

TANGO VENTANAS DEL PRESENTE

Liska, Mercedes (coord.) (2012)
Tango. Ventanas del Presente.
Buenos Aires: Centro Cultural
de la Cooperación Floral Gorini
154 páginas



Escribe Mercedes Liska

En el año 2012 pudimos concretar la publicación de este libro que fue un proyecto colectivo que se gestó en el Centro Cultural de la Cooperación. La iniciativa planteaba un cruce que no se había dado hasta el momento y que consistía en reunir un conjunto de reflexiones sobre la producción musical del tango de los últimos años, acompañadas de un disco que diera cuenta de la variedad de las músicas en construcción. Este objeto doble, compuesto de escritura y de sonoridades, contenía la aspiración de hacer dialogar lo que se puede pensar sobre la música y lo que se puede sentir, disfrutar y contemplar en las experiencias de producción y de recepción. Lo que ocurrió cuando el libro comenzó a circular confirmó que su existencia era necesaria y por eso, en estos momentos, estamos preparando un segundo trabajo que le dé continuidad y que permita incluir nuevas temáticas, porque de lo que pasa con el tango en la actualidad hay mucho que decir y que escuchar.

