

Descubriendo formas y significados de la enseñanza del deporte en la escuela

Mirian Lilian Burga

Departamento de Educación Física. Fahce. UNLP

mirianlburga@gmail.com

Resumen

En virtud de los recorridos realizados en el marco del proyecto de investigación Educación Física y Escuela: Que enseña la educación física cuando enseña, que “busca, a través del análisis de las prácticas y los discursos de los profesores de educación física que enseñan en las instituciones escolares, reconocer tanto los conceptos y las ideas que caracterizan y configuran lo que enseñan cuanto lo que enseña” (Ron, 2014:1) se constituye el presente trabajo

El propósito del artículo está orientado a exponer algunas ideas surgidas de los distintos análisis y reflexiones realizadas en el seno del equipo de investigación, que logró sistematizar las distintas prácticas discursivas y empíricas respecto de la enseñanza de la educación física en la escuela.

Palabras clave: deportes-enseñanza-profesores

Descubriendo formas y significados de la enseñanza del deporte en la escuela

En virtud de los recorridos realizados en el marco del proyecto de investigación “Educación Física y Escuela: Que enseña la educación física cuando enseña”, que “busca, a través del análisis de las prácticas y los discursos de los profesores de educación física que enseñan en las instituciones escolares, reconocer tanto los conceptos y las ideas que caracterizan y configuran lo que enseñan cuanto lo que enseña” (Ron, 2014:1) se constituye el presente trabajo.

El propósito del artículo está orientado a exponer algunas ideas surgidas de los distintos análisis y reflexiones realizadas en el seno del equipo de investigación, que logró sistematizar las distintas prácticas discursivas y empíricas respecto de la enseñanza de la educación física escolar.

Desde lo metodológico, para contar con la información necesaria se movilizaron distintos instrumentos de registro, como encuestas, entrevistas a profesores, observaciones no participantes y grupos de discusión que abordaron la educación física en las escuelas provinciales (Buenos Aires). Según la cronología de los avances fuimos descubriendo un amplio espectro de conceptos, prácticas, voces, representativas de los actores escolares, que iban configurando un espacio institucional con formas variadas y en múltiples combinaciones.

Como enunciamos en el párrafo anterior, uno de los instrumentos utilizados fue la entrevista, por lo tanto el texto se concentrará en abrir el juego poniendo a dialogar algunas de las interpretaciones y reflexiones realizadas en el transcurso de lo investigado. Los interrogantes utilizados que se forjaron, debate mediante, se elaboraron con el propósito de recabar información sobre cómo piensan la enseñanza, qué enseñan o creen enseñar, si siguen rutinas o formatos prácticos para llevar a cabo su hacer, si ese hacer se construye diariamente, si es o no un oficio el cumulo de acciones que llevan adelante, los profesores en Educación Física.

Sobre el qué de la enseñanza, se presentaron discursos que expresaron por ejemplo: “Enseñamos maneras de vivir, enseñamos aspectos de la vida cotidiana, enseñamos maneras de relacionarnos con el otro. Enseño, si tengo que hablar en primera persona, modos de resolver cuestiones que tienen que ver con el día a día, con la relación con el otro”. Percibimos que cuando el profesor alude a estos saberes circulantes en lo que enseña, lo expresa como un pilar que sostiene el aprendizaje de los conocimientos de lo considerado contenido por la institución, en este caso el abordaje aludía a los deportes.

Entonces el deporte podría estar representado como un contenido marco que propicia la resolución de problemas específicos y en paralelo impulsa la puesta en marcha de dispositivos grupales de acción ya sea por cooperación en los objetivos comunes o por oposición, que no es más que otra forma de cooperación para oponerse. Roles distintos aunque recíprocamente indispensables para que la práctica de enfrentamiento exista.

Es en esta instancia donde cierto posicionamiento, que también es recuperado desde el Diseño Curricular vigente, cobra voz por analogía conceptual. Veamos este ejemplo “Por eso, en la Educación Física escolar, el deporte no debe restringirse a un “hacer” mecánico, mirando a un rendimiento exterior al individuo, sino volverse un “comprender”, un “incorporar”, un “aprender” actitudes, habilidades y conocimientos, que lleven al alumno a dominar los valores y patrones de la cultura deportiva”(Betti, 1991, p. 58, cortes del autor).

