



ARTE, POÉTICA Y EDUCACIÓN

Belinche, Daniel (2011)
Arte, poética y educación
La Plata: Facultad de Bellas Artes
251 páginas

Escribe María Elena Larrègle

Arte, poética y educación plantea, desde su título, tres conceptos que sintetizan los temas que se discuten actualmente en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Nacional de La Plata. El arte como esfera sustancial de la cultura contemporánea, la poética como dimensión identitaria del arte y la educación como campo de acción del arte en tanto generador de conocimientos.

El texto es el resultado de muchos años de trabajo del autor como docente y como artista y, particularmente, de las ideas que sustentaron el desarrollo de su tesis doctoral en la carrera de Doctorado en Artes de esta Facultad, de la cual fue el primer egresado.

Este libro desarrolla en su contenido los vínculos entre arte, poética y educación trazando relaciones históricas, analizando posturas ideológicas, explicando las implicancias en el presente de la producción artística y de la academia y proponiendo caminos a seguir en el futuro.

Pero en su forma, en lo que es el libro como *obra*, en el estilo de la escritura, en los títulos elegidos para los distintos momentos de cada capítulo («Falso», «Liberen a la luna», «Ella no canta. ¿Qué son esos gritos?», «El arte a contraturno», «Aprender por tonos», «Final abierto», entre otros), demuestra la potencia de la poética como principal rasgo constitutivo de lo que es *arte*. Pone de manifiesto que la construcción de sentido opera en cada decisión compositiva, en lo que se incluye y en lo que se deja afuera, en cada material que se elige para componer, en lo que se construye como totalidad. Un texto que habla sobre poética, que muestra poética en cada palabra y que orienta el pensamiento sobre educación al proponer caminos pedagógicos que se apoyan en esta dimensión poética que es definitoria para el arte.

