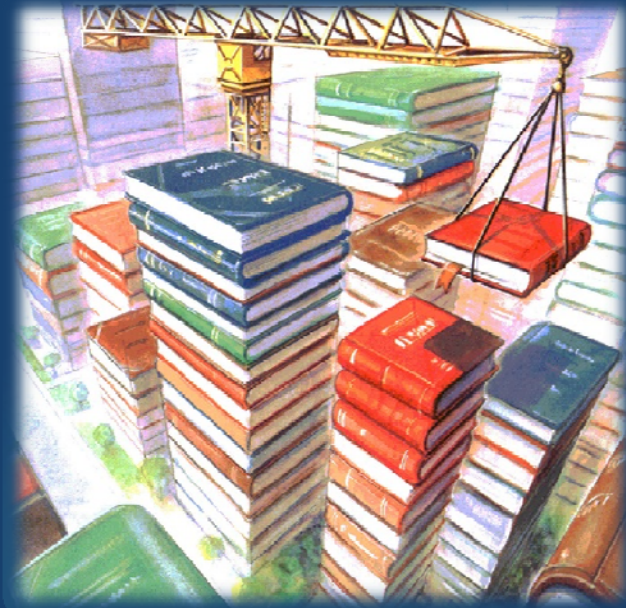


Informe de avance de la Tesina  
para obtener el grado de Licenciatura en  
Bibliotecología y Ciencia de la Información



Dirigida por  
Lic. Viviana Lis Gamba

Codirigida por  
Lic. Ana María Martínez



Crecimiento  
exponencial de  
documentos



Problemas en la  
recuperación de la  
Información



## Creación de registros enriquecidos

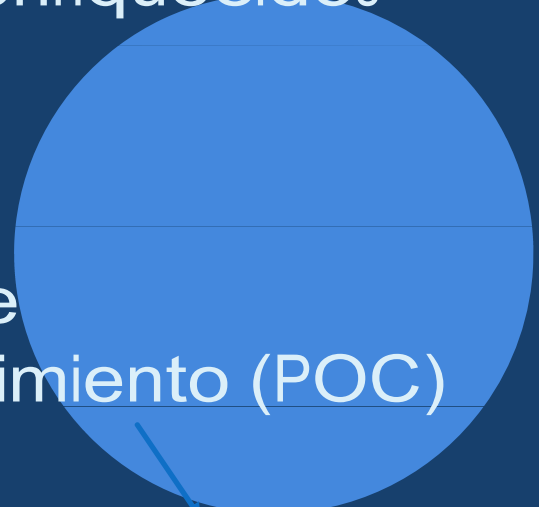


Procesos de  
Organización del Conocimiento (POC)

Indización

Clasificación

Condensación



# Objetivos

- Evaluar la calidad de los POC en bibliotecas universitarias de arquitectura y establecer posibles acciones de mejora
- Analizar la exhaustividad y especificidad de la Indización
- Calcular la consistencia de la indización intra-biblioteca
- Identificar los errores de precisión y coherencia en la indización y condensación
- Determinar la integridad de la indización y condensación en los registros

# Metodología

## Muestra

- ❖ Bibliotecas de Facultades de Arquitectura de Universidades Públicas de Argentina
  - 6 Bibliotecas: UBA, UNLP, UNC, UNNE, UNR, UNT
- ❖ Libros en español presentes en todas las bibliotecas seleccionadas sobre Arquitectura (Construcción, Historia de la Arquitectura, Teoría, Urbanismo, etc.)
  - 16 títulos

# Metodología

## Métodos

- ❖ **Calidad de la Indización**
  - Exhaustividad y especificidad
  - Errores de precisión y coherencia
  - Consistencia
- ❖ **Calidad de la Condensación**
  - Errores de precisión
- ❖ **Integridad del registro**
  - Indización
  - Resumen y/o nota de contenido





