



# Significaciones de pasado y presente productivo en Berisso<sup>1</sup>

**De los Frigoríficos a la Nueva Terminal de Contenedores (TEC-Plata) (1907-2016) en los discursos de los actores sociales del barrio Nueva York.**

*Daniela Venturuzzo*

**Resumen:** El presente expone las primeras conclusiones del proyecto de beca de estudio de Comisión de Investigaciones Científicas de la Provincia de Buenos Aires (CIC) titulado: “De los Frigoríficos a la Nueva Terminal de Contenedores (TEC-Plata) en Berisso (1907-2014): Memoria y presente productivo del barrio “Nueva York” en los discursos de los actores sociales”. El objetivo general de dicho proyecto busca analizar el impacto de la instalación de la Nueva Terminal de Contenedores (TEC-Plata) en el barrio “Nueva York” (Berisso) y su relación con el pasado productivo y político del lugar comparando los discursos de los actores sociales que participan en él y reconstruyendo a través de ellos, la memoria colectiva reciente del barrio.


**Palabras clave:** Barrio Nueva York – Nueva Terminal de Contenedores (TEC Plata) – trabajo – memoria – postestructuralismo.

## Introducción

El municipio de Berisso se ubica al este de la provincia de Buenos Aires, a la vera del Río de la Plata. Su nacimiento se remonta al año 1871, cuando Juan Berisso instaló un saladero en el actual centro cívico de la Ciudad. Al saladero de Berisso le sucedió otro instalado en 1881. Luego fueron reemplazados

---

<sup>1</sup> Presentación de la Tesis Doctoral en Comunicación, en el marco de la Beca de Estudio CIC, de la autora. Título: investigación “De los Frigoríficos a la Nueva Terminal de Contenedores (TEC-Plata) en Berisso (1907-2014): Memoria y presente productivo del barrio “Nueva York” en los discursos de los actores sociales”. Beca dirigida por el Lic. Marcelo Belinche y co-dirigida por la Dra. Rossana Viñas. Tesis Doctoral dirigida por la Dra. Rossana Viñas y codirigida por el Dr. Flavio Rapisardi, desarrollada en el Centro de Investigación en Lectura y Escritura (CILE- FPyCS- UNLP).



por grandes frigoríficos, el Swift y el Armour que abrieron sus puertas en los años 1907 y 1915 respectivamente.


Los frigoríficos se emplazaron sobre las seis cuadras de adoquín que actualmente sigue ocupando la calle Nueva York (de Montevideo hasta Alsina) y funcionaron hasta el año 1983. Treinta años después del cierre de los frigoríficos, se instala en el barrio la Nueva Terminal de Contenedores (Tec-Plata), un emprendimiento que se proyectó en base a una inminente crisis de capacidad en la Terminal de Dock Sud (Banco Mundial, 2010).

Sobre esta realidad se enmarca el proyecto de beca de estudio de la Comisión de Investigaciones Científicas de la Provincia de Buenos Aires (CIC) titulada: “De los Frigoríficos a la Nueva Terminal de Contenedores (TEC-Plata) en Berisso (1907-2014): Memoria y presente productivo del barrio “Nueva York” en los discursos de los actores sociales”. El objetivo general de dicho trabajo busca analizar el impacto de la instalación de la Nueva Terminal de Contenedores (TEC-Plata) en el barrio “Nueva York” (Berisso) y su relación con el pasado productivo y político del lugar comparando los discursos de los actores sociales que participan en él y reconstruyendo a través de ellos, la memoria colectiva reciente del barrio.

### **Empezando a caminar: actores, espacios y adoquines**

El primer acercamiento al territorio tuvo como objetivo identificar los espacios barriales y sus actores. Para esto, realicé, mediante la técnica de observación y entrevista, un mapeo del espacio que se organizó sobre la base de conocimiento que me había brindado mi pasado como tallerista del Centro Cultural Mansión Obrera (2010-2012). La participación en esta organización, ubicada en el corazón de la calle Nueva York, me permitió contar, a la hora de encarar la investigación, con una importante base de información que incluía no sólo un reconocimiento de espacios sino también relaciones con varios habitantes del lugar y con representantes de algunas de sus organizaciones: escuela, Movimientos de Trabajadores Desocupados, ex trabajadores de los frigoríficos, entre otros.

