



EDITORIAL

En esta edición de *Arte e Investigación* se abre un nuevo capítulo para la historia de nuestra revista. Por un lado, se reúnen, una vez más, textos producidos por docentes investigadores y por becarios de la Facultad de Bellas Artes. Estos trabajos no sólo reflejan las reflexiones y los análisis sobre temáticas vinculadas a la praxis artística y proyectual, sino que además manifiestan los diálogos y los interrogantes que, constantemente, surgen en las disciplinas artísticas. Por otro, presentamos una nueva sección denominada «Informes de proyectos de investigación». Esta sección concentra escritos en los que los directores de los proyectos presentan las temáticas, los objetivos y los resultados parciales de sus investigaciones.

Nuestra Facultad lleva varias décadas investigando y es momento de comenzar a sellar acuerdos, de modo tal que su incorporación obedece, en esta primera instancia, a la necesidad de construir un espacio simbólico que dé cuenta del surgimiento de un campo epistémico propio del arte, más que a la demostración del cumplimiento de los objetivos previstos. Asimismo, merece destacarse el interés que manifiestan los jóvenes investigadores por conocer los saberes que nuestra comunidad produce y, en este sentido, dicha sección se constituye como un área que congrega la información requerida en nuestra Secretaría.

Lo interesante de este nuevo número es que el lector se encontrará con artículos y con informes que aportan diferentes puntos de vista al abordaje del arte. Sus autores se centran en lenguajes y en técnicas para analizar los procesos artísticos en una relación directa con las sociedades y con las culturas, lo que los conduce a la apertura de nuevos caminos, a instalar otras maneras de pensar el fenómeno artístico contemporáneo y a construir conceptos superadores. Esta es la riqueza de la tarea de investigación: ampliar las fronteras del conocimiento y permitir el ingreso de problemáticas aisladas para consolidar un campo epistémico específico del arte, fundado por los propios artistas.

Una vez más, agradezco a los autores, quienes dan cuerpo, forma e impulso a las revistas académicas. Los invitamos, entonces, a recorrer las propuestas y las reflexiones que los docentes, los investigadores y los becarios de nuestra Facultad tienen para aportar a la comunidad educativa y científica.

Lic. Silvia García
DIRECTORA DE *ARTE E INVESTIGACIÓN*
SECRETARÍA DE CIENCIA Y TÉCNICA. FBA