

DIÁLOGO BEILINSON-GASCÓN

Integrantes

Federico Beilinson

Juan Gascón

Cuchá! - 2014



Escribe Aníbal Colli

A lo largo de doce temas propios, el dúo Beilinson-Gascón recorre diversos géneros de la música argentina y abre caminos, con originalidad y con belleza.

Ya desde el título, el álbum define los cruces que lo alimentan: diálogo entre la sonoridad académica y las especies populares; diálogo entre los discursos propios de un género y los procedimientos que los ponen en cuestión; diálogo entre lo pautado o lo escrito y la libertad interpretativa; diálogo fecundo e íntimo de dos músicos que, además de expertos en su instrumento, han alcanzado un grado de comunicación realmente notable. Federico Beilinson y Juan Gascón exploran y desarrollan -a conciencia y con talento- las potencialidades del formato de dúo de guitarras. Por un lado, retomando al mismo tiempo la larga tradición académica del instrumento y su papel central en la música popular latinoamericana. Por el otro, explotando con mucha creatividad las posibilidades texturales de una sonoridad homogénea: los planos de melodía, de armonía, de acompañamiento rítmico o de ostinato se entrecruzan y se transforman permanentemente y despliegan un mosaico de sonoridades contrastante y diverso.

En este cd de música instrumental, un breve texto se hace presente debajo del nombre de cada tema. En unas pocas palabras, las reflexiones formales en «Chamarrita, fuga y ostinato» o en «Gato y medio», la referencias a la infancia en «Sianfán», a la inundación en «Impresiones (tras el agua...)» o al nacimiento de una sobrina en el bellissimo «Tema sobre Clara», entre otros, acompañan y resignifican nuestra escucha. Y esta es otra razón para tener este valioso disco.