# Resultados

## Calidad de la Indización

### Exhaustividad

Promedio general: 14 términos por registro

Media por Biblioteca: 9 – 14 términos  
Excepto UNLP 4 y UNC 22

Mediana y moda: 3 – 9  
Excepto UNC 19

Registros + de 70 términos UBA 77 y UNC 75

Especificidad 58 – 76 %

# Resultados

## Calidad de la Indización

Errores de precisión  
por término

+ 20% de términos  
Excepto UNNE 11% y UNC 3%

impiden la recuperación

- 3% de términos

por registro

58-93 % de registros  
Excepto UNC 38%

impiden la recuperación

18-21% de registros UNC, UNR y UNT  
- 7% UBA, UNLP y UNNE

Errores de coherencia

3-16% de registros  
Excepto UNLP y UNNE

# Resultados

## Calidad de la Indización

### Consistencia

Promedio

79-88% UBA, UNC y UNT  
38% UNNE y UNR

por título

+ 90% y - 40% UBA y UNC  
- 40% UNT  
- 30% UNNE y UNR

# Resultados

## Integridad del registro

Indización

+ 93%

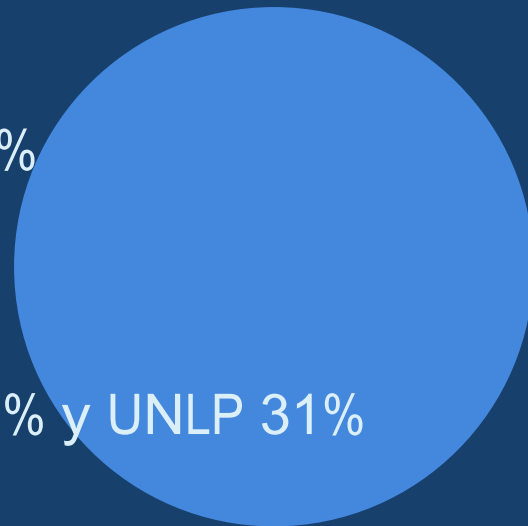
Excepto UNT 87%

Condensación

-6%

+ Indización

Excepto UBA 16% y UNLP 31%





# Ejemplo



Libro

**Título:** Análisis de la forma: Urbanismo y arquitectura

**Autor:** - [Baker, Geoffrey](#)

**Autores secundarios/Colaboradores:** -

**Temas:** - [FORMA](#) - [URBANISMO](#) - [ARQUITECTURA](#) - [DIBUJO](#)

[ARQUITECTONICO](#) - [DISEÑO](#) - [TEORIA](#) - [AALTO, ALVAR](#) - [MEIER, RICHARD](#) - [STIRLING, JAMES](#)

**Nota de resumen:** Principios y estudios analíticos, forma y análisis de los siguientes edificios: el Ayuntamiento de Saynatsalo de Alvar Aalto; Atheneum y New Harmony de Richard Meier; National Gallery de James Stirling. Y además análisis y comentarios de Monasterio de Asís; Warkworth; Catedral de Siena; Piazza San Marco.

**Edición:** 2a. ed. amp.

**Lugar, editor y fecha:** Barcelona: G. Gili, 1998

**Notas:** En esta 2a. ed. se ha agregado una sección que esboza la relación entre algunas percepciones habituales de la ciencia, arte y filosofía, y su incidencia en la arquitectura.

Puede solicitar más fácilmente el ejemplar con: **72.01 B142**

← Términos de Indización

← Resumen

← Nota de edición

# Conclusiones

## Exhaustividad

Media 9-14

Mediana y Moda 3-9

★ Recomendable

✘ Escasa

## Especificidad

58-76 %

— Aceptable

## Errores de precisión

✘ Excesivos

## Consistencia

-40%

✘ Escasa

## Integridad

-6%

✘ Escasa

# Recomendaciones

- ✓ Redactar una política de organización del conocimiento.
- ✓ Aumentar y homogeneizar la cantidad de términos, estableciendo rangos por tipo de documento.
- ✓ Enriquecer los registros, incorporando nombres propios y resúmenes o notas de contenido.
- ✓ Contratar a personal especializado para realizar dichos procesos y/o capacitar a los actuales.
- ✓ Utilizar un único sistema de organización del conocimiento (SIC) y crear un catálogo de autoridades; relacionado con los registros.
- ✓ Incorporar una herramienta de descubrimiento con el fin de convertirse en un catálogo de próxima generación o NextGen.