Una vez realizado el mapeo de las organizaciones barriales procedí a investigar la instalación y el funcionamiento de la Nueva Terminal de Contenedores (Tec-Plata). Para esto, se utilizaron fuentes documentales como artículos en medios




nacionales, provinciales y municipales como así también informes de medios especializados en el tema portuario como “Mundo Marítimo” o “Revista Vial”, entre otras. También se consultaron publicaciones del gobierno provincial y municipal y las páginas oficiales de Tec-Plata S.A. y del mayor accionista de la empresa, el grupo filipino International Container Terminal Services Inc. (ICTSI). Mediante la aplicación de esta técnica pude tomar conocimiento de que el emprendimiento, cuya construcción comenzó en el año 2011, es uno de los desarrollos portuarios más grandes de los últimos 100 años del país (Revista Vial, 2014). La Terminal, ubicada en la finalización de la calle Nueva York, tiene construido más de 5.000 m<sup>2</sup> de edificios entre los que pueden nombrarse talleres de reparación, áreas para aduana, prefectura y caminos de acceso. Su construcción demandó una inversión de 415 millones de dólares (Revista Vial, 2014). De funcionar plenamente, el emprendimiento sería capaz de generar 700 puestos de trabajo en la etapa constructiva; y en la operativa, 500 empleos directos y otros 500 correspondientes a personal de los organismos de control. Además se estima que generará alrededor de 2 mil empleos indirectos (Municipalidad de Berisso, 2014).

La Terminal fue inaugurada en el año 2014 pero hasta el momento no ha logrado que los contenedores dejen de llegar a la terminal de Dock Sud para instalarse en el Berisso. Esto se debe, entre otros motivos, a un conflicto que ICTSI mantenía por la licitación de la terminal 5 del puerto de Buenos Aires, espacio que quedó en manos de la empresa BACTSSA significando un duro revés para el desvío de contenedores y propiciando que a mediados de 2015 la concesión de Tec-Plata fuera puesta a la venta. Estos inconvenientes, no previstos a la hora de comenzar la investigación, se consolidaron como un obstáculo a la hora de indagar sobre los cambios en las significaciones generados por la incorporación de nuevos actores al barrio vinculados al emprendimiento portuario.

### **Mientras tanto: algunos diálogos entre presente y pasado**

Si bien los conflictos sobre la instalación de la Nueva Terminal de Contenedores me obligaron a frenar algunas indagaciones, el tiempo que este momento de espera obligado habilitó me resultó muy útil para realizar una primera ronda de



entrevistas semiestructuradas a vecinos y a miembros de las organizaciones del lugar. Las entrevistas se efectuaron a integrantes de Mansión Obrera y el MTD y diferentes vecinos con residencia en la calle Nueva York.

Los resultados del primer relevamiento mostraron un recurrente malestar en torno a la instalación de Tec-Plata en el territorio sostenido por la eliminación de los espacios verdes del barrio, los cuales fueron utilizados por el emprendimiento para sus instalaciones. En particular, los vecinos explicaron que a partir de la construcción de la Terminal se habían eliminado dos plazas, una cancha de fútbol y una cancha de básquet que funcionaban en terrenos fiscales ubicados en Nueva York y 174. Asimismo, todos los habitantes entrevistados se mostraron molestos porque el emprendimiento bloqueó la salida del barrio al río, al que muchos lugareños se acercaban a pescar antes de que las tierras fueran cedidas para la construcción.

Durante la espera a la solución del conflicto, que continúa aún hoy, también comencé a realizar una reconstrucción de la memoria del barrio a través de la consulta de material documental y periodístico. Esta etapa generó un importante giro teórico-metodológico en la investigación por el notorio contraste discursivo identificado entre las voces de los sectores hegemónicos y las de los habitantes del Barrio, en su mayoría personas de clase baja, en situación de precarización laboral. Mediante la observación del material documental pude identificar un discurso mediático y gubernamental que opone la idea de un pasado de esplendor barrial, relacionado con la época de funcionamiento de los Frigoríficos Swift y Armour, y un presente de “abandono”.

Un ejemplo de esto es el informe emitido por el canal América en su noticiero central del 1 de octubre de 2015 el cual hace foco en las carencias habitacionales (falta de cloacas, veredas rotas) actuales en contraste con el tiempo donde trabajaban en el lugar más de 17.000 personas. En el informe, también se hace alusión a la inacción gubernamental en relación al mantenimiento edilicio que debería tener el Barrio por haber sido declarado Lugar Histórico Nacional<sup>2</sup>.

---

<sup>2</sup> El Decreto 735/2005, firmado por el ex presidente Néstor Kirchner y publicado en el Boletín Oficial el 28 de junio de 2005, declara lugar histórico nacional a la calle Nueva York, en la ciudad de Berisso, desde la calle Valparaíso hasta la calle Alsina, eje principal del sitio comprendido entre el dock central y el canal Este de Puerto de La Plata. Legislación disponible en: <http://www.infojus.gob.ar/735-nacional-lugares-historicos-dn20050000735-2005-06-27/123456789-0abc-537-0000-5002soterced> Fecha de consulta: 15/10/2015





## Posicionamientos teórico-metodológicos

A partir de estas observaciones, decidí avanzar en el abordaje de la realidad trabajadora de los habitantes actuales del barrio, silenciados por los discursos hegemónicos. Asimismo, me enfoqué en la profundización de los modos de indagar la construcción de la categoría de memoria.

