

### **Estudios de género**

Producción de sentido, las estrategias, sus alcances y limitaciones en la articulación entre géneros, diversidad sexual e identidad de género y su expresión en el marco de los procesos regionales de producción y análisis cultural. Los avances normativos y las políticas educativas en nuestro país y la región. Alcances, limitaciones y desafíos de las políticas feministas y de géneros en el marco de los actuales procesos políticos en América Latina.

### **Presentación**

En la mesa de trabajo “Experiencia juvenil contemporánea”, se buscó promover la reflexión y el intercambio de miradas en torno a diferentes tópicos vinculados a los nuevos/viejos modos de congregación y de participación ciudadana. La relación entre la juventud, la política y los medios de comunicación. Las subjetividades juveniles, los territorios, las redes e industrias culturales. Indagamos acerca de los jóvenes como sujetos políticos, de derecho y de conocimiento y, en esa línea, el diseño, análisis y gestión de políticas públicas orientadas. Las reconfiguraciones y desplazamientos en/desde las prácticas juveniles en escenarios de transformación, que van desde las epistemologías de la devastación *–que obturan o romantizan la capacidad de agencia de los sujetos jóvenes–* a las epistemologías de la esperanza, y los jóvenes como actores de la transformación.

En ese marco, durante el desarrollo de la mesa los participantes presentaron diferentes trabajos que incluyeron avances y resultados de investigaciones, sistematizaciones de experiencias, artículos y ponencias que buscaron interpelar la discusión sobre algunos de estos ejes, priorizando en todos los espacios promover el intercambio sobre los distintos trayectos, con el sentido último de abrir y nunca clausurar los debates. A tales fines, el rol de lo/as comentaristas de cada una de las mesas de trabajo resultó

trascendental, en tanto ordenadores y articuladores de estas discusiones, de acuerdo a cada eje temático.

A continuación se presenta la relatoría de la mesa correspondiente al eje temático 10, producida por sus comentaristas, a los fines de generar una síntesis reflexiva de los aspectos más relevantes de las presentaciones transcurridas durante el encuentro.

## **Relatoría**

Coordinadores:

María Florencia Actis

florenciaactis@gmail.com

Marianela García

marianela.perio@gmail.com

Flavia Massenzio

flaviamassenzio@hotmail.com

La mesa de ponencias “Estudios de Género” reunió un conjunto de trabajos, diversos no sólo en su recorte temático, sino en términos metodológicos y en cuanto a las áreas sociales donde fueron desarrollados. En este sentido, hubo exposiciones que abordaron la construcción de las masculinidades y de las feminidades, en tanto modelos de identificación constitutivos del imperativo heterosexual, y otras que problematizaron en torno a la considerada “diversidad sexual”, y en particular, a la transexualidad, como contracara y a su vez, como núcleo fundacional (o exterior constitutivo) de las identidades de género hegemónicas. Por su parte, el tema de la violencia de género hacia las mujeres tuvo su reconocimiento como una problemática emergente y de necesario tratamiento en espacios socio-comunitarios.

Desde el punto de vista de la metodología y los ámbitos de intervención, se compartieron experiencias territoriales en diferentes barrios de la ciudad de La Plata enmarcadas en una perspectiva de comunicación/educación; en otros casos se analizaron políticas públicas e iniciativas de los estados provinciales, del estado nacional y los estados latinoamericanos en materia educativa, de salud y sexualidad. Asimismo se

presentaron experiencias territoriales de creación de consejerías en salud sexual, incluso en el ámbito de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social.

El discurso mediático y publicitario también fue núcleo de discusión; se planteó su grado de incidencia en las representaciones sociales sobre la mujer, la infancia, los roles de género; entendiéndose que la violencia no es reducible a su dimensión física y focalizando en otras modalidades de violencia, menos visibles pero no menos estructurantes del género como sistema de poder. También, se presentaron ponencias vinculadas al análisis de las lógicas del mercado diseñado específicamente para las mujeres, haciendo foco en los grandes laboratorios farmacéuticos, y su correlato en publicidades a lo largo de la historia.

En cuanto al discurso mediático, se incluyó el debate por el rol de los medios comunitarios en su compromiso social con una comunicación popular y con perspectiva de género, a partir de la aprobación de la Ley de Servicios de Comunicación Audiovisual. Se compartió el proceso de conformación de un programa de radio sobre diversidad sexual en una radio alternativa de la provincia de Salta llamada "*La voz indígena*".

También se discutió el cruce entre género y etnia como categorías analíticas para pensar los procesos sociales y culturales contemporáneos, y las tensiones políticas que aparecen a la hora de hacer cumplir los derechos humanos de las mujeres y el respeto hacia las culturas ancestrales, que en muchos aspectos, contradicen la normativa constitucional, por definición occidental y universalista. En otras palabras, surgió el desafío de transversalizar la historia del patriarcado y la historia colonial de nuestro continente; las luchas de lxs sujetxs no-machos con las luchas de los pueblos no-blancos.

Se fueron intercalando trabajos de corte descriptivo y sistematizaciones de prácticas de campo, con proyectos de investigación y tesis de grado sobre determinadas situaciones de conflictividad que pueden ser inscriptas como "temas de género". Si bien, en términos epistemológicos, el género no puede ser pensado como una sustancia que atañe a las otredades respecto del universal masculino -*mujeres, niñxs, gays, lesbianas, travesti*- ni debería estar anclado a temas específicos -*aborto, embarazos adolescentes, noviazgos violentos, femicidios etc.*-, lo cierto es que la investigación-intervención sobre estas problemáticas requieren, en clave estratégica, una pronta visibilización en la escena pública, por los efectos que producen, en muchos casos, irreversibles. También es objeto de debate el lugar del género dentro del ámbito académico, que si bien

comienza a visibilizar ciertos cambios, aun hoy presenta prácticas que reproducen formas masculinas de producción de conocimiento. Se discute si el encasillamiento del género en un área temática y su carácter especializado, no transcribe una lógica de centro-periferia que lo reafirma en un lugar soslayado y subalternizado respecto de los temas de “interés general”. Sin embargo, entendemos, que en las condiciones sociales y académicas actuales, forjar y potenciar un espacio de género se presenta como una instancia circunstancial y estratégica para instalar, a través de temas/problemas paradigmáticos, debates sobre la forma en que circula y se ejerce el poder en todas las esferas de lo social.

En este sentido, celebramos la inclusión de una mesa de “Estudios de Género” en el marco del II Congreso Comunicación/Ciencias Sociales (COMCIS) y I Congreso de Comunicación Popular desde América Latina y el Caribe (CCP) y la vocación de participación y discusión creciente de tantos/as compañeros/as, que se ve reflejada no sólo en el número de ponencias presentadas, sino en la proliferación en los últimos años de proyectos de investigación y de extensión, tesis de grado y posgrado sobre la cuestión de género, que desde la facultad se abrazan.