Asimismo desde la concepción de la Escuela Secundaria Orientada en Educación Física se “propone formar un sujeto que pueda reconocer sus potencialidades y dificultades y las de su contexto, para poner en práctica procedimientos de mejora; del mismo modo que favorece la constitución del estudiante como ser autónomo, comprometido con las problemáticas sociales. El espíritu de colaboración, de convivencia en medios no habituales; la asunción de roles y la actitud responsable sobre aquello que la tarea asumida implica; el análisis de las problemáticas

sociales y ambientales; la búsqueda de alternativas de solución; la organización participativa; la concreción de proyectos colectivos de intervención comunitaria en el entorno sociocultural de referencia, representan valiosas experiencias que inciden en su formación ciudadana y política” (DGCyE, 2010: 9)

Digamos de forma provisoria que se enseña además de conceptos propios de un campo de conocimientos, otros saberes más relacionados con procedimientos, actitudes, valores, que podrían constituir el campo de las prácticas deportivas desde su rol en lo cultural y social.

Continuando con los productos de las entrevistas, en cuanto comenzamos a revisar sobre qué saberes adquiere o posee el profesor para llevar a cabo las acciones de educar o enseñar, sus discursos suelen describir dos aspectos diferenciados. Por un lado describen su tarea u oficio como un estado constante de búsqueda para adecuarse a los problemas que plantea la enseñanza. Como una suerte de espacio móvil, inestable, flexible, que genera incertidumbre proponiendo nuevos desafíos a las prácticas de enseñar. Cita: “Me parece que un profesor se forma permanentemente porque los saberes que tenemos adquiridos no te sirven como para adaptarte a nuevas materias, o a nuevos contenidos o a nuevos grupos. El profesor tiene como una formación permanente, de búsqueda. En primer lugar de incertidumbre personal, de decir bueno a ver qué contenidos debo enseñar, qué contenidos quiero enseñar, de qué manera lo puedo hacer”.

En consonancia, hacen referencia a lo que debería ofrecerle a sus alumnos, y describen como objetivo la propuesta de situaciones facilitadas para el aprendizaje, o encuadres artificiales para garantizar la apropiación de los contenidos. Dice una de ellas: “Porque la idea no es que les sea más fácil a los chicos, sino más fáciles de aprender digamos, lo que yo quiero que a ellos les llegue, buscar la manera más fácil de que les llegue. Se entiende el concepto? No es facilitarles el contenido, sino facilitarles el medio y en eso me parece que simplemente con la diferencia generacional que tenemos con los chicos implica en

el docente un aprendizaje permanente de medios, de cómo acercarle los contenidos”.

Resulta interesante aquí este aporte porque supone al profesor cargado de un saber pero en la generación de los medios, en los vehículos de acceso al conocimiento. Aquí podemos hacer cierta analogía con los que los diseños reiteran, como brindar posibilidades. En este párrafo el documento curricular de apoyo a Prácticas Deportivas y Atléticoas lo deja bastante claro: “Enseñar deportes en la escuela secundaria, el vóleibol, el fútbol o el atletismo en este caso, *consiste en posibilitar a los estudiantes la apropiación de prácticas culturales (cursiva nuestra) ,* que en tanto contenidos de la Educación Física, contribuyen a la constitución de la corporeidad del joven y su formación como ciudadano, preparado para participar, producir, reproducir y transformar las formas culturales que estas prácticas presentan”. Asimismo el abordaje parece tomar más forma aun cuando se introducen consideraciones sobre la planificación. Los profesores resaltan una fase hipotética basada en contenidos que se deberían enseñar en virtud de como se espera la apropiación de éstos por parte de los alumnos, pero luego afirman que en la dialéctica entre estas dos partes, lo planificado y el alumno, comienzan las modificaciones pertinentes a la práctica. Uno de los profesores lo expresa del siguiente modo: “El profesor cuando arma una planificación lo arma generalmente basado en una rutina de contenidos que debe enseñar y de respuestas que espera obtener de los alumnos. Pero al plantear la situación de enseñanza aprendizaje, la otra parte que sería la del educando le va dando respuestas que va a hacer que esa práctica se modifique permanentemente.”

