

# Prólogo

*Christian Ríos*

“El psicoanálisis cambia, eso es un hecho” (Miller, 2014: 27), decía Jacques Alain Miller en su conferencia de presentación del tema del X Congreso de la Asociación Mundial de Psicoanálisis, a realizar el próximo año en Río de Janeiro. Y agregaba que el psicoanálisis “... ha conocido muchos otros cambios, cuya medida tomamos cuando leemos a Freud, incluso cuando leemos, releemos, al primer Lacan” (2014: 27).

¿Cómo no hacerse ecos de dichas palabras, si los cambios se hicieron presentes en los consultorios? ¿Cómo no hacerse ecos de ellos ante determinados fenómenos propios del malestar en la cultura que nos atraviesa?

Por ello, el presente número, “Goces hipermodernos”, impacta de lleno en la actualidad, nos fuerza a pensar que sucede con el goce en una época caracterizada por la declinación del Nombre del Padre y el ascenso al cenit social del objeto *a*.

Los autores que encontrarán –Graciela Esperanza, Ernesto Sinatra, Elvira Dianno, Gerardo Arenas, Celeste Viñal, Chris-

tian Martín, Renata Cuchiarelli, Lucas Leserre, Jorge Santopolo— en el dossier de *Conclusiones Analíticas*, volumen 3, dan cuenta de la transformación en el régimen del goce a partir de las coordenadas que hemos situado. Fenómenos como la proliferación de los gadget y sus efectos en la subjetividad y en los cuerpos, las nuevas formas de la pornografía a partir de internet y el consumismo, la soledades contemporáneas y las nuevas soluciones que encuentran los sujetos a partir del recurso a la técnica, la segregación y el problema del fundamentalismo, entre otros, son abordados desde la perspectiva psicoanalítica.

También podrán leer, en sus diferentes secciones, artículos de otros analistas sobre diversas temáticas concernientes al psicoanálisis. Por ejemplo en *Última enseñanza*, los artículos de José Matusevich, Yasmína Romano y quién escribe, ofrecen profundos recorridos entorno a la categoría de cuerpo, goce e interpretación en la obra Jacques Lacan.

En conexiones los artículos de Gabriela Rodríguez y Juan Pablo Duarte abrirán las puertas que nos conducen directamente a la Literatura y a la televisión. ¿Qué nos enseña Virginia Woolf sobre la verdad y el goce? ¿Y *Mad Men* sobre la lógica de la época actual?

Por su parte, Ana Laura Piovano nos llevará a cita con la historia y desde allí andaremos por problemáticas tan complejas como la elección del sujeto ante acontecimientos traumáticos, el cinismo y la ética. Esta sección cierra con un texto de Belén Zubillaga. Se trata de un escrito que tuvo como finalidad la presentación del Volumen 3, *La ira y las pasiones tristes*, de la revista *Estrategias, Psicoanálisis y Salud Mental*. Publicación del Servicio de Docencia e Investigación del Hospital Interzonal General de Agudos Prof. “Dr. Rodolfo Rossi”.

Nos pareció una buena oportunidad acercarles este excelente texto que pone patas para arriba el sentido común referente a determinados temas, al tiempo que permite darles a conocer una excelente publicación, destinada a transmitir diversas investigaciones analíticas en el ámbito de la salud pública.

En el apartado *Cátedra Libre en Dialogo* –titulado en este número *Lacan y los nudos*–, tuvimos el gusto de contar con la participación del Doctor Fabián Schejtman, quien, en un dialogo con Sebastián Llana, nos trasmite diferentes facetas de su pensamiento sobre la clínica nodal.

A su vez, para darnos un respiro y refrescar el espíritu, podrán disfrutar, una vez más, de la sección *Literatura*. Sección que inauguramos en el volumen anterior y que decidimos conservar.

Nuestra intención fue, y será, darle lugar a distintas voces provenientes de la Literatura, para disfrutar de ello en su estado más puro. Y hoy le llegó el turno a la poesía. Catalina Cingolani, joven escritora platense, nos regala cuatro poemas.

Por último, como en las ediciones anteriores, contamos con el arte de Pablo Motta, quien ilustra el dossier sobre Goces hipermodernos. Esta ilustración es el mejor ejemplo del buen uso de las imágenes. El retrato de un hombre hipermoderno, rodeado -atrapado, taponado, agarrotado, gozando y gozado-, de los objetos de nuestro siglo.

¡Buena lectura!