Cómo abordar este problema desde la comunicación a través de los sujetos y utilizando como materiales los discursos, me llevó a examinar en un primer momento distintas concepciones sobre la relación entre sujeto, lenguaje, realidad y verdad.

Así, repasé diversos estudios que constituyen referencias ineludibles a la hora de encarar una investigación desde un enfoque comunicacional anclado en la cultura e incursioné, a su vez, en el postestructuralismo haciendo foco en los aportes de Ernesto Laclau, Slavoj Žižek y Judith Butler, entre otros. Estos autores, trabajan desde distintos enfoques categorías interesantes en base a la pregunta que surgió del análisis de las observaciones, el material documental y las entrevistas: ¿Cuál es la relación entre las formas de percibir el trabajo y la memoria de parte de los actores que habitan en el Barrio Nueva York y cómo dialogan las mismas, expresadas a través del uso del lenguaje materializado en discurso, con las conceptualizaciones realizadas por los sectores hegemónicos (medios de comunicación y Estado)?

Caminando una genealogía de los encuentros entre postestructuralismo, y estudios culturales y lingüísticos, desembarqué en la enseñanza de Jacques Lacan cuyos desarrollos han sido retomados por muchos de los intelectuales anteriormente nombrados pero que sin embargo, poco se lo ha explorado de manera directa desde el campo de la comunicación social latinoamericana.

Buscando antecedentes de la lectura de la teoría lacaniana en las escuelas de comunicación de la Argentina, he visto el amplio desarrollo teórico de Sergio Caletti y su equipo que desde la Universidad Nacional de Buenos Aires retoman los planteamientos del psicoanálisis y la lectura que de él hace Louis Althusser para aplicarlo al análisis de subjetividades políticas, entre otras temáticas. Más allá de esa referencia, la vía analítica postestructuralista no se ha profundizado en los estudios de casos territoriales desde la comunicación.

La adopción de esta nueva perspectiva significó ampliar el planteo propuesto en el proyecto de beca, el cual tomaba como base analítica el modelo de Análisis Crítico del Discurso propuesto por Van Dijk. Este enfoque coincide con el postestructuralista en relación al énfasis en el lenguaje como una forma de legitimación de las relaciones de poder (Gómez Cuevas, 2015). Sin embargo, este último incorpora al análisis discursivo la pregunta por la constitución subjetiva de las personas y la expresión de la misma a través del uso del lenguaje. A su vez, tiene como filosofía la integración, que propone utilizar saberes de múltiples disciplinas para sumar complejidad de análisis, algo fundamental para los estudios de la comunicación cuyos focos están puestos en las interacciones y diálogos, constituyéndose como un espacio cambiante que pide un abordaje teórico-metodológico flexible o ecléctico.

Asimismo, el recorrido por esta perspectiva produjo un replanteamiento metodológico que derivó en la indagación de la “lectura” como metáfora metodológica. Este recurso es tomado de la teoría lacaniana y resignificado por los demás referentes postestructuralistas y mantiene, como propuse en el proyecto de beca, un enfoque cualitativo.

Esta orientación resultó interesante para abordar la temática de la beca desde el Centro de Investigación en Lectura y Escritura y a su vez, permitió generar un discurso destinado a la comunidad académica que contemple, a su vez, la necesidad de vincular al investigador y a los investigados en un mismo proceso situado histórica y socialmente (Viñas, 2014), habilitando para ambos nuevas herramientas para leer(se) y escribir(se) que sirvan también para problematizar colectivamente el poder de nombrar.

### **Bibliografía**

- Gómez Cuevas, H. (2015). «Análisis crítico del discurso al campo del currículum de la formación inicial docente en Chile», en *Estudios Pedagógicos* Vol. 41 (1). Pp. 311-322.
- Informe del Banco Mundial (2010). [en línea]. Consultado el 15 de junio de 2016 en: <http://ftp.fadecac.org.ar/upload/pdfs/informe-banco-mundial.pdf>
- Revista *Vial* (2014). “La terminal de TecPlata es uno de los desarrollos portuarios más grandes de los últimos 100 años en Argentina”. Vol 1. (97). [en línea]. Consultado el 15 de junio de 2016 en: <http://revistavial.com/index.php/publicaciones/2014/vial-97/item/2148-la-terminal-de-tecplata-en-uno-de-los-desarrollos-portuarios-mas-grandes-de-los-ultimos-100-anos-en-argentina>
- Viñas, R. (2015). Tesis Doctoral “Ser joven, leer y escribir en la universidad”. La



- Plata: Facultad de Periodismo y Comunicación Social, UNLP. [en línea]. Consultado el 15 de junio de 2016 en: <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/44649>
- Web oficial de la Municipalidad de Berisso (2014). [en línea]. Consultado el 15 de junio de 2016 en: <http://www2.berisso.gba.gov.ar/noticia/terminal-de-contenedores>