Siguiendo en la línea de interpretación sobre los saberes del profesor, uno de los entrevistados aborda lo institucional como factor condicionante de su oficio. Opta por visibilizar nuevamente los vínculos o la forma particular de relacionarse con la institución como legitimadora de su práctica de enseñar. Entonces nos cuenta: “Si hay una adecuación respecto a cada institución. Qué cosas te legitiman dentro de

una institución, es personal del docente y tiene que ver con una relación particular con cada institución. Porque, por más que los saberes sean los mismos la relación con la institución varía en este feedback con cada institución en particular. Así que diría que los saberes pueden ser iguales pero los códigos y los mecanismos varían y se adecúan a cada institución y a cada personal de cada institución”. Se puede observar claramente al contexto socio político como posibilidad instituyente de la enseñanza escolar.

Preguntándoles también sobre lo que lo motiva a enseñar, una profesora enfatiza la idea de transformación de la cultura a partir del acceso a otros bienes culturales. De transmitir contenidos que puedan serles útiles por fuera de la escuela. Cita: “Me parece que las cosas que les puede servir son las cosas que puede aplicar más allá de la escuela. Digamos que por ahí no la regla en sí del deporte que solamente la puede aplicar en otro partido mismo deporte, sino las cosas que puede aplicar en su vida cotidiana. El respeto por el otro, el acordar reglas podría ser dentro de un juego no importa si estoy jugado al vóley o al handball. Pero bueno que tenemos que acordar reglas entre los jugadores para poder desarrollar un juego”

En tanto se podría pensar que se representan las prácticas deportivas como espacios propicios para vincularse a partir del movimiento, aprovechando a ser creativos y productores de un conocimiento a través de él. El cuerpo, el uso del cuerpo, el para qué. Un poner en valor la utilidad de los contenidos para la vida cotidiana pretendiendo no aislarlo de su función social y cultural. En algún sentido la enseñanza de deportes en la escuela busca la conciliación de la educación física con el contexto en el que surgen estos saberes.

Para concluir el deporte enseñado en la escuela adopta características particulares relacionadas con los modos en que los profesores y alumnos se vinculan en este espacio. Las dinámicas móviles, inestables, y versátiles de este contexto generan procesos de incertidumbre proponiendo nuevos desafíos a las

prácticas de enseñar. La lógica deportiva resultante se encuentra representada como una práctica que puede ser construida y transformada por los participantes, destacando habilidades relacionadas con la toma de decisiones y la resolución de problemas prácticos. La conformación de grupos o equipos, la enseñanza de estrategias o herramientas para solventar acuerdos, intercambios y participación implicada, empieza a vislumbrarse como propósito de la enseñanza de lo deportivo. En esta perspectiva los márgenes del “deporte” sostenido bajo la versión de práctica rigurosa y ajena (siempre del otro) empiezan a difuminarse logrando alojar otros formatos más relacionados con acciones susceptibles de operar sobre ellas. Esta opción de pensar en encuadres de transformación colectiva de una práctica, puede sugerir un espacio de “producción de lo deportivo” en el marco escolar.

Articulando algunos de los argumentos utilizados por los profesores para explicar las prácticas de enseñanza, podemos señalar que este saber se constituye en la escuela en razón de tres concepciones: la noción de los profesores de proyectar la planificación como una hipótesis de trabajo que cobra sentido y cuerpo en su manifestación práctica; la transmisión de un saber hacia el alumnado que se enfoca en aspectos éticos, procedimentales e instrumentales del contenido a apropiarse, y la construcción de la legitimidad profesional apoyada sobre las configuraciones vinculantes de los profesores con todos los actores institucionales.

Bibliografía

Assis, S. (2001). Reinventando o esporte. Possibilidades da prática pedagógica. Campinas. Brasil: Editora Autores Associados.

DGCyE. (2010) Diseño Curricular para la Educación Secundaria Orientación Educación Física. 5 to año. La Plata: Dirección de contenidos educativos

DGCyE. (2013) Prácticas deportivas y Atléticas: construyendo propuestas de enseñanza. La Plata: Dirección de contenidos educativos.

Ron, O. (2014). Proyecto de investigación: Educación Física y escuela: ¿qué enseña la Educación Física cuando enseña?

En <http://www.fahce.unlp.edu.ar/investigacion/proyectos-de-investigacion>